

- Монпасье, Советская, 10
- Сельдь Царский посол, Кардовского 22
- Family, Комитетская, 10а
- Столовая на Советской, ул. Комитетская, 22
- Пиццерия Via Romano, ул. Кооперативная, 54А

4  
(1)

Купань

Варваринский ключик 56.832344, 38.728679, храм (56.840384, 38.716949).



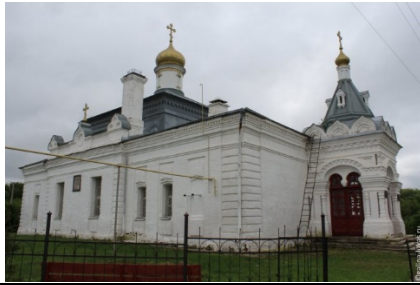
До 1782 г. в селе Купани была деревянная церковь во имя св. и вмц. Варвары, как это видно из сохранившейся храмозданной грамоты епископа Переславского Феофилакта. Предполагалось вместо этой обветшавшей уже церкви построить новую, но постройка почему-то не состоялась. Вместо деревянной церкви в 1814 г. усердием прихожан устроен каменный двухэтажный храм, существующий в настоящее время. Престолов в этом храме два: в верхнем этаже - в честь св. апост. Иоанна Богослова, в нижнем - в честь св. вмц. Варвары. Из св. икон особо чтима прихожанами икона св. вмц. Варвары; по преданию, эта икона явилась у колодца, где ныне устроена часовня.

"Считается, что почитание ключа связано с появлением в нем или около него житийной иконы Святой великомученицы Варвары. По одной версии в селе Купань жил юродивый, который однажды привел жителей села на Купанское болото, где в небольшой яме бил ключ, а в воде лежала икона. Рассказывают также, что икону нашел живший в селе глухонемой паренек. Однажды он вдруг заговорил и стал звать за собой на болото односельчан. Поражённые крестьяне пошли за юношей на болото и обнаружили там ямку с водой, в которой бил родник и лежала икона Варвары великомученицы. И в том, и в другом случае икона была обретена у ключа, и по имени святой, изображенной на иконе, источник получил свое название

Сима

56.685677, 39.552841 храм

5  
(16)



Село это очень старое, известное с XIV века, как боярские владения. В XVI веке Сима становится царской вотчиной, принадлежащей царю Ивану IV Грозному. В начале XVIII века (1708 г.) село было подарено Петром I князю Михаилу Михайловичу Голицыну (1675-1730), видному полководцу того времени, отличившемуся в битве со шведами под деревней Лесной во времена Северной войны 1700-1721г.

Село Сима связано с двумя знаменитыми фамилиями - Голицыны и Багратион, ведь с момента дарения села Петром I до начала революции, а это более двух веков, оно принадлежало одному, самому многочисленному, "ветвистому" княжескому роду России - роду Голицыных.

Самым известным из владельцев Симы был князь Борис Андреевич (1766-1822). Именно при нем здешняя усадьба достигла наивысшего своего расцвета. В 1812 году во время Наполеоновского нашествия Борис Андреевич возглавил Владимирское ополчение, проявив себя как яркий военачальник.

Но 1812 год сделал село Симу знаменитым не по этой причине. Здесь, в гостях у своего друга Голицына, встретил свое назначение на пост главнокомандующего Второй Западной армией в марте 1812 г. П.И. Багратион (1765-1812). И здесь же он скончался от ран, полученных в Бородинском сражении 24 сентября 1812 г.

В те времена в Симе стоял великолепный храм - Богоявленская церковь (1769 г.), в которой и похоронили Багратиона. На саркофаге располагалась металлическая пластина со словами: "Князь Петр Иванович Багратион, находясь у друга своего князя Бориса Андреевича Голицына, Владимирской губернии, Юрьевского уезда, в селе Симе, получил высочайшее повеление быть Главнокомандующим 2-й западной армии; из Симы отправился к оной, и будучи ранен в деле при Бородине, прибыл опять в Симу и скончался сентября 12 дня".

Спустя 27 лет прах Багратиона по инициативе Дениса Давыдова и велению Николая I был перезахоронен на Бородинском поле.

До наших дней Богоявленский храм не дожил, он был разрушен в 1960-х гг. Памятная пластина хранится в музее в Юрьеве-Польском до сих пор.

На месте храма долгое время стояла скупая бетонная плита, на которой было указано, что здесь находилась первая могила Багратиона.

23 сентября 2012 года, наконец, был установлен памятник великому полководцу. Всего лишь 200 лет спустя...



Когда-то усадьба Голицыных в Симе была богатой и процветающей. Как многие барские усадьбы того времени, она состояла из великолепного Главного дома с мезонином в центре и флигелей по бокам. Дом окружал большой регулярный парк с прудом посередине. Также в усадьбе было два храма.

Усадьба князей Голицыных была замечательным образцом архитектуры и садово-паркового искусства эпохи классицизма. В ней имелась отличная художественная коллекция и большая библиотека. Ничего этого нынче нет. Памятником культуры усадьба является только на словах. Настоящее былой красавицы-усадьбы серо и неприглядно. Этой усадьбе страшно не повезло. Другие известные усадьбы Голицыных: в Дубровицах, в Больших Вяземах, в Кузьминках в Москве и многие другие сохранились намного лучше и судьбы их более радостны.

Большие надежды возлагались любителями истории и местными жителями села Сима на круглую дату - 200 лет Бородинскому сражению. Ожидалось, что к этой дате отреставрируют усадьбу, восстановят историческую справедливость. Но, увы...

Ничто не говорит о былом величии усадьбы князей Голицыных.

6  
(17)

### Лучки Усадьба-завод

Казанская церковь 56.76436, 39.52955



С его основанием связана одна легенда. Согласно легенде, тогда ещё пустошь, Лучково выиграл в карты у князя Александра Борисовича Голицына, владельца соседних усадеб в селах Сима и Федоровское, купец 1 гильдии Иван Андреевич Первушин. По официальной же версии, Первушин арендовал у князя это имение. Хотя странно – ведь Иван Первушин был весьма и весьма обеспеченным человеком. (Это он приобрел крымское имение участника Отечественной войны 1812 г., полковника, предводителя дворянства Петербургской губернии, действительного тайного советника – небезызвестного Александра Михайловича Потемкина. Имение это называлось Артек – ныне знаменитый международный детский центр «Артек» в Ялте. Он также

владел множеством заводов, торговых домов.) Завод-усадьба в Лучках состояла из множества сооружений. Глядя на современное состояние этой громады, с трудом узнаешь её на старых фото – грандиозный завод-усадьбу, проработавший почти 140 лет.

Глядя на эту картину, сложно поверить, что когда-то в этом Богом забытом местечке работало одно из ведущих в стране производств – декстрино-саговый завод.

Свою историю завод ведет с 1864 года – именно тогда купец Первушин развернул в Лучках своё грандиозное строительство. Первоначально здесь производили спирт, крахмал, патоку. Специализация выбрана была не случайно – крестьяне окрестных селений выращивали картошку, которая и выступила сырьем для первушинской продукции. Поскольку её было очень много – они продавали овощ предприимчивому купцу.

Кстати, мешки со свежим урожаем картофеля сгружали прямо на пристани реки Нерли. Она располагалась у подвесного красавца-моста. До наших дней изначальный, построенный во времена Первушина, мост не дошел – его смыло паводком. Такой полноводной и быстротечной в 19 веке была река Нерль. Тот мост, что мы видим сегодня в Лучках, отстроили в 30х годах прошлого века. Так что, он тоже – долгожитель. Ходить по нему – в какой-то мере экстремальное развлечение, но это того стоит, т.к. подобные конструкции – подвесные мосты – редкое явление в современной России.

Само здание завода также дошло до наших дней в измененном виде. Во времена СССР оно увеличилось в своих размерах. Внутри здания ещё 2 года назад во время наших экспедиций можно было отыскать остатки оснащения, интересной формы хранилища с крахмалом.

С 19 века здесь сохранились хранилища, конюшни, лабазы, дом приказчика (управляющего) – всё в заброшенном состоянии. Надо сказать, что дом управляющего, как и все первушинские дома в Лучках, весьма интересен своей модерновой архитектурой – резные деревянные наличники, мезонин, внушительные размеры. И всё это великолепие на берегу живописного пруда.

Благодаря фотографиям начала 20 века, есть уникальная возможность увидеть бывшее великолепие Лучковской завода-усадьбы.

По всем улицам Лучков была проложена брусчатка, как на центральной улице города.



Для семей рабочих Первушин строил дома – именно их мы сейчас и видим в Лучках. Деревянные, двухэтажные, с резными наличниками, на

которых можно различить необычные для подобных зданий фигуры. Такие как, например, звезды Давида. Всего таких домов насчитывалось до тридцати.

Во времена СССР завод сменил специализацию – вместо спирта стал производить высокопрочный клей декстрин, который применяется в самолетостроении. Тогда же в Лучках и появилась ГЭС, которая снабжала электроэнергией ещё и ближайшие села Ярославской губернии. Её машинный зал располагался в просторном светлом помещении, высокие окна которого смотрели на красивейшую реку нашего региона. Противоположной стеной здание примыкало к производственному корпусу декстринового завода.

Местные жители с теплотой вспоминают, какими были Лучки в советское время:

«Для меня Лучки - самое замечательное, самое красивое место на свете. Не посёлок, сказка. Деревянное зодчество здесь по красоте своей не уступало знаменитым Кижам. Дома были украшены резьбой, башенками, куполами. Помню при заводе была замечательная лодочная станция, где можно было брать лодки напрокат. У берегов росли лилии, кувшинки, а на берегах очень много черёмухи. Представляете, какая красота, когда она была в цвету. На самой горе было здание, где в советские времена располагался отличный двухэтажный клуб. Где сейчас мостик для пешеходов через реку, здесь была плотина, благодаря которой река Нерль за клубом была довольно полноводной. Пруд тоже был полноводный, довольно большой и красивый. В нём водились огромные зеркальные карпы.

Надо заметить, что в советские годы в Лучках была довольно хорошо развитая для рабочего посёлка инфраструктура. Работала больница. В ней кроме всего прочего было своё родильное отделение и зубной врач. Была своя школа, детский сад, баня, пекарня, швейная мастерская, парикмахерская, стадион, где сельчане играли в футбол, волейбольная площадка со всегда натянутой сеткой. В общем посёлок жил активной жизнью.»

В 1990-х завод неожиданно разбогател т.к. стал чуть ли не единственным предприятием, производящим декстрин на территории России. Зарплаты временно взлетели выше московских, магазины ломались товарами народного потребления, например, мотоцикл можно было купить без полугодовой очереди и переписей. Но продолжалось это недолго – завод закрылся в начале 2000-х.

Сложно сказать, чем сейчас живут в Лучках местные жители. В основном – это пенсионеры, либо, прибывшие в теплый сезон отдохнуть от городской суеты, дачники. Но одно можно сказать точно – они любят и гордятся историей своих Лучков, некогда бывшими красивейшим усадебно-парковым ансамблем с одним из крупнейших заводов на территории страны. Они всегда рады гостям – сами подходят и рассказывают об истории своих Лучков. Так, от одной из старожилов, мы

узнали, что в большинстве домов рамы до сих пор те самые, первушинские. И многие местные жители их принципиально не меняют. Сложно установить, так ли это на самом деле, но образцовая гордость жителей Лучков за свою историю не оставляет без отклика сердце – хочется поставить её в пример всем.



7  
(18)

### Федоровское

Усадьба графа К.К. Толя



В 1845 году единственная дочь и наследница князя А.Б. Голицына княжна Зинаида Александровна вышла замуж за графа Константина Карловича Толя – сына известного русского военного деятеля, участника Отечественной войны 1812 года, сподвижника М.И. Кутузова генерала от инфантерии Карла Федоровича Толя. Для молодых в Федоровском спешно достраивался дом. Но случилось несчастье. Молодая графиня простудилась и скоропостижно умерла всего лишь через месяц после свадьбы. Дом представляет собой постройку оригинальной архитектуры с одной сохранившейся зубчатой башней с бойницами, красивым парадным подъездом со стрельчатыми арками на южной стороне.

В Государственном историческом музее в г. Москве сохранился миниатюрный портрет княжны Голицыной – графини Толь, написанный французским художником миниатюристом Франсуа Мерэ за пару недель до скоропостижной кончины Зинаиды Александровны.

В усадьбе были оранжерея и парники, где росли персики, лавровые деревья и другие экзотические растения.

В самом конце XIX в. имение перешло к помещику А.А. Долгову, работавшему ветеринарным врачом. В 1916 г. имение купили братья Карповы – Тимофей и Геннадий – сыновья Анны Тимофеевны

Карповой, сестры известного русского промышленника и мецената С.Т. Морозова. (А.Т. Карпова владела усадьбой в пос. Сушнево). В 1917 году усадьба в с. Федоровском, как и все дворянские усадьбы, была национализирована. Здесь сначала организовали богадельню, затем создали коммуну и разместили артель инвалидов. Впоследствии усадьба в Федоровском была передана колхозу «Свобода». В 1943 г. некогда великолепный господский дом сгорел и с тех пор не был восстановлен. В 1960-х гг. в его сохранившейся от пожара части размещались детские ясли. Постепенно, с течением времени дом разрушался и находится сейчас в руинированном состоянии.

8  
(20)

### Городище

Валы, Колокольня церкви Воскресения Христова 56.596411, 39.708311



Городище Мстиславль расположено на территории села Городище. Поселение на месте городища возникло в VII - X вв., первоначально было, вероятно, мерянским. В X-XI вв. здесь появились славяне. Мстиславль был поставлен на перекрестке двух главных сухопутных дорог: Ростов - Владимир и Суздаль - Клецин. Основная часть культурного слоя относится к древнерусскому времени. Здесь найдены обломки гончарной древнерусской керамики, обломки стеклянных браслетов, железные ножи, пружины от цилиндрических замков и др. предметы, датированные XII-XIII вв. Основу вала составляли деревянные дубовые срубы, приставленные торцами один к другому, размерами ок. 4х4 м., поставленные вдоль оси вала. По ширине срубы оказались разделенными промежуточной стенкой на две клетки. Поиск посада древнего Мстиславля (поселения за пределами валов) длился много лет, и, наконец, его нашли к северу от крепости. Пока эта территория мало изучена. По одной из версий, Мстиславль был основан в конце XI века сыном Владимира Мономаха новгородским князем Мстиславом Владимировичем (Великим), являвшимся в 1093-1095 гг. держателем Ростовской земли. Не исключено, что город основан в те же годы самим Владимиром Мономахом и назван в честь сына. 1135 г. - первое упоминание о городе Мстиславль. Неподалеку (холмы возле реки Гзы) находится место Липицкой битвы 1216г - самого крупного и кровавого междоусобного сражения

домонгольской Руси, между младшими сыновьями Всеволода Большое Гнездо и муромцами, с одной стороны, и соединённым войском из смоленской и новгородской земель, поддержавшим претензии старшего сына Всеволода - Константина - на владимирский престол, с другой.

9  
(21)

### Подолец

Церковь Троицы Живоначальной, 56.6881, 39.8057

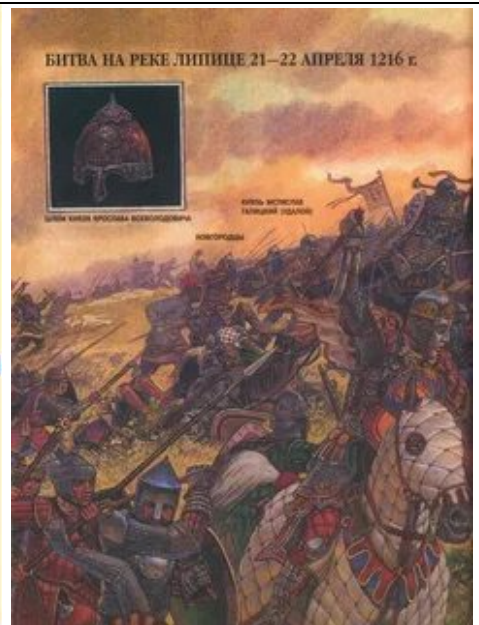
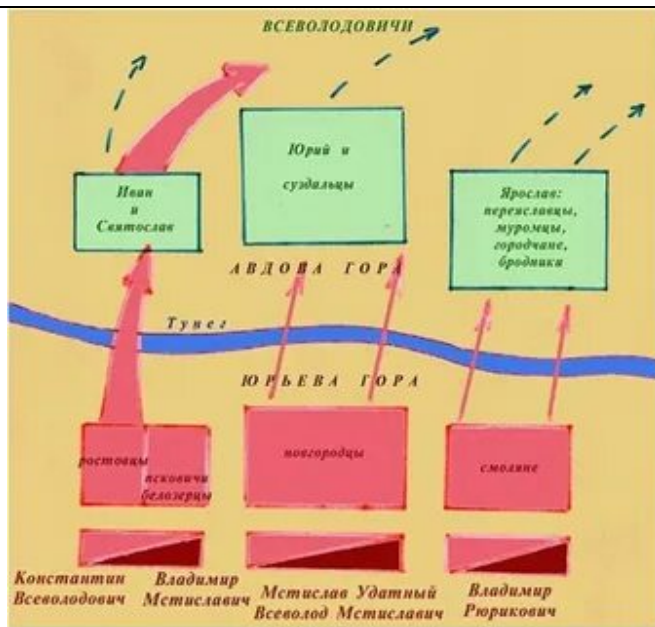


Село Подолец известно с 11-12 веков и помнит разных владельцев. Наиболее известны князья Милославские, захороненные в церкви, и купец А.У. Соллогуб, занимавшийся кирпичным бизнесом. Троицкая церковь была построена в 1659 г. Двухэтажная церковь с высоким крыльцом, вся в каменной резьбе, кажется слишком красивой и большой для села, но Милославские были богаты и не жалели денег на строительство церквей. Чадородный пруд находится в с. Подолец. Один из престолов Троицкого храма освящен в честь родителей Богородицы Иоакима и Анны. Святые супруги дожили до преклонных лет не имея детей, и только благодаря горячим молитвам у них родилась дочь. Поэтому все, кто надеется на появление наследников не только пьют воду из источника возле церкви, но и стремятся окунуться в пруд, в котором она отражается. Кстати, пока князья Милославские бывали в Подольце, купались и пили воду из источника проблем с потомством у них не было, а вот когда окончательно осели в столице - их род постепенно сошел на нет. Владимирский священник о. Евгений Боровских освящает воду в подольском роднике и пруду на Крещение, она сохраняет свои чудесные свойства весь год.

10  
(22)

### Ненашевское

Липицкая битва 20-21 апреля 1216



Шлем Ярослава Всеволодовича (Оруж.палата)

В 2016 году исполнилось 800 лет самой известной в Русской истории междоусобной битве Владимиро - Суздальской Руси – Липицкой битве. Время стёрло память о ней, но находка в 1808 году на берегу реки Колокши крестьянкой Ларионовой из села Лыково Юрьев - Польского уезда, уникального шлема 12 века напомнила о тех драматических событиях, в центре которых был древний город Юрьев.

Город Юрьев - Польский Владимирской области находится в центре Владимирского (Суздальского) Ополя у места слияния реки Колокши с её притоком Гза.

Липицкая битва в Новгородских летописях названа "Битва новгородцев с суздальцами". В Суздальской летописи она названа битвой старшего сына Всеволода III, Константина, со своими братьями за великокняжеский Владимирский престол. Липицкая битва произошла 21 апреля 1216 года на Липицком поле вблизи города Юрьева.

«О страшное чудо и дивное, братья», говорит Новгородский летописец, «пошли сыновья на отца, отец на детей, брат на брата, рабы на господина, а господин на рабов».

Кратко о причинах, которые привели к этой битве. В начале 1212 года

великий князь Всеволод III тяжело заболел и, чувствуя приближение смерти, позвал к себе во Владимир своего старшего сына Константина, которому ранее выделил в удел древнюю столицу княжества - город Ростов, чтобы ещё при жизни передать ему стольный Владимир и Владимирское княжение, а второму сыну Юрию отдать в удел Ростов и Ярославль.

Но Константин, хорошо знал о старых притязаниях ростовских бояр, которые ранее бились за первенство с его отцом Всеволодом на Юрьевом поле летом 1176 года и зимой 1177 года на реке Колокше. Константин опасался, что ростовские бояре могут этим воспользоваться и будут совместно с Юрием снова добиваться старшинства древнего города Ростова перед молодым Владимиром и поэтому поставил отцу условие: «Батюшка, если ты хочешь меня сделать старшим, то дай мне старый начальный город Ростов и к нему Владимир или же, если тебе так угодно, дай мне Владимир и к нему Ростов».

Но напрасно звал сына умирающий отец, Константин упорно стоял на своём и тогда Всеволод решил передать Владимир и великое Владимирское княжение второму сыну Юрию, минуя Константина.

14 апреля 1212 года Всеволода III не стало и Владимирское княжество разделилось на две части: Георгий стал править во Владимире и Суздале, а Константин в Ростове и Ярославле.

Та сила, которая объединяла Владимиро – Суздальскую Русь, со смертью Всеволода исчезла. Ещё даже не успели похоронить отца, а между Юрием и Константином уже началась усобица, они оба желали единовластия и стали врагами.

В мае 1212 года великий князь Юрий предпринял попытку вместе с Переяславским князем, братом Ярославом, выгнать Константина из Ростова. Константин со своей дружиной выступил им навстречу. Дружины Юрия, Ярослава и Константина встретились у города Юрьева.

Константин настаивал: великим князем Владимирским должен быть он, как старший, а брату Юрию предлагал Суздальское княжение. На совете в Юрьеве братья заключили мир.

Но уже через год, в апреле 1213 года, дружины Юрия, Ярослава и Святослава снова пошли на Константина, подошли к Ростову и бились с дружинами Константина. Константин в отместку сжёг Кострому затем пошел на Владимир, Юрий выступил ему навстречу.

В 1213 году в районе нынешнего села Городищи в районе реки Гзы между братьями произошла битва, которая закончилась миром, но и этот неискренний мир был не долгим.

Утром 20 апреля 1216 противники заняли Авдову и Юрьеву горы, в течении этого дня молодёжь противников билась "шутя", а 21 апреля на Липицком поле произошла битва.

Она началась, вероятно, около 9 часов утра атакой пеших новгородских ополченцев (они сняли обувь и лишнюю одежду для удобства перехода

через низинную «дебрь»), в результате чего переяславцы стали отступать. Затем в бой вступили смоляне, а вслед за ними и князья со своими латниками. Около половины первого - часа дня войска коалиции Мстислава Удатного и Константина Всеволодовича пробились к обозам, полностью нарушив построение Всеволодовичей. Князья Всеволодовичи первыми покинули поле, причём Юрий во время бегства приказал спрятать парадный княжеский шлем и кольчугу (найлены в 1808 году близ села Лыково, в 15 км от места Липецкой битвы). Сражение завершилось примерно к 2 часам дня.

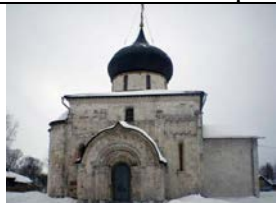
28 апр. победители подошли к Владимиру и провозгласили владимирским князем Константина Всеволодовича, 3 мая они достигли Переяславля, заставили Ярослава Всеволодовича подчиниться их воле и освободили арестованных им в нач. 1216 новгородских купцов. Юрий Всеволодович сдался на милость победителей и был отправлен на княжение в г. Городец Радилон.

Вскоре после событий была составлена летописная повесть о Липецкой битве. В сокращённом виде она содержится в тексте Новгородской первой летописи старшего извода, в более полном - в составе летописных памятников начала XV века (Новгородская Карамзинская, Новгородская четвёртая и Софийская первая летописи).

11  
(23)

**Юрьев – Польской Собор** 56.49651, 39.680079

На территории монастыря расположен Юрьев-Польский историко-архитектурный и художественный музей, который работает с 9.00 до 17.00, в понедельник — до 15.00, выходной — вторник, последняя пятница месяца — санитарный день.



Собор Георгия Победоносца. Между 1230 и 1234. Один из самых поздних сохранившихся на Владимирской земле памятников белокаменной архитектуры доордынского нашествия. В неизменном виде сохранилась часть стен, покрытых нарядной резьбой по камню. На фоне плоского коврового узора выделяются исполненные в высоком рельефе изображения фантастических животных и чудовищ, зверей, птиц, людей. Здесь и львы, и кентавры, и райские птицы-Сирин. Их чисто декоративные фигуры обычно зеркально повторяются, естественно сочетаются с завитками орнаментального узора. Наряду с ними в декор введены изображения евангельских сцен, святых воинов, Богоматери, святого Георгия.

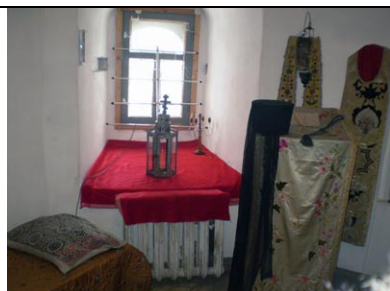


Самой выразительной из построек Мих-Арх монастыря является колокольня XVII века. Она чрезвычайно

монументальна и представительна. Широкий и низкий четверик с тремя симметрично расположенными на переднем фасаде окнами несет массивный восьмигранный столп с широкими лопатками на углах и карнизами. Все его плоскости сплошь покрыты квадратными ширинками в нижнем ярусе и фигурными уступчатыми нишками-киотцами во втором. По богатству пластической декоративной обработки колокольня напоминает убранство колокольни Воскресенской церкви в Суздале, но без ее нарядной полихромии. Широким пропорциям восьмерика отвечает обработка устоев аркады

В 1238 г. собор пострадал от набега монголо-татар. В XV в. обрушился и в 1471 г. был восстановлен московским архитектором В.Д. Ермолиным, присланным специально для этого Иваном III. Увидев лишь груды белокаменных блоков да остатки стен, Ермолин смог лишь облицевать фасады резными камнями, расположив их как бог на душу положит и превратив собор в каменную загадку. В соборе много исторических памятников. Среди прочих, гробница великого князя Святослава Всеволодовича, скончавшегося в 1252 г.

звона короткими и толстыми полуколоннами с огромными «бусинами». Над арками звона вздымается величественный шатер с гуртами-выступами на ребрах, тремя ярусами окон-слухов и нарядной главкой из блестящей зеленой черепицы. Всё здание, от его общих сильных пропорций до деталей, проникнуто далеко не аскетическим монастырским настроением; сочная пластичность и богатство убора роднят юрьевскую колокольню с пышными купеческими постройками Муромы XVII века, говорят о всё сильнее наполняющих церковное зодчество «мирских» народных вкусах.



Город был основан в 1152 году Юрием Долгоруким. Назван Польским, то есть стоящим на полях. По приказу Юрия Долгорукого была сооружена почти круглая крепость, которая была обнесена сохранившимися до наших дней земляными валами высотой до 7 м, с деревянными стенами. Во время смуты начала XVII в. Юрьев-Польской был сожжён поляками. С середины XVII в. начался экономический рост города, которому способствовало его нахождение на Большой Стромьинской дороге, соединявшей суздальские земли с Москвой. В XVII—XVIII вв. был заново отстроен ансамбль Михайло-Архангельского монастыря, в котором выделяются расположенная в западной части монастырской ограды надвратная Богословская церковь 1670 года, а также монументальная шатровая колокольня XVII века и Знаменская трапезная церковь.

Западная стена монастырской ограды сохранила древнюю стену XVII века и три старые башни.

Кафе, которое устойчиво хвалят туристы - "Золотой Теленок" (Советская пл., 1). "Вкусно, быстро и не очень дорого".

### Косинское

ОАО «Монастырское подворье»(бывший Юрьев-Польский конный завод)  
56.51612 39.57029 тед 8(49246)5-15-48



Конный завод «Монастырское подворье» наравне с Гаврилово-Посадским конезаводом, расположенным в Ивановской области, является центром, где сохраняется и совершенствуется уникальная владимирская порода лошадей. История завода ведет свое начало с 1959 года. Самым страшным временем для конезавода стали «лихие девяностые», когда из-за постоянных убытков его едва не закрыли – кормить лошадей было просто нечем. Передача предприятия в частные руки стала единственным выходом, и благодаря этому породе удалось спасти. Сегодня поголовье завода в среднем составляет более 100 племенных лошадей. Несмотря на все трудности, с которыми сегодня сталкиваются заводчики, юрьев-польские тяжеловозы регулярно занимают призовые места на выставках и соревнованиях самого высокого уровня.

12  
(24)

### Кольчугино

#### Музеи:

- Музей истории эвакогоспиталя (ул. Гагарина, 8)
- Музей завода «Кольчугцветмет» (ул. 3 Интернационала, 81) Не работает больше
- Историко-краеведческий (Ульяновская ул., 33А) пн-пт 09:00–17:00, 13:00–14:00
- Памятник «Защитникам отечества»
- Водонапорная башня (ул. 3-го Интернационала, 68) 56.29872483, 39.38147631



Кольчугино — небольшой и достаточно молодой город во Владимирской области на реке Пекша. Основан был купцом Кольчугиным как поселок для работников проволочного завода, которым и владел купец.

Музей завода «Кольчугцветмет». Его основание положило начало к дальнейшему развитию города. Предприятие было построено в 1871 году и называлось «Товарищества Кольчугина». Теперь оно носит название «Кольчугцветмет». ул. Карла Маркса, д.25

Центральной архитектурной достопримечательностью и главным украшением города стала... водонапорная башня. Поразительно красивое необычное сооружение было построено в 1922 году по проекту А. П.

Верещагина. Он является также автором 12 из 33 памятников-обелисков, установленных на поле русской славы к 100-летию Бородинской битвы. Архитектор проектировал многие здания в г. Кольчугино, как жилые дома, так и промышленно-хозяйственные объекты (центральная лаборатория завода, заводоуправление, первый кооперативный магазин «Центральный» и др.).

Причудливая форма водонапорной башни была выбрана неслучайно, ведь кольчугинские самовары, произведённые на заводе цветных металлов, пользовались популярностью по всей России. К 1918 г. на кольчугинских заводах выпускалось ежемесячно до 3000 самоваров, в 1924 г. – более 6000 штук, а в 1925 г. – уже до 8000 самоваров в месяц.

Башня состояла как бы из двух разделённых круговым балкончиком ярусов, напоминающих по конструкции форму самовара. В верхней части размещался собственно водонапорный бак. Обе части башни соединялись перемычками винтовой лестницы.

В советские времена необычная башня-самовар служила в качестве телевизионной вышки. Сейчас в ней расположился спортивный комплекс.

13

### Александров

Гост. «Стромиловский корпус», ул. Революции, 59

#### Музеи:

- Музей железной дороги (8:00-13:00, кроме субботы и воскресенья, б/п)  
 - Александровская слобода 56.4002, 38.7398 (Вторник – четверг с 10:00 до 18:00.  
 Пт 10:00- 17:00. Сб-вск 10:00 - 18:00; для одиночных посетителей организуются экскурсии: со вторника по пятницу в 12:00, в выходные в 11:00 и 14:00

13.

#### **Музей железной дороги**

1

располагается прямо в здании Александровского вокзала. Зайти в него можно с северного торца.



Семенов АИ (гор. голова) Баранов АИ (купец-фабрикант) Баранов НА (фабрикант)  
 - «спонсоры» жд



Азбука Морзе 1953



Жезловый аппарат

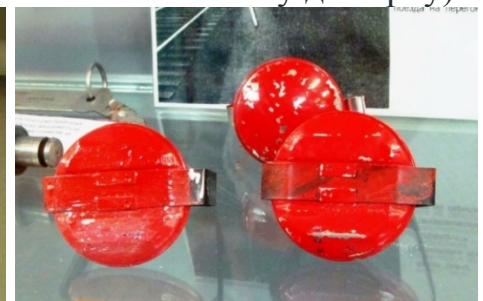
Железная дорога от Москвы до Сергиева Посада была первой русской дорогой, выстроенной без участия иностранного капитала на средства русских купцов, в частности, Мамонтовых. Движение было открыто в 1862 г., а через несколько лет было решено продолжить дорогу до Ярославля. Первоначально предполагалось провести дорогу через Переславль Залесский, по гужевому тракту на Ярославль, но александровские купцы перетянули одеяло на себя, и в результате Переславль остался ни с чем, а железная дорога после станции Бужаниново резко заворачивает на восток и проходит через Александров. Московско-Ярославская железная дорога до 1907 г. называлась Московско-Ярославско-Архангельской, потом Северной, а в 50-х гг. разделилась на Московскую и Северную, Александров и является стыковой станцией этих дорог.

Вокзал в Александрове сначала был деревянный, а в 1903 г. был выстроен каменный.

Железные дороги раньше были одноколейными, и вот, чтобы обезопасить поезда от столкновения, придумали систему жезлов. Машинист отправляющегося со станции поезда получает жезл – такой металлический стержень с выбитым на нем названием перегона. По прибытии на станцию назначения жезл вкладывают в жезловый аппарат, и это действие сопровождается посылкой электромагнитного сигнала в жезловый аппарат первой станции, и только тогда аппарат позволяет вынуть новый жезл. Причем жезл не вытаскивается сразу из гнезда, а нужно провести его по всем поворотам этой выемки снизу доверху)



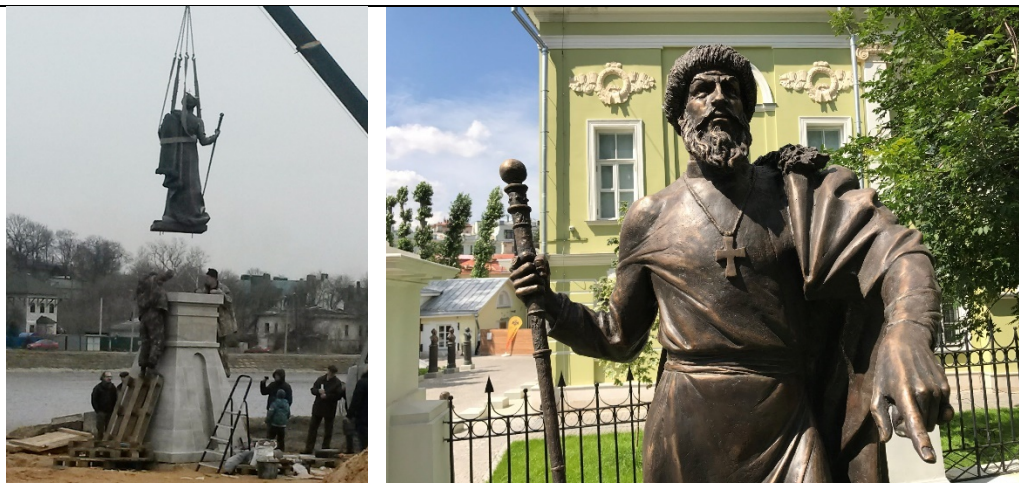
Типы рельсов. Циферки 38, 43 и т.д. соответствуют массе 1 м рельса



Петарды для ограждения места, куда нельзя заезжать

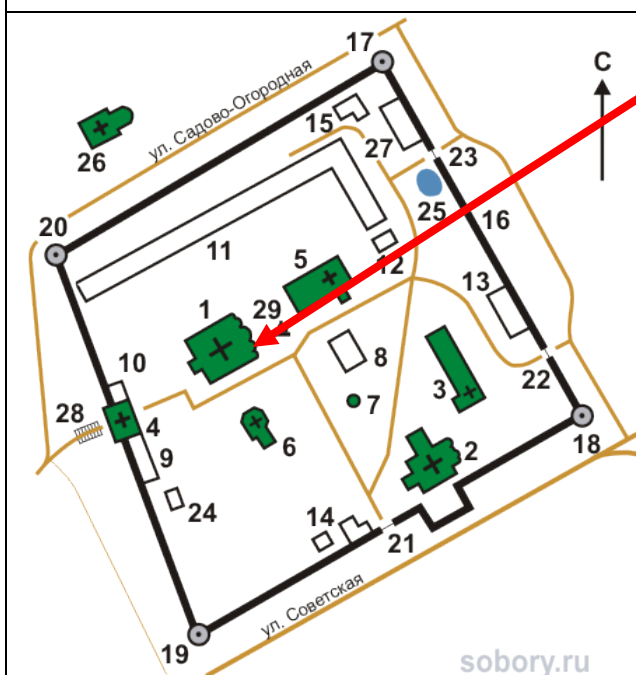
Макет создал тот человек, который водит по музею и очень интересно рассказывает. Это бывший заместитель начальника станции Александров Свириденко Олег, по совместительству путешественник и геокешер)

13.2 **Песчаная набережная** располагается на левом берегу реки Серой



На набережной находится скандальная достопримечательность Александрова — двухметровый памятник Ивану Грозному. Впервые его установили на постамент в 2017 году, однако монумент простоял всего час. Фигуру Грозного демонтировали по требованию местной администрации, пока бетон не застыл. Памятник на пару лет приютили в Москве, но в конце 2019 года самодержца вернули на пустующий постамент: администрация была уже не против. Изготовили памятник на пожертвования местных жителей.

13.3 **Александровская слобода. Успенский монастырь Между 1508 и 1513.**



- Храмы монастыря:**
1. [Собор Троицы Живоначальной](#) 1513
  2. [Собор Успения Пресвятой Богородицы](#)
  3. [Церковь Сретения Господня](#)
  4. [Надвратная церковь Феодора Стратилата](#)
  5. [Церковь Покрова Пресвятой Богородицы](#)
  6. [Церковь-колокольня Распятия Христова и Марфины палаты](#)
  7. [Часовня водосвятная](#)
- Другие постройки и объекты**
8. [Дом настоятельницы](#) (XIX в.)
  9. Кельи у западной стены
  10. Кельи преп. Корнилия
  11. [Келейный корпус](#) (XVII-XIX вв.)
  12. Кельи
  13. Каретник (XIX в.)
  14. Кельи у южных ворот
  15. [Красильная палата](#)
  16. [Ограда](#) (1680-е гг.)
  17. Северо-восточная башня (1680-е)

18. Юго-восточная башня (1680-е)
19. Юго-западная башня (1680-е)
20. Северо-западная башня (1680-е)
21. Южные ворота
22. Юго-восточные ворота
23. Северо-восточные ворота
24. Монастырская постройка
25. Пруд
26. Церковь Спаса Преображения
27. Хозяйственная постройка
28. Лестница
29. Памятный знак в честь первой провинциальной типографии (1993 г.)

Судьба Александровской Слободы удивительна и неожиданна. Поселение известно с сер. XIV в. По воле Великого московского князя Василия III в начале XVI века из небольшого охотничьего стана она превратилась в загородную правительственную резиденцию, где вершилась история Российского государства. С приездом сюда в 1564 году царя Ивана IV Слобода стала выполнять роль фактической столицы России. Отсюда грозный царь завершил объединение русских земель, учредил опричнину и сделал это место одним из крупнейших центров культуры. В Слободе были созданы первая русская консерватория и продолжено дело первопечатника Ивана Федорова. Здесь, на Государевом дворе, решались важнейшие вопросы международной политики, принимались посольства из многих европейских государств: Швеции, Дании, Австрии, Англии, Речи Посполитой, заключались торговые договоры.

После отъезда Ивана Грозного в Москву, Слободу посетили в XVII-XVIII вв. все цари рода Романовых: Михаил Федорович, Алексей Михайлович, Петр Алексеевич. Дочь Петра I Елизавета, сосланная в свою дворцовую вотчину в 1730 году, прожила здесь 10 лет и отсюда уехала венчаться на царство. Много легенд и загадок таит в себе и сегодня Александровская Слобода: исчезнувшая библиотека Ивана Грозного, царские семейные драмы, полет первого русского Икара... Хранителем этих легенд и загадок, главной достопримечательностью древнего города является музей-заповедник "Александровская Слобода", находящийся на территории Государева двора. Архитектурный ансамбль Государева двора Александровской Слободы - уникальный средневековый дворцовый комплекс. Созданный итальянскими и московскими мастерами, он был вторым после Кремля Москвы по величине, красоте и богатству. Как и в былые времена, Александровский Кремль до сих пор поражает своим величием и таинственностью. В древних памятниках, в камне, в красках, в колокольных звонах оживают яркие страницы истории становления русской государственности.

Когда на троне царствовал Алексей Михайлович (будущий отец Петра I), местные купцы добились у царя разрешения организовать в бывшей царской резиденции монастырь для женщин, которые оказались в бедственном положении после Смуты. Так в 1650 году зародился Свято-Успенский монастырь.

Александровская слобода становится излюбленным местом для ссылки нового царя Петра I. Он насильно постригает в монахини сводную сестру Марфу, обвиненную в пособничестве стрельцам, а затем — и свою первую супругу Евдокию.

В 1923 году монастырь закрыли, а все его ценности и помещения передали только что созданному музею-заповеднику. Территорию резиденции стали называть поселок «Заря». На территории собора разместили огороды, в кельях стали жить люди. В 1970-х внутри организовали планетарий.

В 90х годах прошлого века монастырь возродился и сейчас действует. Монахини занимаются художественными ремеслами, в том числе золотошвейным производством.

### Экспозиции

**Государев двор в Александровской слободе** (расположен в Успенской церкви)



У левой стены Успенской церкви находится вход в подвалы, где раньше располагалась тюрьма, а сейчас — экспозиция «Последняя тайна Ивана Грозного».

Рассказывается о становлении столицы опричнины на месте дворцовой деревни. Особое внимание привлекает «Домовой храм Ивана Грозного» и росписи шатра. Это единственный сюжетно расписанный шатер из сохранившихся в стране. Роспись отличается тонкий рисунок и лаконичный художественный язык.

Еще там стоит печатный станок: именно в Александрове появилась первая провинциальная типография.

**Царственные особы  
в Александровской слободе**



В белокаменной палате XVII века рассказывается о династиях Рюриковичей и Романовых, силами представителей которых поддерживался статус Александровской слободы, как царского имения.

**Столовая палата XVI века**



Здесь воссозданы интерьеры, представлена утварь, кубки и чарки, бывшие в столовой палате для «малых приемов», где встречали иностранных послов и бояр.

**Иван IV Грозный в художественных  
произведениях**



В палате, бывшей «казнохранилищем», разместилась выставка художественных произведений, посвященный царю. Выставка отражает различные взгляды художников различных эпох на личность одного из самых неоднозначных правителей Руси.

**Сенник постельный**

В Александровской слободе для подтверждения ее столичного статуса проходили свадьбы Ивана Грозного. Первую брачную ночь полагалось проводить в специальном помещении, сеннике, который декорировался специальным



образом. В палате воссоздан такой свадебный сенник.

### **Средневековые подвалы**



Здесь представлены оружия и антураж пыточных камер, которые прочно связывают с жестоким временем опричнины.

### **Сокровища земли Александровской**

Здесь собрана коллекция художественных произведений, созданных в Александровской слободе. Лучшие образцы иконописи, книги начала XVI века, предметы декоративного искусства — оклады, кресты, кадила, а также образцы шитья, созданные местными вышивальщицами.

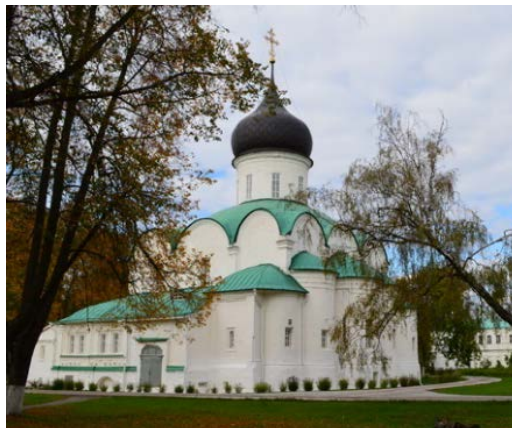
### **Александровская слобода. Легенды и были**

На выставке можно узнать историю таинственных событий Александровского кремля: загадка смерти Ивана III Васильевича, судьба либерии Ивана Грозного, конфликты царской семьи и многое другое.

## Достопримечательности

В пределах музея-заповедника много архитектурных достопримечательностей. Расскажем о некоторых из них.

### **Троицкий собор**



### Самый старый храм

Александровской слободы был построен в 1513 году. Это прекрасный памятник русского зодчества, после создания имевший разноцветные стены. Основная достопримечательность Троицкого собора — «васильевские» ворота, привезенные сюда из разграбленного Великого Новгорода великим князем Василием в 1570 г. 28 библейских сюжетов на пластинах прорисованы в 1336 г. в технике «огненного» золочения. Ворота стоят в западном портале у распятия.

### **Покровская церковь**

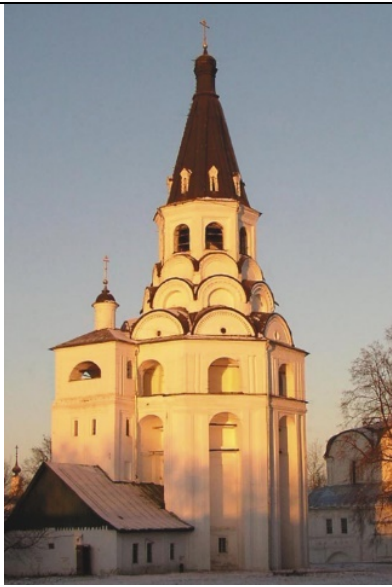


**Покровская церковь закрыта на реставрацию до 31 декабря 2020 года.**

Покровская церковь изначально была освещена как Троицкая. Построена в 1510-х годах. Является первым каменным шатровым древнерусским храмом. Архитектором был Алевиз Новый, итальянский архитектор, привнесший в стрельчатую архитектуры русских церквей элементы Ренессанса.

### **Распятская церковь-колокольня**

Церковь известна, прежде всего, как своеобразная родина русского воздухоплавания. По легенде холоп Никита



Между 1508 и 1570

спрыгнул с нее (56 м)  
с прикрепленными к рукам  
деревянными крыльями  
с перьями. По счастливой случайности он перелетел через реку. Впрочем, после приземления его ждала казнь, так как «не положено летать человеку, аки птице».

Еще одна легенда ходит о толстых стенах церкви, которые гасили крики пыток времен Ивана Грозного.

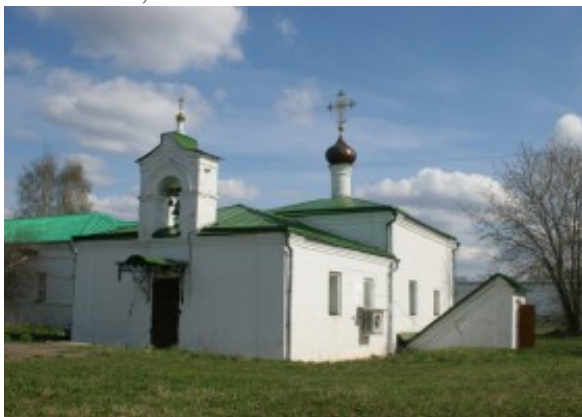


Зимой на колокольню подниматься не разрешают. Как сказали смотрительницы, обзорная площадка на ней работает примерно с апреля по октябрь.

С юга к церкви пристроены Марфины палаты. Марфа — это сестра Петра I, которую царь сослал в Александров после обвинения в заговоре с царевной Софьей. Марфа прожила в своих палатах как узница почти 10 лет. Еще четыре комнаты в здании занимает экспозиция «Легенды и были Александровской слободы».

### **Церковь Сретения Господня**

56.400419, 38.742036



Одноэтажная беленая церковь, выстроенная в лаконичной псковской архитектуре, была построена с больничными кельями для размещения больных и умирающих монахинь монастыря.

14

Крутец

Усадьба Бутурлиных-Зубовых 56.359722 38.728889



Владельцами усадьбы были Бутурлины и Зубовы.

Бутурлин, Иван Иванович (1661 - 1738), с молодых лет был близким лицом к Петру I, занимая при царе должности спальника и стольника и будучи помощником в борьбе его с Софьей. Участвовал в Азовских походах и в сражении под Нарвой, где взят в плен и выменен лишь в 1710 г. на генерала Мейерфельда. Затем до конца Северной войны Бутурлин провел все время в военных действиях на суше и море. Правнук его, Гавриил Олексич, прославился в Невской битве (1240) и состоял боярином при великом князе Александре Невском, а сын последнего, Акинфий Гаврилович, - известный полководец, московский боярин, перешедший потом на службу к тверскому великому князю и убитый в сражении под Переяславлем. От его внука, Ивана Андреевича, по прозвищу Бутурля, имевшего двоих сыновей - Ивана и Юрия, и пошли Бутурлины. Владельцев усадьбы Бутурлиных сменили сначала Потуловы, а затем основатели александровской текстильной промышленности - Зубовы.

Зубовы - одна из самых громких фамилий в городе Александров, им принадлежала крупная мануфактура, несколько домов, живописнейшая усадьба Крутец, которой в XVIII веке владел сподвижник Петра I И. И. Бутурлин. Частой гостьей в его имении бывала во времена своей слободской ссылки Елизавета Петровна. Павел Васильевич Зубов родился 13 марта 1862 года в г. Москве в семье фабрикантов. Род Зубовых на протяжении многих столетий связан с Александровским краем, где находилось их родовое имение. Летние месяцы семья проводила в селе Крутец, а зимой Зубовы жили в Москве, в собственном особняке на Большой Алексеевской улице. Памятные места, связанные с именем П.В. Зубова в г. Александрове, - старые постройки комбината «Искож», усадьба военкомата (Военный пер., д. 1), дом № 71 по ул. Первомайской (Лавровских), здание церкви Боголюбовской Богоматери (ул. Базарная, д. 2) и место некрополя вокруг нее (Красный пер.), П. В. Зубов был

обладателем одной из самых больших в мире частных нумизматических коллекций. Переданная им в Государственный исторический музей.

В Крутце у Зубовых было два дома — старый, построенный Бутурлиным, и новый. В комнатах старого дома было очень таинственно. Здесь находились шкафы со старинными книгами и большой бюст Петра I. *Дом был построен на месте древнего монастыря*, разрушенного до основания поляками в начале XVII столетия.

Интересный факт. В окрестностях усадьбы Ивана Ивановича Бутурлина, сподвижника Петра Великого, у которого часто гостила Елизавета, общественность хотела поставить памятник затравленному зайцу. Первые попытки поставить памятник относятся еще к концу девятнадцатого века. Собрали по подписке деньги, как сверху пришел указ - немедленно прекратить. Не то, мол, сейчас время...

Интересна история К.А. Зубовой, для которой благотворительность была не только добровольным общественным долгом, но и призванием и состоянием души. Так относилась к своим общественным обязанностям Клавдия Алексеевна Зубова, урожденная Полежаева, москвичка, ставшая потомственной почетной гражданкой города Александрова. По воспоминаниям внука Клавдии Алексеевны Зубовой, Василия Павловича, Зубовы выделили 1500руб. на новую церковно-приходскую школу в селе Крутец. Это было в 1903-1904 годах. А 1-го сентября (по старому стилю) 1906 года Клавдия Алексеевна скончалась. Это произошло внезапно. Она пошла в парк на кручу, проводить взглядом отъехавших родных и здесь под старой сосной со словами: "Я теряю сознание", она скончалась. В сосну в память об умершей был вделан крест. Похоронили Клавдию Алексеевну в Полежаевском склепе на кладбище Андроникова монастыря в Москве.

## Иван Грозный (1530 – 1584)

Один из величайших царей в Русской истории. Правил в XVI веке. Его папа царь Василий Третий был отравлен то ли боярами, то ли английскими шпионами, когда маленький царь Иоанн был совсем младенцем. Его мама царица Елена Глинская тоже была отравлена, когда ему было пять лет. Иоанн Васильевич был как бы царём, но, поскольку он был маленьким ребёнком, то всю власть в государстве захватили бояре.

Когда царь Иван подрос, то стал, как говорят сейчас, «укреплять вертикаль власти», возвращать власть в стране царю и отбирать её у бояр. Бояре были против и власть отдавать не хотели, пришлось кого посадить в тюрьму, а кому и голову отрубить. В стране был наведён порядок.

Вёл разные войны. Воевал в Ливонии, где на нас нападали европейцы. Защищался от крымского хана, который приходил разорять Русь. Завоевал Казанское и Астраханское царство, которые также нападали на нашу страну и где были в плену сотни тысяч русских **рабов**, которых он всех освободил. Присоединил к России Сибирь.

При Иване Грозном наша страна стала больше по территории в два раза. Население страны увеличилось в полтора раза. Россия стала мощной державой. Это не нравилось Европе, а больше всего англичанам. Поэтому они его и отравили. А за то, что он много сделал для нашей страны, про него стали сочинять всякие гадости. Как будто он убил собственного сына, который на самом деле был отравлен. Придумали, что он казнил сотни тысяч людей. Хотя на самом деле он казнил всего три или четыре тысячи, а сами европейцы в это время казнили гораздо больше людей.

До сих пор про этого Великого Царя пишут в книжках много всяких гадостей за то, что он боролся за процветание России и против Запада.

## Борис Годунов (1552-1605)

Жил в XVI веке. Родился в городе Костроме в семье местных бояр. Когда царь Иван Грозный боролся с боярами, которые пытались захватить власть в России, то Борис Годунов вступил в опричное войско. Опричники, это особая гвардия Ивана Грозного, которая помогала ему бороться с изменой в государстве. Сейчас бы их назвали спецслужбой и росгвардией. Служил хорошо, царь его заметил и продвигал по службе. Борис Годунов

занимал всё более высокие посты в государстве и даже стал царю родственником, выдав свою сестру замуж за царского сына Фёдора Иоанновича. Когда Иван Грозный умер, то следующим царём стал его сын Фёдор Иоанновичем, а Борис Годунов стал его главным помощником, нынешнему премьер-министром и занимался почти всеми делами в государстве.

Когда умер Фёдор Иоаннович, которого отравили то ли англичане, то ли наши бояре, то не знали кто будет следующим царём. Народ собрался и избрал Бориса Годунова. Но некоторые бояре не хотели, чтобы он стал царём. Поэтому и придумали, что это Борис Годунов несколько лет назад убил в городе Угличе царевича Дмитрия. Но в Углич приезжали следователи и, проведя расследование смерти, решили, что царевич на самом деле, умер случайно играя ножиком и воткнув его себе в шею. Но в это поверили не все, и некоторые до сих пор считают Бориса Годунова убийцей.

Борис Годунов был хорошим правителем. Любил свой народ, строил много храмов, кормил голодных, проводил государственные реформы. Но некоторые бояре и иностранные шпионы не хотели, чтобы Россия была сильным государством. Распускали слухи, что это Борис Годунов убил царевича Дмитрия в Угличе, устраивали бунты и помогали другим странам воевать с Россией. А тут три года подряд была очень плохая погода, урожая не было и в стране начался голод. Этим воспользовались бунтовщики в России и вражеские страны. Внутри страны начался бунт, а снаружи на нас напали враги. В России началась долгая эпоха смут и войн, которую называли смутным временем. Управлять государством становилось всё сложнее. У Бориса Годунова начались разные болезни и вскоре он умер. Царём он был хорошим, и если бы родился в другое время, то, наверное, много смог бы сделать для нашей страны. Но ему не повезло, война, бунт, голод. Поэтому его и вспоминают в основном очень плохо.

## **Маршал Жуков (1896-1974)**

Георгий Константинович Жуков родился в крестьянской семье в деревне Стрелковка недалеко от города Малоярославец. Окончил три класса школы с похвальным листом, чтобы помочь деньгами свое бедной семье, отправился в Москву работать. Работал по 15 часов в день, но при этом умудряется ещё и учиться. В конце концов сдаёт экзамены и получает аттестат об окончании училища.

В 1914 году Германия нападает на Россию, начинается первая мировая война. Георгий Жуков идёт на фронт служить в кавалерию. Скачет на коне и рубит врагов шашкой. Воевал храбро. За подвиги был назначен унтер-

офицером (по-нынешнему сержант) и награждён двумя георгиевскими крестами.

После революции и начала гражданской войны пошёл в красную армию. Воевал так же храбро, как и раньше. Стал офицером. За свои знания и храбрость становился всё большим и большим начальником.

В 1939 году командовал целым корпусом, когда Советский Союз воевал с Японией. В 1941 году, началась Великая отечественная Война, на нашу страну напали фашисты. Маршал Жуков к тому времени командовал Генеральным Штабом в Москве и был одним из главных помощников Сталина. В самые тяжёлый моменты войны Сталин посылал его на те участки фронта, где было тяжелее всего, чтобы Жуков помог войскам организовать боевые действия.

В 1945 году войска под командованием маршал Жукова взяли штурмом Берлин, столицу фашисткой Германии. Война была закончена. Командующий войсками Германии генерал-фельдмаршал Кейтель вместе с нашим маршалом Жуковым подписали документ, который говорил, что Германия сдаётся и война закончена. Подписывали эту бумагу ночью с восьмого на девятого мая. Именно поэтому 9 мая у нас теперь празднуют день победы и проводят парад на Красной Площади.

Принимал парад победы в 1945 году маршал Жуков верхом на лошади. А памятник маршалу Жукову верхом на той самой лошади сейчас стоит около Красной Площади. А самого маршала Жукова называют Маршал Победы.

## **Михаил Кутузов (1745-1813)**

Родился в Санкт-Петербурге в военной семье. Поэтому и сам с детства хотел стать военным в 14 лет пошёл учиться в артиллерийскую школу. Закончил её и стал артиллерийским офицером. Был очень умным и очень храбрым офицером. Поэтому становился потихоньку большим командиром.

Потом Россия несколько раз воевала с Турцией. Это время назовут Русско-Турецкими войнами. Кутузов показал себя очень хорошим командиром, руководил многими сражениями и одержал много побед. За это его наградили многими орденами.

В 1805 году французский император Наполеон Бонапарт начал свои войны в Европе. Россия пришла на помощь своим европейским союзникам. Недалеко от города Аустерлиц произошло главное сражение между Францией с одной стороны и России и Австрии с другой. Храбро

сражались все. Но в тот раз победа была на стороне Наполеона. Сам Кутузов был ранен. Русские войска вернулись в Россию.

Наполеон, пользуясь тем, Россия ему не мешает, начал завоёвывать всю Европу. Когда он завоевал много стран, сделал много пушек и собрал огромную армию, то в 1812 году напал на Россию. У него было гораздо больше армия чем у нас. У него было больше пушек, больше боеприпасов. Сражаться с ним было тяжело. Наши войска сражались храбро, но при этом всё время отступали. Главное сражение между русской и французской армией состоялось около деревни Бородино. В этой битве погибло очень много солдат, и наших и французов. Но Кутузов видел, что врагов больше, и чтобы наши солдаты не гибли, он ещё отступил. Он понял, что разбить французскую армию в бою очень трудно и решил пойти на хитрость. Он отступал всё дальше и дальше, заманивая французов. Наступала зима. У французов не было тёплой одежды, и они начали замерзать. У них не было еды, и они начали голодать. Кутузов без боя отступил и отдал им город Москву. Когда французская армия вошла в город, Москву подожгли. Вражеская армия осталась в сожжённом городе без еды и зимней одежды. Чтобы все не умерли, Наполеон приказал отступать. Французы умирали от холода и голода. И вот тогда наши войска начали их атаковать. Почти вся французская армия погибла. Мало кому удалось вернуться домой. Так русские войска под командованием Кутузова освободили нашу Родину от вражеского нашествия.

## **Дмитрий Первый (XVI – 1606)**

Когда русским царём стал Борис Годунов, то некоторым боярам это не понравилось и они стали делать ему всякие гадости, чтобы самим прийти к власти. Несколько лет назад в Угличе погиб царевич Дмитрий. Бояре говорили, что царевич погиб не сам, а что его убили по приказу Бориса Годунова. А заграничные враги тоже желали России зла и хотели Россию завоевать. Тогда и был пущен слух, что царевич Дмитрий не погиб, а успел спастись и убежать за границу. И что теперь он вырос и хочет вернуться в Россию. Свергнуть Бориса Годунова и самому стать царём.

Для этого иностранцы подговорили беглого русского монаха, который сбежал за границу Гришку Отрепьева, чтобы он всем говорил, что он царевич Дмитрий. Ему говорили, мы дадим тебе войска, мы сделаем тебя царём, а ты отдашь нам всю Русскую землю. Нашу страну хотели завоевать и разделить на много разных стран, которые забрали бы себе европейцы. Православную церковь хотели уничтожить и ввести в Россию католическую веру. Гришка Отрепье согласился.

Ему дали большое войско, в основном из поляков и литовцев, и он двинулся завоёвывать Россию. Русские люди сопротивлялись польской армии. Но среди русских оказалось и много предателей, в том числе и

среди бояр, которые руководили армией и страной. Поэтому Гришка Отрепьев, который называл себя царевичем Димитрием скоро вошёл в Москву и стал царём. Он стал разрушать русское государство, помогая полякам его грабить. Вместо православного патриарха назначил продавшегося полякам католического предателя, чтобы православия в России больше не было.

Но правил Лжедмитрий недолго. Вскоре против него русские люди устроили бунт и убили его. За всё, что он натворил его даже не хотели хоронить. Его тело несколько дней пролежало в грязи на Красной Площади. Потом его всё-таки закопали на кладбище для воров и пьяниц. Но подумали и решили, что такой злодей как он, и такого погребения не заслужил. Его тело выкопали, сожгли на костре, пепел зарядили в пушку и выстрелили в сторону Польши. Мол, откуда ты пришёл, туда и убирайся из России обратно.

## Помещик

Когда-то земли было очень много, а людей было очень мало. Поэтому земли хватало всем. Каждый занимал землю какую хотел и мог с ней делать, что угодно. Но потом у людей рождались дети, внуки, правнуки и людей становилось всё больше. Земли стало не хватать. Уходить жить в пустыню или в тайгу никто не хотел. Землю приходилось как-то делить. Люди которые раньше жили маленькими семьями стали жить большими племенами. В каждом племени выбирали самого главного. Его называли ВОЖДЬ. Вся земля вокруг принадлежала ему. И он давал землю тем, кто с ним жил. Кому-то на совсем, кому-то на время, кому-то бесплатно, а кому-то за деньги или за еду.

Потом племена стали объединяться с другими племенами и получались государства. Главными в каждом государстве были КНЯЗЬЯ. А государства назывались КНЯЖЕСТВА. Потом шло время, княжества объединялись с другими княжествами и образовывались очень большие государства, они назывались ЦАРСТВА. Самым главным там был ЦАРЬ. Своим слугам, чтобы они хорошо служили и помогали, князья и цари давали землю. Иногда только на время службы, а иногда дарили насовсем. Самые главные помощники и слуги князей и царей назывались БОЯРЕ. Потом, тех кто служил при царском дворе стали называть ДВОРЯНЕ. Потом эта земля переходила по наследству к детям и внукам этих бояр и князей. А также к детям князей и царей. У них ведь тоже земля оставалась. Иногда у бояр и дворян было мало денег, и они не знали где их взять. Тогда, они могли продать небольшой участок своей земли простым людям, которых царь или князь землёй не награждал, но у которых были деньги. Так, людей, у кого

была земля, становилось всё больше. Со временем всех людей, у кого есть земля, и царей, и князей, и бояр, и дворян, и богатых купцов, и богатых крестьян, стали называть помещиками.

## Усадьба

Слово очень интересное. Имеет сразу несколько смыслов. Рассмотрим все из них.

Помещичья усадьба. Место, где до революции жили помещики. Обычно это главный дом усадьбы. Ещё могли быть несколько домиком для гостей. Столовая, чайный домик. Да, чай иногда ходили пить в отдельный дом. Конюшня, коровник, птичник, сараи, дома для слуг. Особенно интересна конюшня. В конюшне держали лошадей. Но ещё на конюшне обычно пороли слуг, тех кто в чём-то провинился перед помещиком. Почему пороли именно на конюшне, уже никто и не помнит. Но все помнят, что пороли именно там. До появления помещиков, были боярские, а затем дворянские усадьбы. Из них и появились помещики, бояр не стало, а усадьбы стали помещичьи.

Крестьянская усадьба. Тоже самое, что и помещичья усадьба, но гораздо меньше. У бедного крестьянина это дом, сарай, коровник, конюшня. У богатого крестьянина могла быть много домов, много сараев. Некоторые богатые крестьяне были хитрые, и, чтобы не платить налоги, специально не становились помещиками, а по паспорту оставались крестьянами. Так что иногда крестьянин мог быть и богаче помещика. Но это было редко. В основном крестьяне были честные.

Колхозная или совхозная усадьба. При советской власти не было помещиков не крестьян. Землю советская власть отобрала и у тех, и у других. Все люди в сельской местности жили или в колхозах, или в совхозах. Колхозы или совхозы состояли обычно из нескольких сёл или деревень. Главная деревня в колхозе или совхозе и называлась колхозная усадьба или совхозная усадьба.

И ещё один смысл. Усадьбой иногда называют небольшой земельный участок около дома, сад или огород. Например: огородная усадьба или приусадебный участок.

Но из всех этих смыслов последние три употребляются сейчас очень редко. В основном говорят ПОМЕЩАЧЬЯ УСАДЬБА.

## Грот

Грот - это маленькая горизонтальная пещера. В древности все гроты были дикими пещерами. В самые древние времена, древние люди жили именно в таких пещерах – гротах. У них не было одежды. От холода они заворачивались в звериные шкуры от зверей, которых они убили на охоте. Потом люди изобрели орудия труда, научились строить дома, шить одежду. А когда дома стали большие и красивые, люди стали делать вокруг домов парки, где можно было гулять. И им очень хотелось, чтобы в парках было красиво. И для красоты они стали специально делать в парках пещеры. Только не для того, чтобы прятаться там от холода и жить там, а для красоты. Вокруг этих пещерок ставили для красоты разные статуи и колонны, делали фонтаны и скамеечки для отдыха.

У тех, у кого денег было много, особенно у помещиков и кто любил гулять в парке, обязательно делали у себя в парке гроты. Грот это было очень модно. Даже в Москве около Кремля, в Александровском саду есть грот. Будешь хорошо себя вести, тебе бабушка обязательно его покажет.

А поскольку грот - это очень модно и красиво и его всегда делали в парке или усадьбе около дома, то и ты можешь сделать грот, то есть маленькую красивую пещерку у себя дома или у бабушки. Бабушка у тебя специалист по старинным штукам, и она тебе расскажет и даже нарисует, как всё сделать.

## Раб

В древности люди были немножко дикие. Жили в пещерах. Бегали с дубинами за дикими зверями, чтобы их съесть. Люди часто убивали друг друга просто из-за куска еды. Постепенно люди стали собираться в племена. Эти племена иногда воевали друг с другом, ради еды, чтобы захватить чужую пещеру или просто что-то не могли поделить. Врагов убивали. А если кого-то не убили и брали живым в плен, то могли принять пленника в своё племя, и он становился своим, а могли сделать его рабом. Раб - это почти как слуга, но гораздо хуже. У слуги есть что-то своё, своя одежда, свои вещи. Если слуге не нравится хозяин, он может уйти к другому хозяину. А раб это уже почти не человек, а вещь. Он является собственностью своего хозяина. У него нет ничего своего. Он должен делать всё, что ему говорят. Если он чем-то не угодил хозяину, то его можно избить, а можно просто убить. И если кто-то убивал своего раба, то это даже не считалось чем-то плохим. Ведь раб – это не человек, это просто вещь. Его можно было кому-то продать, подарить или обменять. Если рабами была целая семья, то хозяин мог продать папу одному человеку, маму другому, сына третьему, а дочку, если она ему не нужна, мог кому-то подарить или, если она плохо работала, просто убить, чтобы не тратить на

неё еду. Общество становилось всё более современным. Строились высокие дома, заводы и фабрики, пароходы. А люди продолжали покупать и продавать рабов. Постепенно стало понятно, что это неправильно. Что все люди должны быть свободны. С рабством стали бороться. Из-за этого тоже были войны. Сейчас рабства и рабов уже нет. Это запрещено законом во всех странах мира. Правда, иногда бывают бандиты и террористы, которые захватывают людей и делают их рабами. Но с такими бандитами борется полиция во всех странах мира.

### Жены и дети Ивана Грозного

Илл.	№	Имя	Рождение	Свадьба	Развод	Смерть	Дети	Судьба	Погребена
	1	<a href="#">Анастасия Романовна Захарьина-Юрьева</a>	1530/2	3 февраля 1547 года  Обряд венчания в кремлевском Успенском соборе совершал митрополит Макарий		7 августа 1560	Многочисленные :  Анна, Мария, Дмитрий, Иван, Евдокия, Федор (из них взрослые: <a href="#">Иван</a> и <a href="#">Фёдор</a> )	Шестидневная сестра. Выбрана на <a href="#">смотре невест</a> . Умерла при жизни мужа	<a href="#">Вознесенский монастырь (Москва)</a>
	2	<a href="#">Мария Темрюковна</a> (Кучены), княжна Черкасская	1545/1546	21 августа 1561  Обряд венчания в кремлевском Успенском соборе		6 сентября 1569	Сын Василий, умерший во младенчестве	Умерла при жизни мужа	<a href="#">Вознесенский монастырь (Москва)</a>
	3	<a href="#">Марфа Васильевна Собакина</a>	?	28 октября 1571 <a href="#">Александровская слобода</a>		13 ноября 1571	нет	Выбрана на смотре невест.  Умерла через две недели	<a href="#">Вознесенский монастырь (Москва)</a>

								после свадьбы	
	4	<a href="#">Анна Алексеевна Колтовская</a> (Анна Ивановна, инокиня Дарья)	?	после 28 апреля — май 1572 Документов о бракосочетании нет <sup>11</sup>	сентябрь 1572	5 апреля 1626	нет	Выбрана на смотре невест.  Насильно пострижена в монахини. Местночтимая святая Тихвинского Введенского монастыря.	<a href="#">Тихвинский Введенский монастырь</a>
		<a href="#">Мария Долгорукая</a>	1555 (? октябрь)	1573 (11 ноября)		1573 (12 ноября)	нет	Существование сомнительно	нет
	(5)	<a href="#">Анна Григорьевна Васильчикова</a> (имя в постриге неизвестно)	?	сентябрь 1574 — август 1575 (вероятно ей всего, январь 1575) <sup>21</sup> <a href="#">Александровская слобода</a>	лето 1575 /6 <sup>21</sup>	конец 1576 — январь 1577 <sup>21</sup> <sup>31</sup>	нет	Насильно пострижена в монахини.	<a href="#">Покровский монастырь (Суздаль)</a>
	(- /6)	<a href="#">Василиса Мелентьева</a>	?	1575 (?)	до 1 мая 1577 (?)	не позднее 1578/79 <sup>31</sup> (?)	нет	Существование под вопросом. Упоминается в источнике как «женище», то есть <a href="#">наложница</a> . По сомнительному источнику — насильно пострижена в монахини.	нет

	(6 / 7 )	<a href="#">Мария Фёдоровна Нагая</a> (инокия Марфа)	?	ок. 6 сентября 1580 <sup>[3]</sup>	18 марта 1584 (смерть царя)	28 июня 1608	<a href="#">Дмитрий Углицкий</a>	Овдовела. При новом царе была отправлена с ребёнком в Углич, позже пострижена в монахиню. Важная фигура Смутного времени как «мать» <a href="#">Лжедмитрия</a> .	<a href="#">Вознесенский монастырь (Москва)</a>
--	----------	--	---	------------------------------------	-----------------------------	--------------	----------------------------------	--	---

<https://yandex.ru/maps/?um=constructor%3A3a8f7a1cde86516159a797390ee3bdff6056bc6556d65bc49ddd90daade7c61a&source=constructorLink>

