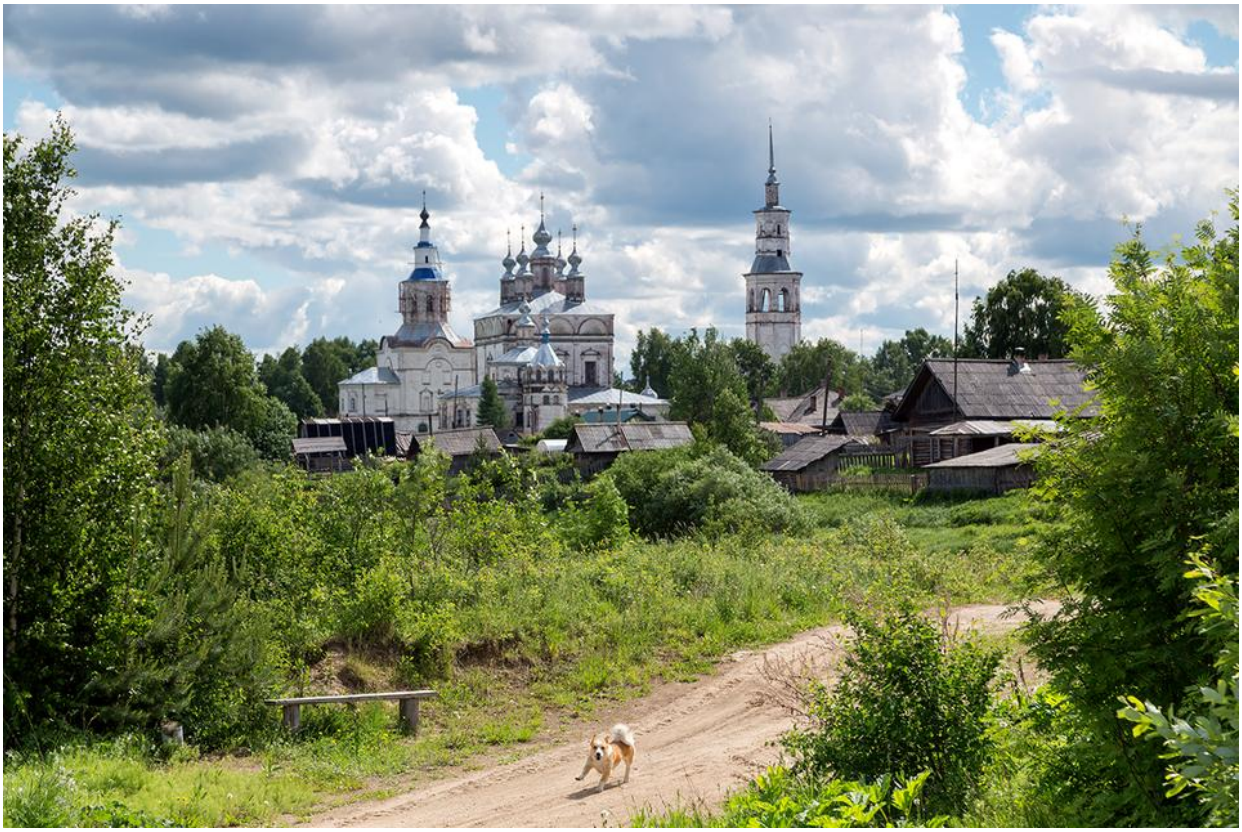


Долгая дорога к Лальску

лето 2016





НИТКА МАРШРУТА

Мск - НН - Семенов - Варнавино - Ветлуга - Шарья - Котельнич - Киров (мимо) - Лальск - Ильинско-Подомское -далее зависит от наличия времени, которого скорее всего не будет (Согра, Соеозерск, Тарнога или все мимо) - Мск

Красные точки смотреть по возможности,
зеленые - по желанию,
остальные - по времени и все равно мимо проезжаем (из них синие - храмы камен., коричневые-храмы деревянные, желтые - некультовые интересности).
Цветовая дифференциация исключительно по моему желанию и настроению и может не совпадать с мнением читателей)))

10 Володарск Дача Бугрова
97 Большое Оленево Оленевский скит
7 Шарпано кладбище, могила о.Никандрия
13 Кулагино гробница о. Серапиона с часовней
15 Покровское цер. дер. Покровская 1851
11 Быдреевка Макарий Унженский, Короленко
12 Керженец вокзал, арх. Щусев
9 Ларионово, скит "Семь дев"
8 М.Зиновьево могила о. Трефилия, источник
18 Федосеево промысел деревянной игрушки
16 Рождественское скит пустой шарпан 17в
6 Елфимово Комаровский скит, ост. кладбища, мать Манефа
17 Трефилиха скит матушки Фотиньи, часовня с гробницей, колодчик
99 Улангерь скит, сосна-долгожитель
14 Осинки 5голбцов на месте самосожжения, источник в часовне
35 Анниковка Дом купца Бугрова 56° 57' 57.73" N 44° 23' 52.12" E
30 Перелаз Неизв. старообряд. дер. цер., руинир. 56.98758, 44.44775
36 Марково, остатки моста? на р. Юж.Козленец
29 Огибное дер. цер. Покрова Пресвятой Богородицы 57.07634, 44.58166
39 ГК - Синь-камень 57°7′41″N 44°34′40″E
37 Белбаж Женский Троицкий монастырь 1708 57.318645, 44.181681
38 Высоковский Ковернинский Успенский муж. мон. 1820-1829 57.396178, 43.920886
40 Пруды ГК Мульти-пульти N 57° 12.106' E 44° 46.475'
86 Сухобезводное, жд
31 Сквозняки Цер. Михаила Архангела. 1864 57.250199, 45.029024
32 Макарий Цер. Макария Желтоводского. 1842 57.2971, 45.01995
33 Богородское Цер. Казанской иконы БМ(старая) 1742, напротив - новая, 1840
34 Варнавино 57.39468, 45.08156 дер.Час. на роднике святого прп Варнавы
41 Горки ГК Ус. Базилевских с..XIX, N 57° 37.391' E 45° 4.668' дер.ц. Никольская 1990
42 Унжлаг ГК N 57° 43.050' E 44° 48.772'
44 Скулябиха Дер.церковь Александра Невского 1903 57.708294, 45.237306
45 Рязаново церковь Богоявления Господня 1825 57.74093, 45.36912
46 Волынцы ц. Сошествия Святого Духа 1861 57.811155, 45.482138

43 усадьба Бердниковых, N 57° 51.779' E 45° 31.980' храм Воскресения Христова1853.
49 Белышево Надписи из деревьев 57.868279, 45.517267
50 Морозиха ГК Ус. Верховских N 57° 49.868' E 45° 44.311'
1 Ветлуга
48 Спасское. Дер.церковь Спаса Преображения 1881 57.89404, 45.8995
47 Панфилиха ГК Ключи старца Герасима N 57° 57.321' E 45° 51.862'
51 Макарьевское. Церковь Макария Желтоводского. 1826 57.98319, 45.8947
25 Печенкино. Цер. Успения Пресвятой Богородицы 1850 57.955000°N 45.672500°E
52 Поляшово (Ильинское) дер.ц. Илии Пророка 1905 58.055170°N 45.586810°E
53 Новотроицкое дер. ц. Троицкая 1904 58.068680°N 45.486310°E
54 Шарья ГК Паровоз П36 N 58° 22.009' E 45° 31.496 Музей
85 Супротивная жд, дер. мост
55 Гостовский мельница N 58° 20.282' E 46° 46.434' Дом с глинобит печью
26 Жуковляне N 58° 18.352' E 48° 1.283' шаровые конкреции
56 Муха-Вишкиль Котельническое кладбище динозавров N58.21575 E48.31821
57 Динопарк «Динозавры на Вятке» N58.30608 E48.35244
59 Котельнич город
58 Мирный ГК УЖД состав N 58° 18.187' E 48° 38.101'
62 ГК Игумновская волость, налево ок.4 км N 58° 21.695' E 48° 26.384'
60 Гостево ц. Вознесения Господня, 1750 58.375055, 48.436989
61 Юрьево, Церковь Илии Пророка, 1767 1784 58.443614, 48.544964
63 Орлов
64 Подрелье. ГК Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы 1764 1776
65 Великорецкое
66! Починок Ниж. Спаса Нерук .дер.ц 1717 и Ник.камен. 1850 59.91486, 47.3396
Из точки 11 в Подосиновец на север (через запад - тт 67,68, 69, 70, 71, 72 - при наличии времени)
73 Подосиновец Музей, Церковь Рождества Пресвятой Богородицы
74 Плесо. Неизвестная часовня. 1870-1900 60.393383, 47.066897
75 Демьяново Неизв.час. 60.375245, 47.027575
76 Осиновец, урочище. Цер. Спаса Нерукотвор. Образа. 1810-1830
77 Шолга Всех скорбящих 1869 60.436969, 47.005953
78 Шолга Троицкая ц. 1782 1790 60.442971, 47.004069
4!!! Покрова-на-Лузе 1729 1750 60.67515, 47.5037
21 Гавриловская дер. час. Прокопия устюжского1912
83 Прокошевская (Юшков) Старинный амбар
84 Антипино Церковь Троицы Живоначальной. 1844
60.571015, 48.080425
22 Алешево дер.ц. Ник.Чуд.,1889
3 Лальск
20 Кузьминская (Варжа) дер.час. Николая Чуд., 1877
79 Аксеновская Церковь Иоанна Предтечи 1860 60.706065, 47.952562
23 Скалепово дер.час.АлНевс, 1883
80 Животово. Церковь Спаса Всемилостивого. 1916 60.845015, 47.685495
81 Верхне-Лалье Церковь Михаила Архангела. 1896 1908 60.943117, 47.800087

82 Горячево. Часовня Покрова Пресвятой Богородицы. 1731 60.963102, 47.718254
24 Мокрая Горка дер.час Прокофия Устьянского 1800, 1901 61.06891, 48.043441
89 Подомо дер. цер. Платона Студийского 2003 61.10495, 48.0131
90 Ильинско-Подомское Церковь Илии Пророка 1789
91 Шалимово Церковь Михаила Архангела.1797 61.202444, 47.463191
92 Христофорова Пустынь. Церковь Смоленской иконы Божией Матери. 1907
61.186762, 47.224464
93 Пырский погост Церковь Спаса Преображения на Пырской Ёдоме 1809
61.165588, 46.972931
87 Нижняя Кичуга. Часовня Введения во храм Пресвятой Богородицы 1883-1894
94 Опоки . Скважина
95 Полдарса Церковь Симона Воломского 2010 2011
96 Березовая слободка Церковь иконы Божией Матери "Знамение" 1858

Используемые сокращения:

ГК - информация из геокешерского тайника

ЖС - книжки "желтой серии" (в данном случае "Дорогами земли Вятской")

АСП - автор путевых заметок по этим местам "Река Луза и ее приток Лала".
Взято с сайта "Рождественка".

10 Володарск

"Белая ворона" в «лесах»

Апрель 2009 года: в Володарске реставрируется уникальный архитектурный памятник.

«Летнюю дачу Бугрова» в центре Володарска специалисты называют «белой вороной» - домов подобной архитектуры не отыскать не только в Нижегородской области, но даже в Подмосковье или под Санкт-Петербургом.

- В глубинке все сохраняется лучше, чем в столицах, - говорит руководитель проекта реставрации «Дачи», профессор ННГАСУ Сергей Шумилкин. – Дом выдержан в так называемом русском стиле, в лубочной манере, стилизован под крестьянское жилище. По одной из версий, Николай Бугров привез эту дачу со знаменитой выставки 1896 года. Но сохранились воспоминания, что именно здесь купец принимал премьер-министра Сергея Витте, а Витте приезжал сюда еще в 1893-м. Дом изначально не был задуман как жилой – уж очень он хорошо сделан. Это скорее выставочный экземпляр, который должен был демонстрировать русскую культуру на одной из международных выставок. Он удивляет качеством отделки, резьбы, тем, что нигде не повторяются профили, шаблоны. Все сделано очень добротно и с большим художественным вкусом. Причем резьба на доме сквозная, а не глухая городецкая, то есть постройка не типична для Нижегородской области.

Сейчас деревянная красавица прячется за «лесами». О реставрации этого объекта культурного наследия регионального значения речь заходила еще в начале 1990-х, но работы начались лишь в 2007-м. Тогда по программе «Развитие культуры Нижегородской области в 2006 – 2010 годах» из регионального бюджета на ремонтно-реставрационны е работы был выделен один миллион рублей, спустя год – еще полтора миллиона. Кроме того, по программе соцразвития области в 2007 году на восстановление «Дачи» пошло еще 5 миллионов рублей.

В 2009-м сумма, выделяемая на этот объект, скромнее – в пределах 700 тысяч рублей. Однако, как рассказал начальник отдела реставрации и охраны исторических поселений управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области Валерий Каравашкин, основные работы (восстановление фундамента и кровли) почти завершены. Теперь предстоят некоторые инженерные работы и декоративная отделка. Ведь многие красоты на фасаде дома были утрачены. Валерий Каравашкин сообщил, что восстановление «Дачи» должно закончиться в 2010 году, но если средств будет недостаточно, то завершение работ перенесется еще на один год.






В 1994 году на «Летней даче Бугрова» поселился Володарский районный музейный центр, начинавший работать на общественных началах. Во многом благодаря заботе его сотрудников дом и сохранился. После завершения реставрации музей останется в этом помещении.







Ольга Горнова

P.S. Сентябрь 2010 года:






СЕМЁНОВСКИЙ РАЙОН

Семеновский район самый большой район в Нижегородской области. Площадь района составляет 389100 га. По данным на 1 января 2000 года численность населения района составила 53700 чел. Протяженность района с севера на юг составляет 95 километров, с запада на восток - около 65 километров.

С IX века на территории Семеновского района появились первые поселения племен мари, мордвы, мещер и славян.

С середины XVII в. возникают поселения, сохранившиеся до сих пор, это д. Озеро, д. Покровское, д. Ларионово, д. Зиновьево, д. Ронжино и др. На рубеже XVII-XVIII в.в. на месте современного города Семенова возник одно-двухдворный починок. В 1717 г. починок Семеново становится селом, т.к. стараниями Нижегородского епископа Питирима здесь была построена церковь Сретения Господня. Указом Екатерины II от 5 сентября 1779 года село Семеново становится уездным городом, которому присваивается свой герб: «В верхней части щита герб Нижегородский, в нижней — в золотом поле костер, сложенный пирамидою бревен...»

В конце XIX века Семенов был центром старообрядчества. Только скитов здесь действовало около сотни. История скитов интересна и очень богата, сегодня на

местах многих бывших старообрядческих скитов сохранились колодчики, дома, кресты и могилы.

Со старообрядчеством связано возникновение *хохломского промысла* — оригинальной техники окраски деревянных изделий. В скитах, монастырях и в самом городе Семенове *изготавливали лестовки* (четки). Эти места были единственными в России, где существовал этот промысел. Лестовки отправлялись в Австрию и Турцию. В XIX в. их изготовлялось до 60-ти тысяч штук в год. С приходом старообрядцев здесь также получил развитие *валяно — сапожный промысел*.

К началу 1990-х гг. среди более чем 1200 памятников истории и культуры Нижегородской области на государственной охране состоял лишь один памятник архитектуры начала XX в., связанный со старообрядчеством, - Никольская церковь в г. Семенове, да в 1990 г. село Григорово Большемурашкинского района - родина протопопа Аввакума - было включено в список исторических населенных мест Российской Федерации.

На настоящий момент проведен лишь первый этап исследовательской программы, которая рассчитана на несколько лет. Результатом первого этапа стало составление паспортов и принятие на государственную охрану 14 мест, связанных с историей старообрядчества. Все они расположены неподалеку друг от друга, между Оленевским и Комаровским скитами, в основном, в северо-западном направлении от г. Семенова в окрестностях деревни Ларионово Малозиновьевской сельской администрации. Именно сюда, в глухие Керженские леса, бежали представители знатных дворянских родов, не принявшие никоновских реформ и основавшие первые скитские поселения. Здесь в конце XVII в. проходили соборы Керженских отцов, на которых обсуждалось учение протопопа Аввакума, особенно же вопросы о приеме беглых попов и о самосожжении.
История каждого старообрядческого скита легендарна и драматична. Два известнейших скита, Оленевский и Комаровский, пережившие периоды почти полного запустения при нижегородском епископе Питириме, а затем при П.И. Мельникове, были окончательно упразднены лишь после революции.

<u>К природным достопримечательностям района можно отнести:</u>

Государственный природный заповедник «Керженский», который занимает 9683 га. территории. Он организован с целью сохранения биологического разнообразия природных комплексов южной тайги в бассейне р. Волги.

Богат район памятниками природы, из которых только областного значения насчитывается порядка 25. В их числе находится уникальное урочище древовидно-пирамидального можжевельника на площади 73 гектаров, луговые участки поймы реки Линда на площади 72,6 гектаров, где произрастают такие редкие растения, как монция, мятлик расставленный;

кедр-долгожитель - экземпляр сосны сибирской (кедровой) в возрасте около 80 лет;

кедровый массив - посадки сосны сибирской (кедровой) в возрасте около 30 лет;

сосна-долгожитель в деревне Улангерь в возрасте около 300 лет.

СЕМЕНОВ

Известен с XVII века, носит название по имени первопоселенца, с 1779 года преобразован в город. Большинство жителей города составляли старообрядцы. Известнейший промысел семеновцев - резьба по дереву, изготовление деревянной посуды, хохломская роспись по ней. На этой основе сложилась промышленность города - фабрики «Хохломская роспись» и сувениров, деревообрабатывающий завод, леспромхоз. В городе ведется подготовка мастеров хохломской росписи. Также работают арматурный и авторемонтный заводы, другие предприятия и организации, обслуживающие Семеновский и соседние рны. Семенов - родина поэта Б.Корнилова. В городе установлены памятники В.И.Ленину, Б.П.Корнилову, коммунистам, погибшим во время мятежа, В.В.Кузнецову, одному из руководителей советского государства в 70 - 80 годы. В городе работают музеи: художественных промыслов с уникальной коллекцией, воспроизводящей тюрию хохломской росписи, с произведениями резчиков по дереву, и литературно-краеведческий - с большой экспозицией, посвященной творчеству и жизни Бориса Корнилова. Город обслуживают шесть линий автобуса. (Источник: Н.В.Морохин «Географический краеведческий словарь», г. Нижний Новгород, фирма «Просвещение», 1993 год).

Памятники истории:

- почтовая станция (вторая половина XIX века, ул. Луначарского, 1А);
- Романовское городское начальное училище (1913 год, на пересечении ул. Пионерской и ул. 3-х коммунистов);
- общественное здание (конец XIX века, ул. Свердлова, 1 А);
- церковно-приходское училище (вторая половина XIX века, на пересечении пл. Ленина и ул. Ванеева);
- дом, в котором находился первый уездный комитет РКП(б) (1918 год, ул. Ленина, 12);
- здание, где располагался Семеновский музей художественных промыслов, основанный художником Г.П.Матвеевым (с 1937 года, ул. Матвеева, 4);
- здание школы, где учился поэт Б.П.Корнилов (1918-1924 гг., ул. Республики Советов, 1а);
- дом, в котором проходил первый уездный съезд Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов (январь 1918 года, ул. Розы Люксембург, 9).

Памятники градостроительства и архитектуры:

- дом П.Шарыгина (начало XX века, ул. Ванеева, 5 А);
- жилой дом с накладной пропильной резьбой (конец XIX века, ул. Ванеева, 14 А);
- Никольская (старообрядческая) церковь (конец XIX века, ул. Володарского, 10);
- комплекс церкви Всех Святых: церковь Всех Святых, ограда с воротами (вторая половина XIX века, ул. Гагарина);
- городская усадьба: главный дом, флигель с торговым помещением (конец XIX века – начало XX века, ул. Гагарина, 32 А, ул. Матвеева, 32 Г);

- городская усадьба: главный дом, флигель (конец XIX века, ул. Гагарина, 44 Б, 46 А);
- дом В.Пирожникова (конец XIX века, ул. Гагарина, 52 А);
- усадьба И.Ханыкина: главный дом, флигель (конец XIX – начало XX вв., ул. Ленина, 7 А, 9 А);
- усадьба Витушкина: главный дом, флигель, службы, кирпичные ворота (вторая половина XIX века, ул. Ленина, 21, 23 А); дом А.Р.Сафонова (1839 год, на пересечении улиц Р.Люксембург и ул. Гагарина, 8/37);
- усадьба А.Носова: главный дом, торговый флигель (конец XIX – начало XX вв., на пересечении улиц III Интернационала и Володарского, 20/12);
- усадьба: жилой дом (деревянный), крытый хозяйственный двор (деревянный), ворота (деревянные) (1879 год, ул. Володарского, 12);
- деревянный жилой дом (1900-е годы, ул. Красноармейская, 1);
- усадьба: деревянный жилой дом, деревянный крытый хозяйственный двор (конец XIX века, ул. Трех коммунистов, 78);
- деревянные общественные колодцы (1920-е годы, ул. Трех коммунистов).

97 Большое Оленево 56.70671, 44.599


Оленевский скит (фото М. Дмитриева, конец XIX века)



Оленевский скит, согласно преданию, был основан в XV в. иноками разоренного Улу-Махметом Желтоводского монастыря, сопровождавшими Макария в его шествии с Желтых Вод на Унжу. Именно здесь взалкавшим путникам по молитвам преподобного явился олень (отсюда и название скита). Оленевский скит был беглопоповским. После 1737 г. (Питиримова гонения) уцелели лишь остатки Оленевского скита, но с 1762 г., после Указа Екатерины II о разрешении староверам возвратиться в Россию, население скита быстро приумножилось, скит стал одним из крупнейших и известнейших на Керженце. По указу Нижегородского губернского правления от 1 июня 1834 г. был составлен план Оленевского скита с обозначением обителей и келий. Всего на тот момент в скиту проживало 432 души мужского и женского пола. На плане помечено 6 старых кладбищ и одно на тот момент действующее. С 1838 г. скит Оленевский, как и многие другие, в официальных бумагах называется деревней, но продолжает быть старообрядческим монастырем. Выполняя повеление императора Николая I от 1 марта 1853 г. об уничтожении скитов в Семеновском уезде и предписание министра внутренних дел о

перемещении жителей в один скит, нижегородские власти назначили переселить оленевских скитников ("до 100 лиц") в один скит Улангерский.
Часть оленевских скитниц перебралась в г. Семенов и образовала обители в городских домах. Главную святыню Оленевского скита составляли четыре старых кладбища с могилами мучеников, которые были местом поклонения богомольцев и паломников на рубеже XIX и XX вв.

Бывший Оленевский скит стал основой деревни Большое Оленево, которая заслуживает особого внимания как единственное существующее доныне в Семеновском районе поселение, возникшее на месте бывших скитских обителей. Застройка деревни в основном повторяет планировку улиц и расположение обителей скита, которые строились по типу "стаи" и представляли собой несколько срубов под одной крышей, с крытым двором, чуланами, клетями, горницами. По сторонам длинного коридора располагались чистые келейки. Коридор выводил в просторную, роскошно убранную моленную, в которой служба совершалась ежедневно. Некоторые старые деревенские дома доныне сохранили планировку, характерную для скитских обителей (например, дом на месте бывшей усадьбы "Евпраксеи старицы"). Местные жители указывают на территории деревни остатки трех старых кладбищ, ориентирами для них служат резное каменное надгробие XVIII в., рябина, посаженная на могиле игуменьи Пальцевской обители, и ветхий голбец без крыши. Еще одно кладбище с могилами инокинь и послушниц скита находится в полукилометре к северо-западу от деревни. В деревне Б. Оленево осталось ныне около 20 жилых домов, принадлежащих местным жителям. Старообрядцы этой деревни давно не имеют своего моленного дома и по большим праздникам проводят службы у могил, оставшихся на старых кладбищах. Эти святыни остаются местом паломничества старообрядцев Семеновского и других районов Нижегородской области.

На кладбище еще одного скита - Шарпанского, просуществовавшего 170 лет, среди старых берез возвышается ныне пять голбцов и один ветхий крест. Нет часовни, по стенам которой были написаны имена погребенных: "иноко-схимник Павел, Ануфрий, Савватий и Авраамий". На женском кладбище была когда-то гробница с надписью "Иноко-схимница Прасковья" и 12 могил вокруг. Прасковью почитали за Софью Алексеевну, Бежавшую в скит с 12 стрельцами15. И хотя могильные холмики едва заметны, поклониться "царицыной могиле" приходят местные жители и прихожане Семеновской древлеправославной общины.

7 **Шарпано -** *Памятник истории – скит отца Никандрия: часовня с гробницей отца Никандрия, кладбище, колодчик. Датировка объекта – первая треть XVIII века.* 56.745833, 44.206955

Могила отца Никандрия находится на деревенском кладбище, недалеко от деревни.





На месте расположения его полуземлянки теперь вот такая мусорная куча... Жители говорят, что до свалки на этом месте были видны ещё те старые бревна, вкопанные в землю — именно это и была его обитель. Сейчас несмотря на то, что это место официально находится на охране государства, его состояние плачевное...



Вот что про него пишет Мельников-Печерский:

"— Доброе дело, Василий Борисыч, доброе дело. — Одобряла московского посланника Манефа. — Побывай на гробнице, помяни отца Софонтия, помолись у честных мощей его…Великий был радетель древлего благочестия!.. От уст его богоданная благодать яко светолучная заря на Керженце и по всему христианству воссияла, из рода в род славна память его!.. Читывал ли ты житие-то отца Софонтия?
— Не приводилось, матушка, — ответил Василий Борисыч. — Очень оно редкостно… Сколько книг ни прочел, сколько «сборников» да «цветников» на веку своем ни видал, ни в одном Софонтиева жития не попадалось.
— Сказание о житии и жизни преподобного отца нашего Софонтия и отчасти чудес его точно что редкостно; мало где найдется его, — молвила Манефа. — Ты послушай-ка, вот я расскажу тебе про него, про нашего керженского угодника, про скитского молитвенника преподобного и богоносного отца нашего Софонтия… Был священноиноком в Соловецкой киновии, крещение имел старое, до патриарха Никона, хиротонию же новую, от новгородского Питирима… Пришел отец Софонтий в здешние страны и поставил невеликий скиток неподалеку от Деянова починка, в лесу. Первый он был в здешних лесах священник новой хиротонии… С него и зачалось «бегствующее» от великороссийской церкви священство…
А до пришествия Софонтиева на Керженец, на Смольянах, у бояр Потемкиных да у Салтыкова жил черный поп Дионисий Шуйский, пребывая в великом подвизе, да Трифилий иерей, пришедый из Вологды, да черный поп Сергий из Ярославля… И те

отцы старого рукоположенья соборно прияли отца Софонтия… И жил отец Софонтий в здешних лесах немалое время, право правяще слово истины… Церковные обычаи утвердил, смущения и бури на церковь божию, от Онуфрия воздвигнутые, утишил, увещающе возмутителей и приводяще им во свидетельство соборные правила… Подвиги же его духовные и труды телеснии кто исповесть?.. И по мнозех подвизех течение сверши — ко господу отыде… И честные мощи его нетленны и целокупны во благоухании святыни почивают… Великие исцеления подают с верою к ним притекающим… И в том все христиане в наших лесах уверены довольно.

— Сказывали, матушка, про отца Софонтия, что людей он жигал. Правда ли это? — спросил Василий Борисыч. Нахмурилась Манефа, взглянув на совопросника.

— Не нам судить о том, — строго сказала она. — Нам ли испытывать дела отец преподобных?.. Это с того больше взяли, что отец Софонтий священноинока Варлаама с братиею благословил в келии сгорети… А смутьяны Онуфриева скита в вину ему то поставили, на Ветку жалобны грамоты о том писали, а с Ветки отца Софонтия корили, обличить же не обличили… А хотя бы и вправду людей он жигал? Блажен извол о господе!..

Это нынешним слабым людям, прелестию мира смущенным, стало на удивление, а прежним ревнителям древлего благочестия было за всеобдержный обычай… Оттого-то теперешни люди не токмо дивуются, но хулят даже сожжение грешныя плоти небесного ради царствия…"



13 **Кулагино** – *Между деревней Кулагино и Шарино – памятник истории – скит отца Серапиона: часовня с гробницей отца Серапиона, кладбище. Датировка объекта – XVIII век.*

56.73805, 44.250494 ?



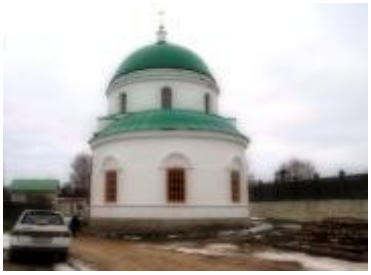

15 **Покровское** – Памятник градостроительства и архитектуры – Покровская церковь. Датировка объекта – 1851 год. 56.800533, 44.639817





11 **Быдреевка** - *Памятник градостроительства и архитектуры – Крестовоздвиженская церковь. Датировка объекта – 1828 год.*

По данным, предоставленным проекту Натальей Листвиной и Степаном Ефимовым, селу Быдреевке не меньше 300 лет. По преданиям, храм воздвигли в начале XVIII века на месте отдыха Макария Желтоводского во время его странствий. Как и во многих селах, церковь изначально была деревянной, обветшала, ее снесли и возвели каменный храм. В 1937 году Крестовоздвиженская церковь, как и большинство церквей в России, была закрыта. Чтобы здание не пустовало, в нем разместили крахмальный завод. Клабище, находившееся у храма, было затоптано. После закрытия завода в помещении хранили бетон. Восстановление Крестовоздвиженской церкви началось в 2008 году монахинями Крестовоздвиженского монастыря г. Нижнего Новгорода, которые подняли храм из руин. В 2012 году случилось несчастье: поздней осенью сгорел дом, где жили сестры. Восстанавливали, как и церковь, всем миром – помогали и селяне, и школьники, и студенты из техникума. Из Быдреевки начал свое путешествие по Керженцу В.Г.Короленко. Село упоминается в рассказе «Приемыш» (произведение «О пустынных местах»).





12 **Керженец** – Памятник градостроительства и архитектуры – пассажирский вокзал железнодорожной станции «Керженец». Архитектор А.В. Щусев. Датировка объекта – начало XX века.




9 **Ларионово** 56°49'13"N 44°23'50"E - *Памятники истории: могила инокосхимника Даниила «и с ним две тысячи братьев и сестер сожженных», могила инокосхимника Трифилия, могила инокосхимника Иосифа, могила инокосхимницы Феклы, могила Лютия, могила инокосхимниц Агафии, Прасковеи и инокосхимника Никодима («сорокины могилы»), скит «Семь дев». Датировка объекта – XVIII век.*






Скит Семь дев — основан во второй половине XVII ?века. Полностью уничтожен во время питиримова разорения в 1719 году.
В 1660-1700 годах Керженские леса активно заселялись старообрядцами. Старообрядческие скиты строились в окрестностях деревень Ларионово, Труново, Демьяново. В 1719 г., накануне Питиримова гонения на старообрядцев таких скитов в Нижегородской губернии насчитывалось 94.
Скит "Семь дев", основанный у д. Ларионово, получил свое название по одноименному празднику, которому была посвящена его часовня.

В результате "Питиримова озлобления" к 1737 г. на Керженце уцелели лишь бедные остатки Шарпанского и Оленевского скитов. Скит "Семь дев" оказался в числе разоренных. На его месте старообрядцами сохранялось лишь скитское кладбище, особенно посещаемое паломниками 18 мая (30 мая по новому стилю), на праздник "Святых семи дев: Текусы, Александры, Клавдии, Фаины, Евфрасии, Иулии и Матроны". Также поклонение скитским могилкам происходило на Пасху. Место скита "Семь дев" находится на небольшой возвышенности в сосновом лесу в 2-х км от д. Ларионово Семеновского района. На возвышенности находится деревянная ограда (2,5х3 м) на шести столбах с четырехрядным пряслом. В западной части ограды растет старая раздвоенная сосна, на которой в 2-2,5 м от земли заметна заплывшая корой литая металлическая икона, обращенная на восток.
В дни Светлой недели небольшое количество паломников-старообрядцев приходит на поклонение к месту бывшего скита "Семь дев"

8 **Малое Зиновьево** – скит Новый Шарпан (чудотворная сосна, могила «матушки Февронии», скитский «чистый» пруд; датировка объекта – 1860-е годы; документ о принятии на госохрану № 180). По данным, предоставленным проекту Антоном Афанасьевым, этот скит был основан у могилы преподобной Февронии в середине XIX века после «выгонки» Старого Шарпана, одного из первых скитов на Керженце. Скит был закрыт в 1928 году.





Недалеко от Малого Зиновьева находится могила отца Трефилия, где, по традиции староверов, растет вековая сосна. Рядом – святой источник, у которого жил отец Трефилий.






18 **Федосеево** Федосеевское лесничество (квартал № 70) - Памятники истории: скитское кладбище с могилой матушки Анфисы («Анфисины могилы»), кладбище Дорофеина скита («Дорофеины могилы»). Датировка объекта – первая треть XVIII века.

Сохранился промысел Федосеевской игрушки





16 Рождественское – Памятник истории – *скит Пустой (старый) Шарпан*. Датировка объекта – 1657 год.





По старообрядческой легенде, скит был основан соловецким иноком Арсением, которого привела в Керженский лес икона Казанской Божией матери, остановившиеся на месте будущего скита, а глас Богородицы повелел основать обитель, в которой вместе с иконой будет процветать древнее благочестие.

Шарпанский скит стал центром керженецкого поповства. Перед «Питиримовым разорением» в скиту проживало до 2000 человек. К 1737 году после гонений Питирима на староверов Шарпан остался единственным частично сохранившимся скитом на Керженце и в Чернораменье.
После указа 1762 года, прекратившего преследования старообрядцев за веру, Шарпанский скит вновь наполнился жителями, их количество достигало 5000 человек. В скиту была одна обитель.

Закрытие Шарпанского скита было произведено в 1849 году — чиновник особых поручений П. И. Мельников вывез из скита почитавшуюся чудотворной икону Казанской Божией Матери. По мнению старообрядцев, так сбылось пророчество, связанное с историей основания Шарпана. В 1852 году была закрыта и уничтожена Шарпанская моленная, а после 1853 года в скиту проживало не более 3-4 человек.

Сейчас от скита остались два кладбища с почитаемыми староверами могилами. Среди них известно захоронение схимницы Прасковьи («царицына могила») в окружении 12-ти безымянных могил. Староверы считают эту Прасковью царевной Софьей, якобы бежавшей из Новодевичьего монастыря с 12-ю стрельцами.

6 Елфимово N 56гр 52мин 022 E 044гр 13 мин160 (могила м. Манефы)

– Памятник истории – *Комаровский скит*: северо-западное скитское кладбище, южное скитское кладбище, могила «матушки Манефы», скитские пруды, амбар н. XX в., северо-восточное скитское кладбище, могила Иона Курносова. Датировка объекта – XVIII век – начало XX века.



могила м. Манефы



Комаровский скит - один из старейших и крупнейших на Керженце, место действия известного романа П.И. Мельникова (Печерского) "В лесах". Был основан в конце XVII - начале XVIII в. в 36 км к северо-западу от Семенова, вблизи деревень Елфимово и Васильево.

Скит подвергся разорению при Питириме, но, так же как и Оленевский, быстро восстановился после указа 1762 г. В XVIII в. в скиту была основана Обитель Бояркина, которая первоначально заселялась женщинами знатных родов. До 50-х гг. XIX в. в часовне обители сохранялась как святыня Александровская лента с орденским крестом, принадлежавшая Лопухину - дяде основательницы обители княжны Болховской.

В начале XIX в. Комаровский скит насчитывал 35 мужских и женских обителей, в 1826 г. - 26, в 1853 г. - 12 обителей, 3 часовни и 2 моленные. Одновременно в скиту проживало до 500 скитниц и столько же послушниц. В XIX в., после наступления Наполеона на Москву, скит пополнился переселенцами из Москвы - членами Рогожской общины с семьями.

В скиту прежде было 8-10 старых кладбищ, из которых до сих пор почитаются два. Первое - на месте обители Ионы Курносого, старообрядческого писателя, начетчика, "соборного старца", признаваемого преподобным. Здесь росла чудодейственная ель, кору которой грызли в надежде избавиться от зубной боли; в конце XIX в., судя по фотографии М.П. Дмитриева, есль уже была повалена8. Второе - у могилы настоятельницы Манефы (умерла в 1816 г.), признанной также преподобной и подающей чудесные исцеления всем приходящим. Могила матери Манефы была устроена в виде каменной гробницы под деревянным навесом. Рядом на звоннице висели 3 колокола.

Последняя настоятельница Комаровских келий мать Манефа (Матрена Филатьевна) умерла в 1934 г. и покоится на комаровском кладбище.

Традиции обучения детей грамоте, благочестию, церковному пению сохранялись в Комаровском скиту вплоть до 30-х гг. XX в., когда скит был расселен.

Место расположения бывшего Комаровского скита - на правом берегу ручья, впадающего в реку Линду, в 2-х км от деревни Елфимово Семе¬новского района. В комплекс памятных для старообрядцев мест входят:

В южной стороне, на поляне - могила матушки Манефы. За металлической оградой с калиткой находится надмогильный камень с трудно-различимыми надписями; покрытый художественной резьбой, окруженный бетонной площадкой. С восточной стороны могилы возвышается деревянный крест.

На южной стороне, в лесу - скитское кладбище. Насчитывает около полутора десятков плохо сохранившихся крестов и гол5цов /возраст приблизительно 20-60 лет/.

В восточной стороне комплекса, в 60-ти метрах от ручья, среди старых деревьев - ветхий деревянный крест, оставшийся от гробницы Ионы Курносого.

В восточной стороне, на берегу ручья - скитское кладбище. Среди нескольких десятков могил есть могила "Манефы последней". На деревянном кресте – металлическая табличка с надписью «мать Манефа. Ум. В 1934году. »

17 Трефилиха – Памятник истории – *скит матушки Фотиньи*: часовня с гробницей Фотиньи, кладбище, колодчик. Датировка объекта – XVIII век.

Из истории обители известно, что зачинательницей ее была мать Фотинья. Сохранилась ее могила посреди большого раскольничьего кладбища на окраине деревни Трофилиха. Когда-то на этом месте и был скит. Могила находится в деревянном срубе, обнесена обкладкой из деревянных плах. Состояние ее плачевно. Крыша давно рухнула, стены держатся, на честном слове, собственно мотала, обнесенная плахами, заросла сорной травой, кресты разрушены... А ведь это редчайшее сохранившееся старообрядческое захоронение, дошедшее до нас! На Дмитриевской открытке 1913 года "Могила матери Фотиньи" мы видим типичный домик-амбар (что-то вроде амбара у Комарова), вокруг - море старообрядческих крестов и голбецов., ограда. Кресты, конечно, и сейчас есть, в основном они сварены из арматурного железа. На многих сохранились медные образки: место довольно отдаленное, туристы еще не добралась.

99 Улангерь

Улангерский скит был основан на реке Козленце в 80-х годах XVIII века при активном участии Галицкой помещицы Феодосии Федоровны Сухониной и дворянки Акулины Степановны Свечиной. Скит был выстроен взамен «старого Улангера», находившегося в Макарьевском уезде Костромской губернии и сгоревшего от молнии в крещенский сочельник. До середины XIX века в Улангере почитался трехметровый деревянный крест, по легенде, поставленный на выбранном дворянкой месте. Улангерский скит считался боярским: в нем селились представители знатных родов (в разное время в скиту насчитывалось от 12 до 20

женских и мужских обителей), а в XIX веке его стали населять и выходцы из купечества вместе с домочадцами. Вдовые купчихи возглавляли обители и принимали схиму, их челядь постригалась в иноческий чин. В 1838 году Улангерский скит был переименован в селение. До самого разорения здесь жили две дворянки, затем его жители переселились в деревни Ивановское и Фундриково, куда были перевезены все ценные книги и иконы. 28 февраля 1858 года Улангерский скит был окончательно уничтожен, моленная обращена в жилую избу, в которой жила одна единоверка. В южной части деревни в 20-25 м от дороги по западному порядку растет старая сосна, почитаемая местными жителями святою.

Сосна-долгожитель в возрасте около 300 лет.





14 Осинки 56.96846, 44.21059

Памятник градостроительства и архитектуры – комплекс Осиновского Крестовоздвиженского монастыря 1849: Крестовоздвиженская церковь (1879 год), Тихвинская церковь (1855 год). Памятник истории – «святой колодчик и могилы сожженных» возле деревни Осинки. Датировка объекта – XVIII век. По данным, предоставленным проекту Антом Афанасьевым, иноки Осинковского скита, не желая покориться петровским разорителям, сожгли сами себя в землянках. На месте келий, где сгорели иноки, вкопаны пять голбцов, за которыми бережно ухаживают. Здесь также обустроен колодец внутри часовни, где каждый может набрать воды (к самой же часовне проложена дощатая тропинка).





35 Анниковка *Дом купца Бугрова*, бывшая начальная школа



Один из ярчайших представителей этой фамилии - Никола́й Алекса́ндрович Бугро́в (1837—1911). Один из крупнейших нижегородских купцов (наряду с Рукавишниковыми, Сироткиными и т. д.), хлебопромышленник, финансист, домовладелец, меценат и крупный благотворитель Нижегородской губернии и один из крупнейших в России. Происходил из старообрядческой купеческой семьи, ведущей род из удельных крестьян Семёновского уезда.
Модернизировал производство муки, внедрив вальцовый способ помола. С 1896 года получил право поставлять хлеб для русской армии. Для перевозки хлеба по Волге Бугровым содержался целый флот барж и пароходов.
Бугров был фактически светским лидером беглопоповской старообрядческой общины Нижнего Новгорода.
Практически всё производство старообрядческих лестовок находилось в руках Бугрова.
Н. А. Бугрову посвящён один из биографических очерков М. Горького («Н. А. Бугров»), И. В. Сталин говорил что управлять наркоматами необходимо учиться у Бугрова - весь огромный флот для перевозки зерна и муки и практически все мельницы на верхней и средней Волге (не считая местных управляющих) управлялись самим Бугровым, приказчиком и бухгалтером, последний из которых получал 30 000 руб в год (корова стоила 3 -5 руб) и право пользоваться конюшней Бугрова, но видимо стоил этого в отличие от нынешних финансистов.

30 Перелаз *Неизвестная старообрядческая церковь*

56.98758, 44.44775

Неизвестно в честь какого святого/праздника был освящен храм (около автобусной остановки)



36 Марково Остатки *моста* через р. Южный Козленец



29 Огибное *дер. Церковь Покрова Пресвятой Богородицы*

57.07634, 44.58166



39 ГК-Синь-камень N 57° 7.679' E 44° 34.661'



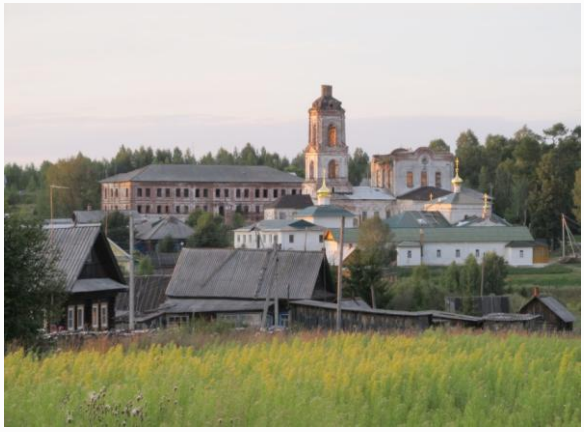
Большие камни всегда имели особое значение для жителей окрестных сел и деревень. Где-то камни считаются святыми, где-то – наоборот, проклятыми, часто по преданиям под ним зарыты клады. Есть такой камень и за Керженцем. Зовут его в народе Синь-Камнем за характерный оттенок.

Разные легенды рассказывают про этот камень. Кто-то говорит, что спрятаны под ним сокровища остатка войска Степана Разина. Другая легенда – что жила где-то с тех местах старообрядка Евфимия, и что это ее богатство под камнем лежит. Кстати, камень этот старообрядцами почитается особо. Многие эти клады искали – никто не нашел. Например, как-то раз поселился в этих местах латышский барон фон Бурдер. Копал, копал – а осел камень, и весь труд его прахом пошел. Бросил тогда он эту идею да женился на местной девушке. И в более поздние времена искали клады, обкопали камень со всех сторон, искали и металлоискателем – не нашли ничего, кроме пары монет, оброненных лесорубами – в карты на деньги любили они на камне играть…

Попробуйте и вы. Только дойти к камню непросто. Дадим вам совсем немного информации, которая может помочь добраться к камню. В селе Поломном вас могут перевезти на лодках, в селе Фанерном есть пешеходный мостик, а с юго-востока через Демино болото идет заброшенная лесовозная дорога – на картах, кстати, она показана не совсем верно. Координаты камня: N 57° 07.613', E 44° 34.649'.

37 Белбаж *Троицкий Белбажский женский монастырь* 1708

57.318645, 44.181681



Храмы монастыря:

Церковь Троицы Живоначальной 1720, 1726
Церковь Спаса Нерукотворного Образа 1815
Церковь Введения Пресвятой Богородицы во Храм 1732

Два понятия имеет село Белбаж: первое – это все деревни, входящие в Белбажский сельсовет, второе – само село Белбаж. Оно расположено на левом берегу реки Белбаж, вплотную примыкает к стенам Белбажского монастыря. Название реки и села Белбаж / Беглаж/ происходило от слова « беглец», ибо первыми жителями этих мест были беглые люди старообрядческой веры, которые бежали от преследования царского правительства в керженские леса, селились по притокам Керженца. Старообрядческая вера была сильна в Керженских краях, поэтому для борьбы с раскольничеством по велению Петра 1 был основан в 1708 году Белбажский монастырь. Вот, что говорится в справке государственного архива Костромской области о возникновении Белбажского монастыря: «При Слободе Покровской и деревне Вязовка на месте нынешней Белбажи строителем Переяславского

Никольского монастыря Пятиримом был основан Успенский Керялбельмошский монастырь.» Монастырь существовал до 1764 года. Позднее в упразднённом монастыре была основана монашеская женская обитель. Стояли при ней три старых каменных храма: Троицкий, Введенский и храм в честь Нерукотворного образа Спасителя. В 1920 году в с.Покровском при Белбажском монастыре и была построена Покровская каменная с колокольней церква, причём полностью на средства прихожан. Вокруг возведена каменная ограда. Относились к церковному приходу 23 ближних селения. Население села Белбаж или примонастырской свободы, а в разговорной речи просто слободы в основном составляли служители церкви и монастыря. Одними из первых жителей были солдаты, присланные сюда для охраны монастыря. Земельные наделы, полосы, где расположены были свинофермы колхоза, назывались до коллективизации «солдатскими полосами». Монастырь и Покровская церковь занимали живописные места. За высокими каменными стенами царили чистота и уют, кругом цветники, аллеи, дорожки посыпаны песком. Та часть села, где жили служители церкви, тоже была прекрасной, кругом сирени, акации, лиственницы. Сюда даже молодежь с песнями стеснялись заходить – грех. Крестьяне жили в восточной стороне села, поля их были расположены на северной стороне, остальные земли на западе и северо-западе принадлежали монастырю и священникам. В монастыре занимались земледелием. Монахини вели всю работу, даже после закрытия монастыря оставались монахини, которых звали то «пчёлка», то «телятница», то «курятница». И жили они до 1937 года. Для охраны лесов были построены кельи, где круглый год жили монахини. В километре от монастыря, где потом образовалась д.Андреевка, была монастырская дача. Могучие ели росли тут, а посредине бежал ручей с прозрачной чистой водой. В центре дачи была монашеская келья, сюда в праздники ходили гулять все жители, здесь, как и везде, была чистота и порядок. Река Белбаж, поскольку кругом были леса, болота, была многоводной, на ней стояли 2 водяные мельницы, одна напротив монастыря, другая на чёрном омуте. На месте нынешнего кладбища была монастырская ветряная мельница. В года революции монастырь был закрыт, хозяйство конфисковано, земля передана крестьянам, леса – государству. Всё богатство было увезено в Ковернино. В 1936 году монастырь и церковь были полностью закрыты. На месте монастыря была организована промартель, больница, пекарня, часть домов была продана крестьянам. В январе 1936 года на месте монастыря была организована Залесная МТС, которая и заняла всё помещение под мастерские, склады, гаражи, квартиры. В Введенской церкви был устроен клуб, теперь здесь Белбажский сДК, поэтому всё здание наиболее хорошо сохранилось, а остальные полуразрушены. В главной Троицкой церкви была кузница и столярный цех. Покровская церковь была закрыта в 1938 году, здание отдано под склады сельпо и колхоза. Покровская церковь дважды горела, ремонт не проводился. Лишь в 1991 году вновь открыли эту церковь и начали службу. В настоящее время церковь реставрируется. И вновь зазвенели церковные колокола Покровской белокаменной церкви, возвышающейся на берегу речки.

_____

вне монастыря **57.31609, 44.18667**

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы 1775 1821



Храм построен в 1820 г. Закрыт в 1939 г. Богослужения возобновились вновь в 1991 г. Храм трехпрестольный. Главный престол в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Боковые приделы: в честь Сретения Господня и святых первоверховных апостолов Петра и Павла. Настоятель: Иерей Геннадий Анатольевич Ёгозов.

38 Успенский *Высоковский Ковернинский Успенский мужской монастырь* 1820-1829 **57.396178, 43.920886**



Мужской монастырь во имя Успения Божией Матери находится в 160 км от Н. Новгорода, в 35 км от г. Ковернино, в 2-х км от села Высоково на речке Утрусе. Ранее на этом месте был раскольничий скит, основанный некогда монахом Герасимом. В 1804 году Герасим принял единоверие, и через 15 лет на месте скита была устроена единоверческая община, которая впоследствии стала монастырем. Сейчас сохранился монастырский комплекс XVIII - XIX вв. В него входит собор во имя Успения Божией Матери с четырьмя античными портиками, стройная 75-метровая четырехярусная колокольня, полуразрушенная церковь во имя Святителя Николая Мир Ликийских чудотворца, монашеские кельи, больница, часть монастырской стены с башней и др. хозяйственные постройки.

История Высоковского мужского монастыря насчитывает чуть более 200 лет. Эта уединенная, расположенная в Заволжских лесах, обитель на протяжении всего дореволюционного периода играла существенную роль в борьбе с расколом. Таежное Заволжье более двух веков было убежищем старообрядческих скитов.

Согласно летописи, Высоковский Успенский монастырь был основан в 1784 г. Основателем обители являлся монах Герасим, в миру Григорий Иванов. Был он выходцем из Екатеринославского Донского казачьего войска, из станицы Батийской, что в Малороссии. По своему вероисповеданию был он раскольником.

Стремясь к пустыннической духовной жизни, казак Григорий Иванов в 38 лет удалился от мира в старообрядческий Комаровский скит Семеновского уезда Нижегородской губернии, один из центров старообрядчества в России. Здесь он принял иноческий постриг с именем Герасим и прожил 10 лет.

В дальнейшем со своим сподвижником, иноком Паисием, он удалился в еще более уединенное место. Поселились они в дремучих «Рымовских» лесах Макарьевского уезда Костромской губернии, где на высоком правом берегу лесной речки Утруса, недалеко от деревни Высоково, уже жили два инока.

Новое старообрядческое поселение стало именоваться Высоковским скитом. Сюда стали приходить все новые беглецы старообрядцы, и в скором времени с разрешения светских властей они построили здесь деревянный молитвенный дом.

Как сказано в монастырской летописи, строитель Высоковского скита инок Герасим, по собственному его признанию, около 15 лет находился в «спокойствии совести», не имел сомнений о своем житии и надеялся получить душевное спасение, оставаясь в отторжении от Святой Православной Церкви, как старообрядец. Но затем он начал сомневаться в правильности своего пути. И тогда инок Герасим решил «понудить себя на молитву ко Господу Богу», совершая общие с братией молитвенные подвиги и Всенощные бдения при особом воздержании.

Видя такое великое подвижничество инока Герасима к познанию истины, Господь Бог, внушил ему спасительное намерение самому изучить все старопечатные книги, Священное писание и учения святых отцов о главной проблеме и недоумении всех старообрядцев Ц о благодати архиереев и священства. При этом Герасим склонил последовать его примеру в познании истины и других иноков.

В итоге они пришли к убеждению о необходимости воссоединения с Православной церковью и принятии единоверия. 8 октября 1801 г. был составлен официальный письменный «приговор» за подписью 22 обитателей Высоковского скита и обращение с прошением в Священный Синод.

Освящение первого деревянного храма в будущем единоверческом монастыре состоялось 13 августа 1807 г. Перед освящением этого храма над каждым переходящим в единоверие иноком была прочтена разрешительная молитва.

С этого момента, в продолжение двенадцати лет, более 500 обитающих в округе раскольников присоединилось к единоверческой церкви, став прихожанами Успенской церкви.

13 июля 1820 г. Александром I Высоковский скит был переименован в «общежительную для монашествующих пустынь», с названием Высоковской Успенской.

14 июля 1823 г. священноинок Герасим, при личной встречи с Александром I в Петербурге, обратился к нему с просьбой о помощи в строительстве монастыря. Император пожаловал на сооружение в Высоковской пустыни церкви Св. Николая 5 тысяч рублей. Построенная на них каменная однопрестольная Никольская церковь была освящена в 1827 г.

Количество братии возрастало, и 13 апреля 1829 г. Высоковская пустынь была преобразована в третьеклассный монастырь. В том же году, настоятель игумен Герасим «в вознаграждение трудов его в обращении раскольников к православной

Греко-Российской церкви на правах единоверия» был возведен в сан архимандрита. После его смерти в 1832 г. строительство монастыря продолжалось.

Высоковский монастырь - один из немногих сохранившихся монастырских комплексов с интересным архитектурным ансамблем периода классицизма. Особенность планировки заключается в размещении зданий на трех террасах.

В монастыре сохранились: пятиглавый Успенский собор (1834), Трехсвятительская церковь с трапезной, (1835), Никольский храм (1827), корпуса настоятеля и келейный, великолепная четырехъярусная колокольня.

Монастырь официально просуществовал до 1929 г. В 1999 г., по благословению ныне покойного митрополита Николая (Кутепова) все сохранившиеся здания Высоковского монастыря были переданы Церкви.

Ансамбль Высоковско-Успенского монастыря является памятником Федерального значения. В ансамбль монастыря входят:

Успенский собор, 1834г.

Колокольня, 1800-1830 гг.

Никольская церковь, 1827г.

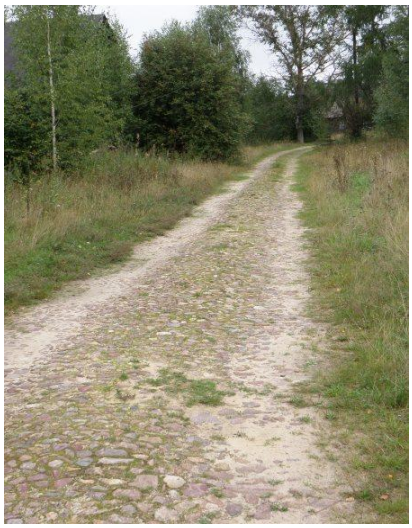
Церковь Трех Святителей, 1835г.

Келейный корпус, 1860-1870гг.

Юго-Западная башня ограды, 1820-1830гг.

Срезка Ильино-Заборское - Ляды

Деревня Бобылёвка и далее Ильино-Заборское (есть источник) - Рыжково - Постой - Ляды: эта дорога когда-то вся мощёная была, сейчас остались локальные участки, но достаточно протяженные



Южнее есть Никитино - Хвойное - Чибирь

40 Пруды ГК N 57° 12.106' E 44° 46.475'



Каждый ребенок мечтает оказаться в мире мультиков. В мире, где вокруг будут не серые коробки многоэтажек и хмурые лица взрослых, а там, где он встретит тех, кого не раз видел по телевизору в своих любимых мультфильмах. На окраине поселка Пруды спрятался именно такой маленький мир. Теремок и летучий корабль, военная техника и цветы, любимые герои мультфильмов и сказок, а также водоем с небольшим пляжем и соснами на берегу – все, что нужно для ребенка летним днем!

Как добраться. На легковом автомобиле – кировская трасса, поворот на Ветлужский, далее Чемашиха, Постой, Пруды. Везде асфальт. На полноприводном автомобиле можно попробовать «срезать» через Сухобезводное, но не увлекайтесь, так как ребенок очень расстроится, если вы не доедете к месту вовремя (или не доедете вообще). Общественным транспортом чуть сложнее, но тоже интересно: со станции Сухобезводное несколько раз в день (8.28, 15.02, 20.32) отправляется дизель с одним вагончиком в нужном вам направлении, а от станции Пруды до зоны отдыха совсем недалеко. Хороший способ успеть на утренний поезд – экспресс НН - Киров.

Приехав в поселок, следуйте к точке в заголовке (поворот у церкви, далее все время прямо). Чуть дальше вам встретится шлагбаум и плакат, сообщающий о том, что вы входите в режимную зону: в поселке находится исправительное учреждение. Здесь раскрывается секрет создания зоны отдыха: объекты построены заключенными… К сожалению, границы режимной зоны найти не удалось, но с очень большой вероятностью детская площадка находится за ее пределами – глупо было бы строить детский городок на запретной от общественного посещения территории. Как бы то ни было, доступ на территорию отдыха абсолютно свободный, в том числе на автомобиле (однако, на всякий случай рекомендуется иметь с собой удостоверение личности и не пытаться искать тайник в темное время суток – мало ли что), есть парковка. Ваш ребенок уже бежит изо всех ног к своим мультипликационным друзьям, может и вы найдете занятие по душе – бар, настольный теннис, волейбольная площадка – отдыхайте!

86 Сухобезводное ЖД Сухобезводное-Лапшенга

Железнодорожная линия Сухобезводное — Лапшанга пролегает по территории Семёновского и Варнавинского районов Нижегородской области. Протяжённость железнодорожной линии составляет 56 километров. Железнодорожная линия является частью сети железных дорог общего пользования («РЖД», Горьковская железная дорога).
До 1963 года железнодорожная линия являлась ведомственной, была известна как Унженская железная дорога. Железная дорога являлась подразделением «Унжлага»

(Унженского исправительно-трудового лагеря). Общая протяжённость линий Унженской железной дороги по меньшей мере в три раза превышала протяжённость участка Сухобезводное — Лапшанга.

Ориентировочная дата открытия первого участка Унженской железной дороги — 1938 год. Начальный пункт дороги, посёлок Сухобезводное, стал «столицей» Унжлага. Здесь находилось управление исправительно-трудового лагеря, локомотивное депо и управление Унженской железной дороги. Главная линия железной дороги строилась от Сухобезводного в северном направлении, в сторону реки Унжи, вдоль неё появлялись многочисленные лагпункты.

Известно о наличии линии Сухобезводное — Поеж (около 110 километров), с многочисленными промежуточными станциями (наиболее крупные — Постой, Лапшанга, Каливец). Станция Поеж не являлась конечным пунктом железной дороги. Факт существования участка Поеж — Выгорки (около 40 километров) не доказан.

Имелось значительное количество «боковых» ветвей широкой колеи, на многих из них находились лагпункты. К линиям широкой колеи примыкало несколько узкоколейных железных дорог.

К началу 1960-х годов объём работы Унженской железной дороги значительно сократился. Это было связано как с исчерпанием запасов леса, так и с массовыми амнистиями и сокращением числа заключённых.

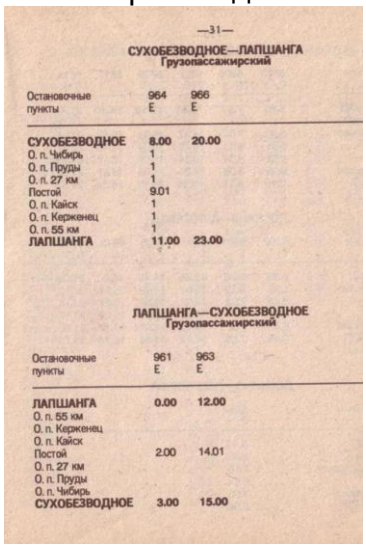
В августе 2005 года пути станции были ржавыми, признаки регулярного движения отсутствовали (однако не было и разобранных участков, внешне пути казались пригодными для движения). Станция состояла из трёх путей, ни одного вагона на них не было.

Представителями администрации Нижегородской области и Горьковской железной дороги неоднократно озвучивались обещания восстановить движение до Лапшанги. Периодически обсуждается также возможность строительства нового участка железной дороги — от станции Постой к Белбажскому месторождению соли.

По состоянию на 2008 год, железнодорожная линия оставалась действующей на участке Сухобезводное — Кайск. Регулярное пассажирское движение имелось на участке Сухобезводное — Постой. Пассажирский поезд состоял из тепловоза ЧМЭ3 и одного пассажирского вагона.

Вблизи железнодорожной линии находилось не менее шести исправительных учреждений: две колонии строгого режима в посёлке Сухобезводное, по одной колонии строгого режима в посёлках Пруды и Восход, колония общего режима в посёлке Мирный, противотуберкулёзная колония в посёлке Черёмушки (станция Кайск). В посёлке Чибирь находится психбольница тюремного типа.

В 2009 году участок Постой — Лапшанга был отремонтирован. 1 августа 2009 года на станции Сухобезводное состоялась торжественная церемония открытия пассажирского движения на Лапшангу.



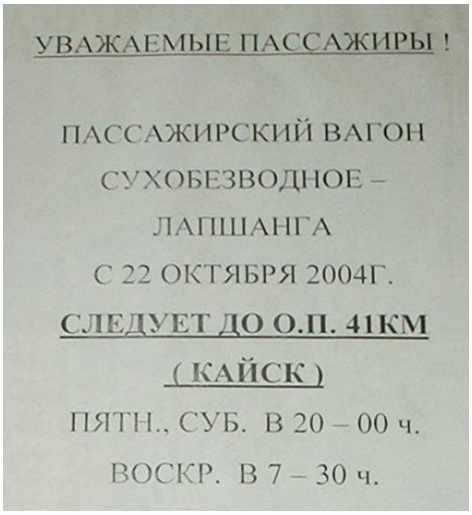
—31—

СУХОБЕЗВОДНОЕ—ЛАПШАНГА
Грузопассажирский

Остановочные пункты	964 Е	966 Е
СУХОБЕЗВОДНОЕ	8.00	20.00
О. п. Чибирь	1	
О. п. Пруды	1	
О. п. 27 км	1	
Постой	9.01	
О. п. Кайск	1	
О. п. Керженец	1	
О. п. 55 км	1	
ЛАПШАНГА	11.00	23.00

ЛАПШАНГА—СУХОБЕЗВОДНОЕ
Грузопассажирский

Остановочные пункты	961 Е	963 Е
ЛАПШАНГА	0.00	12.00
О. п. 55 км		
О. п. Керженец		
О. п. Кайск		
Постой	2.00	14.01
О. п. 27 км		
О. п. Пруды		
О. п. Чибирь		
СУХОБЕЗВОДНОЕ	3.00	15.00



В Заволжском "Унжлаге" — по названию реки Унжа — находилась ещё одна железная дорога МВД, о которой остались лишь смутные воспоминания. От главного хода Горьковской дороги паровозы ТЭ уходили в дремучие леса, словно вьюны в речную траву. Накануне войны существовала ветвь Сухобезводное - Лапшанга протяженностью 56 км. В 1947 г. эта ветвь необщего пользования протянулась за реку Лапшангу до 11-го лесоучастка, в дебрях которого работали на лесоповале зэки.

В середине 50-х годов протяженность участка, вместе с подъездными путями различных предприятий, составляла приблизительно 200 км. Эту сеть путей обслуживало 16-17 паровозов серии ТЭ. Для промывки на станции Сухобезводное служило кирпичное здание депо на одно стойло. Поворачивали лагерные паровозы на треугольнике. Подъёмку "тэшки" проходили в близлежащем депо Шахунья. Паровозы топили углем и местным торфом.

С путей треста "Унжлес", с интервалом 8 часов подавали три поезда в сутки на станцию примыкания Сухобезводное, где формировались тяжеловесные лесные маршруты. Комбинат "Унжлес" изготавливал шпалы и имел собственные вагоны. Шпалорезный завод находился в Ильинско-Заборском, в 20 км от основной лесовозной магистрали.

Паровозы ТЭ водили водили также пригородный поезд до рабочего поселка на расстояние 110 км. Куда, точно установить не удалось. По-видимому, до поселка Кукуй, куда сегодня ведёт грунтовая дорога. Остальные ветви на схеме указаны предположительно.

Имелось немало других клиентов. Так, с ветви на главный ход без остановки пропускали в направлении на Семёнов "гортоповскую" дровяную вертушку. Водил её, очевидно, нелагерный паровоз.

"Зоны" постепенно ликвидировались. В 1956 г. поъёмочный ремонт паровозов ТЭ из Шахуньи перевели в Киров, а через год в Сухобезводном организовано оборотное депо взамен ликвидированного на станции Ветлужская. Паровозы ТЭ ушли "куда-то севернее". Остался ТЭ-7125, его котел служил в котельной с котлом паровоза Щ около 30 лет (фото 5). В 1963 г. участок Сухобезводное - Лапшанга был открыт для общего пользования: пять остановочных пунктов и никаких ответвлений.

К сожалению, о паровозах этой дороги более ничего не известно. Можно лишь предположить, что в их числе были паровозы, принятые МВД в конце 1950 г. на ПРЗ Даугавпилс: ТЭ-745, 1488, 5896, 2447, 7125.



31 Сквозники *Церковь Михаила Архангела* 1864

57.250199, 45.029024



Кирпичная церковь, построенная в 1864 на средства полковника П. А. Кривцова в селе, выделившемся из прихода Макария-Притык. Одноглавая (вероятно, первоначально пятиглавая) четырёхстолпная постройка в русско-византийском стиле, сооруженная по образцовому проекту К. А. Тона. Закрыта не позже 1930-х, в настоящее время заброшена.

32 Макарий *Церковь Макария Желтоводского* 1842

57.2971, 45.01995



Документы от 1628 года свидетельствуют о наличии в Притыкине церкви во имя Макария чудотворца. Однако этот объект не сохранился. Дошедший до наших дней храм был построен в 1842 году рядом с деревянной церковью (постр. 1767, утрачена до 1917). В его архитектуре использовались формы раннего классицизма: между пилястрами дорического ордера располагались круглые окна второго яруса. Храм венчался сводом большого купола, который завершался главкой. На церкви было два больших и четыре малых колокола. Перед храмом – липовая аллея, а вокруг него располагались парк и кладбище, на котором хоронили служителей церкви и именитых жителей села. Территория церкви была обнесена добротной, искусно выполненной металлической оградой, поставленной на кирпичную кладку шириной и высотой в метр. В этом парке, на высоком откосе под сенью вековых лип, в 1919 году были похоронены продотрядники, погибшие во время Уренского восстания.

В 30-е годы XX столетия началась страшная эпоха разрушения церквей, гонений на церковнослужителей. Не миновала эта участь и Макарьевский храм. По свидетельству очевидцев, уже разграбленную церковь стали ломать в начале

30-х. Сначала спилили крест, а затем сбросили колокола. Летом разобрали кирпичную и металлическую ограду. Кирпичную кладку церкви разобрать не могли, тогда ее дважды пытались взорвать, но она только крошилась.

В наши дни от храма – памятника градостроительства и архитектуры регионального значения – уцелели лишь стены и обезглавленный купол, а от церковного парка –

несколько вековых лип и каменных надгробий. Местные жители по-прежнему считают полуразрушенный храм украшением и одной из главных достопримечательностей села. Однако состояние церкви на месте, связанном с памятью о знаменитом Макарии, оставляет желать лучшего. Этот объект требует внимания и реставрации.

33.1 Богородское

Церковь Казанской иконы Божией Матери (старая) 1742

57.362097, 45.01465



33.2 Богородское *Церковь Казанской иконы Божией Матери (новая)* 1840 **57.362791, 45.01523**



34 .1 Варнавино

Неизвестная часовня на роднике святого преподобного Варнавы (Часовня находится на берегу Ветлуги под горой в центральной части Варнавина. К ней ведет тропинка с указателем от храма Варнавы Ветлужского (около 200 м))

57.39468, 45.08156



В середине XV века русский христианский священник Варнава из города Великий Устюг поселился на Красной горе у реки Ветлуги в пределах среднего Поветлужья. В это время бассейн реки Ветлуги представлял собой глухой край, населённый марийцами. С 1464 года положено начало 300-летнему периоду истории Варнавина в лице Троице — Варнавинской пустыни. Однако, при жизни Варнавы во второй половине XV века притока русских переселенцев на Ветлугу не было. Первые русские поселенцы в верховьях Ветлуги не могли жить без церковных погостов, без христианских книг, без церковного богослужения. Русские крестьяне боялись селиться тогда в этом неспокойном крае, а московские власти, занятые борьбой с марийцами, Новгородом и Вяткой не могли пойти на строительство здесь монастыря. Но в начале XVI века из Унжи, входящей в состав Галицкого уезда, была направлена группа монахов и плотников для строительства мужского монастыря на Красной горе. В 1764 году монастырский период в истории Варнавинской земли закончился. Оказавшись в числе маломощных монастырей страны, указом Екатерины Второй он был закрыт.

В 1778 году монастырская слобода преобразована в город Варнавин, уездный город Костромской губернии. После отмены крепостного права по земской реформе 1864 года в уездах создавались земства. В начале XX века уездный город Варнавин с населением 1500 человек имел по штату все уездные и городские органы власти.

Город был центром торговой деятельности в уезде. Ежегодно в Варнавине проводились три крупные ярмарки — Рождественская, Троицкая, Михайловская.

Конец XIX века ознаменовался постройкой первого промышленного предприятия по химической переработке древесины - это картонная фабрика Бердникова (ныне фабрика им. М.И.Калинина Ветлужского района). Фабрика была построена среди огромного лесного массива на трассе "Шестидесятого волока", проложенного Макарьевским-Унженским монастырем в XVII веке. Время открытия фабрики - 1897-1899 год. В 1897-1899 году вступил в строй Малаховский стекловаренный завод на речке Шуде, построенный Базилевским (ныне территория Варнавинского р-на). Стекловаренный завод производил оконное стекло и винную посуду.

В первой половине XIX века, несмотря на конфликты крестьян с помещиками, в уездах Поветлужъя шло активное строительство каменных церквей и обустройство дворянских усадьб. С начала века до 1857 года в Варнавинском уезде было построено 15 каменных церквей и приведено в порядок до 2-х десятков усадьб.

Обустройство усадьб сводилось к тому, что вместо старых господских домов от XVIII века строились новые добротные деревянные с мезонинами одноэтажные или двухэтажные жилые господские дома и дома для прислуги. Природный ландшафт местности использовался для устройства парков с аллеями, садами, прудами, цветниками и малыми архитектурными постройками.

Усадьбы и земельные владения помещиков находились в правобережье Ветлуги. Здесь через каждые 10-15 километров по правому берегу реки стояли помещичьи и купеческие усадьбы и парки. Об архитектуре усадебного зодчества теперь мы можем судить только по сохранившимся еще зданиям в Галибихинской усадьбе Левашевых (Воскресенский р-н) и усадьбе при деревне Морозиха помещика Верховского (Ветлужский р-н). Недалеко от усадьб стояли оригинальной архитектуры от XVIII века деревянные и от XIX века белокаменные храмы. Все эти очаги культуры края были осквернены, порушены теми, кто стал здесь у власти, большевистскими Советами и беднотой, которые использовали клич центральных правителей о «грабеже награбленного».

Уже в начале 1918 года из усадьб была растащена мебель, многотомные библиотеки с редкими изданиями книг, погублены произведения живописи. От бесхозяйственности сгорели здания в ряде усадьб: в Стрелице помещиков Смецких, в усадьбе «Новое» Ставицкого у деревни Зашильское. Вырублены были парки и разобраны здания в селе Сквозняки помещиков Кривцова и Кочукова. Всего в Поветлужье Варнавинского, Ветлужского, Краснобаковского и Воскресенского районов было погублено около 30 помещичьих усадьб. Вместе с усадьбами нарушена была и хозяйственная деятельность владельцев.

Из отчетов Варнавинского большевистского Совета известно, что в уезде были национализированы: стекловаренный завод Базилевского, картонная фабрика Бердникова, лесопильные заводы - Смецкого, Ставицкого, Трубецкого и другие предприятия, как Баковский химический завод костромского губернского земства, пароход «Дмитрий» купца Попова.

Вскоре после Октябрьской революции было созвано общее собрание Шудской волости, где поставлен вопрос о земле и имуществе помещика Базилевского. Общее собрание крестьян и рабочих стеклозавода постановило: всю землю, принадлежащую помещику, и усадьбу отобрать. Скот - лошадей, коров и свиней, а также все имущество и инвентарь продать с аукциона. Землю пахотную и сенокосную распределить между селениями. Усадьбу и остатки урожая передать волисполкому для удовлетворения голодающих. Самому Базилевскому Д. А. выделить пару лошадей и пару коров и предложить в течение месяца освободить усадьбу. Никаких возражений от помещика не было. Он, получив пару лошадей и пару коров, переехал на хутор Кондобиха.

КРАТКОЕ ЖИТИЕ ПРЕПОДОБНОГО ВАРНАВЫ ВЕТЛУЖСКОГО

Преподобный Варнава Ветлужский родился в Великом Устюге. До ухода в пустыню он был священником одной из городских церквей. В 1417 году преподобный поселился на берегу реки Ветлуги на Красной горе, где подвизался в уединении в течение 28 лет, «Богу работая в псалмопении и молитвах, питаясь былием и вершием дубовым». По словам автора жития преподобного, к святому Варнаве приходили и «дивии звери, медведи многи, живуще близ келлии его... он же хождаше между ними, аки между скотами, зря на них и утешашеся; благодаря великаго Бога, тии звери кротки ему быша». В окрестностях горы Красной, даже в 50 верстах, не было человеческого жилья. Изредка посещали пустынника люди, «благословения ради», которым он предсказал, что по преставлении его на берегу реки Ветлуги «умножит Бог житие человеком, а на месте его жительства будут жить иноки».

По преданию, в 1439 году, перед тем, как поселиться на реке Унже, сюда приходил за наставлениями и поучениями преподобный Макарий (память 25 июля). Преподобный Варнава скончался в глубокой старости 11 июня 1445 года. По кончине святого подвижника на место его подвигов приходили на жительство «от разных стран» многие монахи «и к ним земледельцы» и «размножашеся по всей той реке народ мног даже до великия реки Волги». На Красной горе иноки построили две церкви – одну в честь Пресвятой Троицы, а другую – над гробом преподобного – во имя святителя Николая Чудотворца, и основали «общежительный монастырь, получивший название «Варнавинской пустыни». Житие святого Варнавы написано в 1639 году иноком Варнавинской пустыни – «честнейшим иеромонахом Иосифом (Дядкиным), иже бысть последи в царствующем граде Москве книжнаго печатнаго управления главнейший управитель». Для удостоверения в действительности чудес, совершавшихся при гробе преподобного, в том же 1639 году, были свидетельствованы его святые мощи по распоряжению патриарха Иоасафа.

Со временем на месте Варнавинской обители возник уездный город Варнавин, а главный храм обители был обращен в городской собор во имя апостола Варнавы.

ПОЛНОЕ ЖИТИЕ ПРЕПОДОБНОГО ВАРНАВЫ ВЕТЛУЖСКОГО

Когда победою великого князя Донского начала успокаиваться земля Русская от непрестанных нашествий монгольских, тогда стали без страха селиться во всех ее пределах и устрояться обители в местах отдаленных, и преподобные пустынножители водворились в дремучих лесах и безлюдных пустынях. Преподобный Варнава, родиной которого был Великий Устюг, до ухода в пустыню был священником одной из городских церквей. В 1417 году преподобный поселился на берегу реки Ветлуги на Красной горе, где подвизался в уединении в течение 28 лет. «Богу работая в псалмопении и молитвах, питаясь былием и вершием дубовым», редко хлебом. По словам автора жития преподобного, к святому Варнаве приходили и «дивии звери, медведи многи, живущие близ келлии его... он же хождаше между ними, аки между скотами, зря на них и утешашеся; благодаря великаго Бога, тии звери кротки ему быша».

В окрестностях горы Красной, даже в 50 верстах, не было человеческого жилья. Изредка, ради благословения, посещали пустынника люди, которым он предсказал, что по преставлении его на берегу реки Ветлуги «умножит Бог житие человеком, а на месте его жительства будут жить иноки».

По преданию, в 1439 году, перед тем, как поселиться на реке Унже, сюда приходил за наставлениями и поучениями преподобный Макарий (память 25 июля/7 августа). Преподобный Варнава скончался в глубокой старости 11 июня 1445 года. По кончине святого подвижника на место его подвигов приходили на жительство «от разных стран» многие монахи «и к ним земледельцы», и «размножашеся по всей той реке народ мног даже до великия реки Волги». На Красной горе иноки построили две церкви: одну в честь Пресвятой Троицы, а другую – над гробом преподобного во имя святителя Николая Чудотворца и основали общежительный монастырь, получивший название «Варнавинской пустыни». Житие святого Варнавы написано в 1639 году иноком Варнавинской пустыни иеромонахом Иосифом (Лядкиным), который впоследствии стал в Москве главнейшим управителем книжного Печатного двора.

Слух о чудесах преподобного достиг в 1639 году и до святейшего патриарха Московского Иоасафа, который спросил пред освященным собором двух пресвитеров ветлугских, Иоанна и Онисифора, пришедших в царствующий град засвидетельствовать о чудесах преподобного и милость его, которую сами над собой испытали. Один из них, Онисифор, долго страдал слепотою глаз и в тяжком недуге уже отчаивался в жизни. Иноки обители Ветлугской (Ветлужской) убедили его пойти помолиться на гроб преподобного – и там он прозрел. Другой иерей подтвердил истину слов его и сам о себе возвестил, как исцелился также у гроба преподобного от одержавшей его болезни. Тогда святейший патриарх послал игумена желтоводского Пафнутия в обитель преподобного узнать на месте истину слов обоих иереев. И он, собрав многие иные сказания о чудесах, истекавших от раки преподобного Варнавы, возвестил о том патриарху, который прославил память новоявленного чудотворца.

Со временем на месте Варнавинской обители возник уездный город Варнавин, а главный храм обители был обращен в городской собор во имя апостола Варнавы.

34 .2 Варнавино *Церковь Варнавы Ветлужского*, после 2000

57.396421, 45.083364





41 Горки ГК *Усадьба Базилевских сер.XIX,* N 57° 37.391' E 45° 4.668' *дер.ц. Никольская 1990* 57.64152, 45.08245





На территории бывшей усадьбы помещика Б.А. Базилевского, который внес в развитие образования Шудского края большой вклад, расположена Горкинская школа. В 2005 году школе исполнилось 140 лет. На базе школы создан краеведческий музей, он является дипломантом областных конкурсов по краеведению.

Здание школы было перестроено, справа расположен пристрой, возведенный сравнительно недавно, с первоначальной архитектурой здания он имеет мало

общего. К школе ведет аллея из регулярно посаженных деревьев, она заканчивается у входа небольшой березовой рощей. На заднем дворе сохранились остатки старых конюшен – большие ворота из красного кирпича.

___

Новая усадьба между деревнями Горки и Николючихой (сейчас - на территории Варнавинского района Нижегородской области) с двухэтажным деревянным барским домом и служебными помещениями была заложена ещё при Викторе Федоровиче Базилевском в конце 50-х годов XIX века. Тогда же закладывается из липы, берёзы и дуба 150-метровая по длине широкая аллея, которая шла от почтового тракта к барскому дому, построенному на высоком берегу давно ушедшей в пойму реки Ветлуги. Пойма рек Ветлуги и Шуды от барского дома была видна как на ладони. Любоваться красотой природы господа могли в любое время года. Вполне возможно, что эти просторы поймы и побудили Базилевского заменить господский старый двор в деревне Прудовка на новую - современную для того времени - усадьбу.

Полностью барская усадьба Базилевских была построена в 80-90-е годы XIX века, когда её хозяином стал Иван Викторович Базилевский – шудский помещик, камергер царского двора. Молодой дворянин, получив наследство от отца, решается заняться хозяйством в Шудском имении и сменить жизнь при Петербургском дворе на Шудскую деревню. Он первый из Базилевских, кто стал заниматься хозяйством и сумел создать из крепостного хозяйства – буржуазное.

Иван Викторович Базилевский приезжает из Петербурга в Горки в середине 80-х годов XIX века и устраивается здесь в свою усадьбу. Его жена, Наталья Петровна, остаётся при царском дворе, где она служит фрейлиной государыни Александры Фёдоровны, жены императора Александра III.

В первые годы пребывания Базилевского в усадьбе развёртывается кипучая деятельность по её обустройству и развитию хозяйства: строятся добротные кирпичные скотные помещения, разводятся породистые коровы и свиньи, строится стеклозавод и маслозавод. Стекловаренный завод выпускал оконное стекло и разную стеклянную посуду. Продукция сбывалась по всему Поветлужью. Наличие в хозяйстве сенокосных угодий и пашни создавали хорошую кормовую базу для животноводства. Завезённые коровы Тирольской породы и свиньи Белый йоркшир, дешёвый труд крестьян-батраков делали его животноводство прибыльным. Производимое в хозяйстве молоко перерабатывалось в масло и сыр на своём же маслозаводе, а затем сбывалось на рынок. Туда же шло и мясо. Для обработки земли использовался трактор Фордзон, сеялка, веялка и другие орудия. Располагая лесной дачей в 20 тысяч десятин, он производит заготовку и сплав леса на Волгу.

Последние восемь лет существования Горкинского имения (1909 - 1917 годы) его хозяином был Дмитрий Александрович Базилевский, племянник Ивана Викторовича. Как бывший кавалерист, ротмистр в отставке, Дмитрий Александрович организует при усадьбе новое производство: разводит породистых лошадей, которые поставлялись помещиком даже для царской армии.

Своим производством Базилевские предоставляли хорошо оплачиваемую работу крестьянам Шудской волости, именно поэтому жителей Шуды тогда называли «фараонами». Часть своей прибыли хозяева тратили на благотворительные цели.





Из архива краеведа М.А.Балдина (сведения о хозяйстве Базилевского Дмитрия Александровича, полученные от бывшего в 1913 – 1915 гг. у него объездчика, теперь учителя пенсионера Дюжкова Дмитрия Матвеевича, записанные со слов в 1960 году):

Шудская лесная дача у помещиков Базилевских насчитывала свыше 21 тысячу десятин леса. Кроме этой дачи была еще дача – Кологривское имение, которое около 7 тысяч десятин. Как Шудская, так и Кологривская дачи управлялись отдельными управляющими и охранялись особой охраной лесников, лесничими и объездчиками.

Из Шудского леса помещик наемными рабочими в зимнее время заготовлял и сплавлял около 21 тысяч дерев различного леса. Лес вывозился на Шудскую старину в зиме время на лошадях главным образом крестьян по найму. Здесь шли сплотки леса в плоты, и с разливом реки выводился на Ветлугу, а по ней сплавлялся до Козьмодемьянска. Крестьяне возили и сплавляли (а также заготовляли) лес по договорам и зарабатывали на своей лошади около 50-70 копеек в день.

В конце 90-х годов 19 века помещиком Иваном Викторовичем был построен стекловаренный завод, который выпускал оконное стекло и другую стеклянную посуду. Продукция сбывалась по всему Поветлужью и также вне его. Сырьем завод обеспечивалось собственным обозом.

При Дмитрии Александровском (в 1910 - 1917 годах) начал функционировать и давать первую продукцию конезавод. Было около 5 конепашен, 2 производителя (английской породы - Госс и Орловской породы рысак - Кир, и около 30 штук молодняка).

Выращенные лошади поставлялись помещиком (бывшим кавалерийским, ротмистром в отставке) даже для царской армии. Хозяйство Базилевских было хорошо известно в Поветлужье своим молочным и мясным скотоводством. Коровы Тирольской породы и Красногорбатовской, а производители были Нидерландской породы. Было всего крупного рогатого скота около 50 голов. Свиней – белых, содержалось так же несколько десятков.

Для переработки молочных продуктов был построен маслозавод, где вырабатывался и отправлялся на продажи в города хорошего начальства сыр и масло.

Со слов старожилов Панкова Андрея Григорьевича (заведующий почтовым отделением) и престарелой пенсионерки – бывшей батрачницы, служившей у Базилевских с 1895 года в качестве прислуги, а затем первой девушки, которая ухаживала за барыней (Евгенией Эдуардовной) Соловьевой Мавры Никаноровны известно об обслуживающем персонале хозяйства Базилевского: управляющий – ведал всем хозяйством помещика (особенно его лесным делом и сельскохозяйственным производством); лесничий – ведал лесным хозяйством;

управляющий стекольного завода ведал стекловаренным производством; экономка – ведала животноводческим хозяйством, переработкой продуктов и прислугой по дому; прислуга при доме: лакей у барина (Петруня); 2 девушки, горничные, и уход за барыней; повар, 4 конюха; около 6 скотниц, свинарок и птичниц; садовник и его помощник; кузнец с помощником.

Из постоянных батраков-работников, которые жили при усадьбе были: А.Сатюков – старший конюх, Архип Кулелисы, лакей Виноградов Петр (Петруня). Курганов Андрей, Виноградов Василий Иванович, Смирнов Иван Арсентьев, Пометелин Александр Иванович – выполняли различные работы.

Из управляющих именем Базилевских в памяти старожилов (и особенно Соловьевой М.Н.) известны: Падалка – примерно в 50 - 60-е годы 19 в., известен жестокостью; Гринберы – в 70 - 80-е годы, Гринбер построил дорогу деревянную от пристани до усадьбы; Сийко – в 80 - 90-е годы, осушка болота «Сийкова канава»; Возов Василий Иванович – 1906 - 1960 гг.; Ольдекон - 1910 - 1917 гг., который был руководителем хозяйства и после октябрьской революции.

В памяти старожилов из владельцев Горкинского (Шудского) имения Базилевских сохранились: Виктор Федорович Базилевский (видимо, около 20 – 70-х годов 19 века, что подтверждалось документами; Иван Викторович Базилевский (сын Виктора Фёдоровича) – с 80-х годов до 1909 года; (умер в 1909 году); Дмитрий Александрович Базилевский (племянник Ивана Васильевича Базилевского) – с 1909 по 1917 гг.

В какое время и кому из первых Базилевских и при каких обстоятельствах было пожаловано это Шудское или Горкинское (Прудовское) именье, сведений пока нет. Но из сведений: «Приложение к трудам редакционных комиссий для составления положения о крестьянах, выходящих из крепостной зависимости» т. 4, 1759 г ., следует, что владельцу этого именья с центром д. Прудовка Виктор Федорович Базилевский имел 578 душ крепостных, состоящих на оброки, величина которого равнялось 17 руб., 14, 5 копеек с тягла. Всего числилось во всех селениях этого имения 162 двора, несших 191,5 оброчных тягол. Таким образом, все 162 хозяйства выплачивали денежного оброка около 3 283 руб. (3283 р. 27 коп.)

Из карты Шудского леса камергера двора Его императорского Величества Ивана Викторовича Базилевского от 1903 года известно, что в числе Шудской дачи у Базилевских было: около 20 тыс. десятин строевого лесу (10, 882,1), 65,4 дес. пашни и усадебной земли (65,4), выгону 234,3 дес. сенокосу (чистого, мокрого и с кустарником около 405 дес.) Всего в имении 21 517, 4 десятин.

По словам (недавно умершего) Бугрова Евстигнея Петровича, который хорошо знаком был с Базилевским, у Ивана Викторовича Базилевского было еще Сибирское именье, довольно больших размеров с золотыми приисками, но видимо он в 80-х годах 19 века это имение, будучи в Монако на отдыхе, проиграл в карты. Его личный каприз привел к нему, что он отказался выкупить это богатое имение. Человек, которому он проиграл много денег под залог Сибирского вышел к нему в ночном халате, когда он пришел к нему отдать вексель на проигранные деньги. Обиды дворянина - камергера двора - от человека ниже чином и при этом не дворянского происхождения и привели к тому, что он отказался иметь дело с ним и ушел.

О причине выезда из Санкт-Петербурга Ивана Викторовича Базилевского (записано со слов Е.П.Бугрова, который получил эти сведения от наследника Ивана Викторовича, племянника Дмитрия Александровича Базилевского):

Иван Викторович, будучи на отдыхе в Монако, в (картёжном) игорном доме проиграл большую сумму денег банкиру Гинсбургу. С отсутствием на руках денег он играл под заклад на дачу «Золотые прииски в Сибири».

При возвращении в Петербург Базилевский явился с денежным чеком в дом Гинсбурга с тем, чтобы заплатить проигранные деньги. При получении от швейцара визитной карточки от Базилевского Гинсбург (умышленно или случайно) принял Базилевского – камергера двора Его Величество в домашнем халате, что и было принято Базилевским за оскорбление дворянской части. Он ушел из дома Гинсбурга без объявления с ним. Когда Базилевский доложил императору о поведении Гинсбурга, то получил ответ такого содержания, что он не может наказать его в связи с тем, что банк Гинсбурга финансирует императорский дом.

После этого он уехал в деревню - в свое Шудское именье - и занялся хозяйством, приспособляя его к новому капиталистическому времени. Это было в середине 80-х годов 19 века.

Трудно сказать, что на самом деле привело камергера двора Его Величества Ивана Викторовича Базилевского к тому, что он бросает Петербург и придворное общество и в середине 1880-х годов приезжает на жительство в Шудское именье. Возможно, причиной приезда были неудачи по службе при дворе или его либеральные взгляды или еще какие причины. Во всяком случае, он явился первым из Базилевских, кто стал жить в Шудской даче и заниматься непосредственно хозяйством имения на месте.

До его приезда всеми делами ведали управляющие. К сожалению, о далекой старине, расцвете крепостного права в имении Шудской вотчины Базилевских в их архивах сведений никаких не сохранилось. После Октябрьской революции весь архив был растащен и сожжён. Остались только предания и рассказы о жестокостях отдельных управляющих как имением Базилевских, так и соседних помещиков (Смецких, Готовцева, Челищева и др.).

Много было рассказов о бесчинствах и произволе управляющего по фамилии Падалка, который был здесь, видимо, в 40-50 годы 19 века (частые телесные наказания за неплатёж в срок обороне, требование унизительных для крестьян поклонов и целования туфли при встречах, запрещение свадеб по желанию молодоженов, право первой ночи и др.). Такое поведение управляющего вызывало общее возмущение крестьян вотчины и под руководством братьев Кирбитовых из деревни Николючихи более решительная часть крестьян задумали убить «изверга». Падалка, узнав от наушников о заговоре и боясь широкого движения крестьян вотчины, а также того, что они отправят ходока в Петербург к барину с жалобой (что было нередким явлением в Поветлужье в 50-е годы) решил запустить крестьян вызовом из Костромы вооруженных людей. Действительно, по приказанию губернатора были направлены с Поветлужья вооруженные люди. Говорят, что в Шуду приезжал отряд свыше 10 человек инородцев «Киргизов», которые навели большой страх на крестьян. (Записано о возмущении крестьян в Шуде и злоупотребления властью Падалки со слов Модина Александра Николаевича, который слышал этот рассказ от своего деда, который в свою очередь слышал от своих родителей, знавших Падалку лично).

Вполне возможно, что около этого же времени (40 - 50-е годы 19 века) было совершено убийство помещика Захарьина в его именье в д. Сквозники на Ветлуге, о чем записано у Старшинова Г.П.

Известно, что Положение 19 февраля 1861 года освободило крестьян от крепостного права. Они получили личную свободу и земельный надел. По данным Костромской губернии, в среднем крестьяне всей губернии получили земли меньше на 5,4 %, чем они пользовались до реформ.

У крестьян землю отрезали в пользу помещиков. Отрезки эти получались, видимо, по тому, что некоторые помещики после реформ нарезали себе как пахотной, так и сенокосной и выгонной земли, тогда как до реформ они не пользовались этой землей в связи с отсутствием у них своего хозяйства. Это особенно характерно для Поветлужских крестьян, где у помещиков своей запашки до реформы почти не было, а после реформы она появилась. Так, если помещик Базилевский до реформы не пользовался таковою землею, то после реформ он отрезал у крестьян д. Горки, Нехомочихи, Прудовки, около 60 десятин земли пахотной, около 400 дес. сенокосов и свыше 200 дес. выгону.

Известно, что с приездом в Шудскую дачу, Иван Викторович Базилевский начинает приспосабливать свое (опустившееся) хозяйство к условиям времени. Он развертывает по буржуазному уклону не только лесоразработки, что является характерным для Поветлужья, но и сельскохозяйственные производства, главным образом скотоводства, а также развивает и производство промышленности.



В 90-е годы 19 века он вкладывает значительные денежные средства в строительство добротных кирпичных скотных помещений (коровник и свинарник), организуя производства кирпичей и черепицы для этой цели.

В конце 90-х годов Базилевский развертывает на Малаховой поляне строительство стекловаренного завода, на котором производилась варка и изготовление на местном песке, дровах и привозном материале оконного стекла и другой стеклянной посуды. Для подвоза сырья к заводу и отвоза готовой продукции на Шудскую пристань и пристань на р. Ветлуге был организован обоз в 10 пар лошадей, на которых работало 10 человек постоянных наемных работников.

О стеклозаводе
(записано в 1962 году со слов Евсикова В.М., 1874 года рождения):

Евсиков В.М. был в числе плотников по строительству первых жилых помещений для рабочих (баня, общежитие, кузница). Строительство корпусов завода проходило с 1895 – 1896-97 гг.

С 1897 года стала выходить первая продукция стекла (оконное стекло, ванная бутылка и др.). Стеклодувы приехали из разных мест; были рабочие даже с Азовского моря.

По данным на 1915 год, стекловаренный завод Базилевского имел 115 рабочих с производственностью 75 тыс. руб. Зерновое хозяйство на 59 десятин земли было приспособлено для нужд своего хозяйство, рабочего молочного и мясного скотоводство. В 1901-1905 годы шло благоустройство жилого барского дома. Деревянное небольшое здание было расширено и обложено кирпичом.

Все хозяйство - промышленное и сельскохозяйственное производство обслуживалось трудом крестьян-бедняков соседних деревень и рабочих батраков по найму.

Со слов сына лакея (Петра Семеновича Виноградова – Ветрова – «Петруня») Константина Петровича, жена Ивана Викторовича Базилевского – Наталья Петровна была из дома Волжских. Здесь в Горках не жила, а только иногда несколько дней в году приезжала сюда к мужу. Она была фрейлиной государыни Александры Федоровны – жены Императора Николая II.

Он сообщил, что отец его еще мальчиком в 70-е годы поступил в усадьбу помощником садовника при управляющем Гринберге, а с приказом Ивана Викторовича он был взят в лакеи. Вся семья их жила в усадьбе, а позднее он построил свой дом в Полянах и жил там с семьей, когда подросли его дети. Жалование отец получал деньгами 25 руб. в месяц, кроме того, барин дополнительно платил мукой, молоком и керосином.

42 Унжлаг ГК

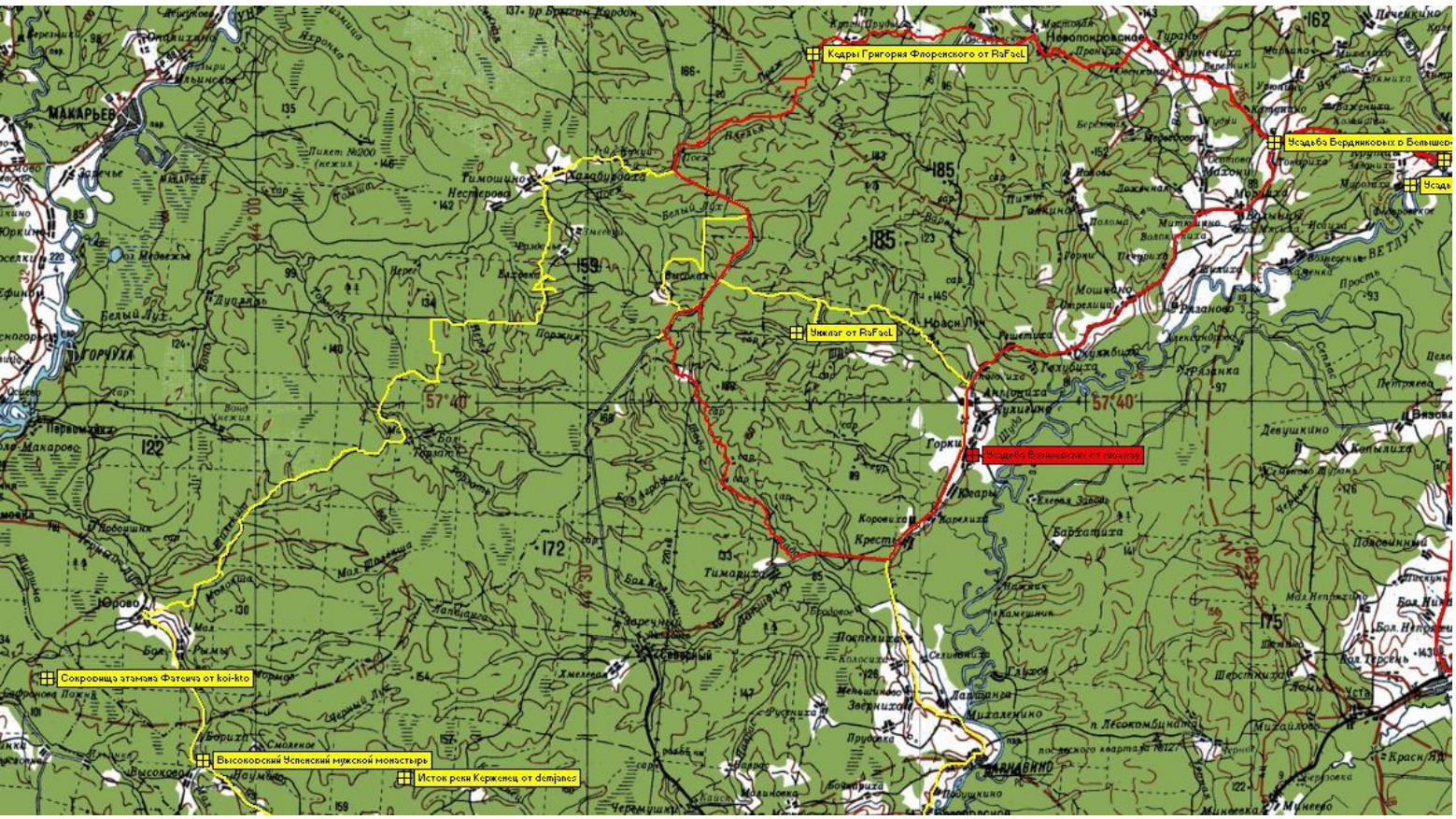
N 57° 43.050'

E 44° 48.772'

http://www.vnedorog.ru/ipb/index.php?s=8d33707055b4aaff7f828eb5f1c080cd&showtopic=7319&st=20 (831) 414-32-50 Внедорог Тюнин Дмитрий

Я вот думал со стороны Варнавино, с юга. Вот треки казанцев, вот думал пойти от Варнавино по желтому треку до геокешерской точки Унжлаг - ОЛП26. Далее мб стоит попробовать пойти на севрео запад, посмотреть пос. название Акдаместрой и попытаться вйти в Костромскую обл через Тимошино уйти на Макарьев. Нам этого более чем хватит на 2 дня.
Если грубо то
1) от либо Варнваино либо Северный-Тимариха-Кресты-Антониха-Красный луч - это проезжабельная грунтовка ~50 км
2) КрсныйЛуч - ОЛП26 -20 км оффроуда
3) от ОЛП26 еще 10-15 км до насыпи узкоколейки
4) далее через "ур. Кордон Одиннадцатый" ОЛП11 попробовать пойти строго на запад по просеке на пос Академстрой. Увы, вот на это кусок треков нет, что там - неизвестно. 20-30 км хрен знает чего.
5) От Академстроя на Тимошино 10-12 км.
6) Запасной вариант после выхода на насыпь : либо через Высокое на Тимошино либо на северо восток , чере ур Поеж, ОЛП17 и выход в Тимошино через Кукуй, Кукуй2 . 30 км от выхода на насыпь до Тимошино
Либо если все проедем и бедет скучно (во что я не верю) уходить на запад и потом на юг по желтому треку в сторону Юрову. Но яне думаю что до этого дойдет 🙂

По нижней петле (желтой) у нас вряд ли хватит времени. Как дорога от Северного на север, по карте вроде жирная, но читал что это остатки жд и сильно разбита.



Все эти направления мы проходили в разное время года. Все они интересны.

Интересным будет маршрут по которому мы поставили два поклонных креста.

Начинать необходимо от д.Тимариха, далее к ОЛП №10 по красному треку и далее уходить к ОЛП№26, отмеченному как унжлаг. В местах расположения лагерей, стоят высокие кресты с памятными табличками. По маршруту встречаются развалленные мосты, пойменные участки лесных речек и ручьёв, бобровые плотины, лесные завалы, броды. Дороги эти не эксплуатируются. На местах лагерей - найдёте остатки бараков с колючкой, вышек, землянки, если внимательно изучать окресности, то остатки ремонтных мастерских, пекарни, кузни, предметы быта...

Через ОЛП№26 далее по Бурашной можно выйти к Тимошино. Два дня полного драйва по самые помидоры! На работе лучше подстраховаться, взяв выходной ещё на денёк smile.gif В это время года почва только начинает отходить и самоый говнолин в поймах и заболоченных низинах. Лебедиться можно везде, кругом тайга. Возьмите блоки и удлиннители обязательно. Соленойды к лебёдкам. Запас масла если искупаете машину.

Жирным от пСеверный (ст.Лапшанга) указан бывший центральный ус. Это направление, а не дорога. Раньше по нему проходила железка. Сейчас от неё сохранилась местами насыпь. На всём протяжении, ус изрезан оврагами, бродами речек и небольших ручьёв, разрушенными остовами мостов, болотистой поймой водораздела. Зачётный маршрут, правда можно там застрять в это время надолго. Во время первых заморозков, после жаркого лета в прошлом году, ус проезжался на заднем приводе на 33" мт резине. Но это осенью в морозец wink.gif

Вобщем не пожалеете точно. Колбасы хватит на всех!

Большое спасибо за инфу!!!

От Тимарихи на ОЛП26 лучше идти через Красный луч? Или катко напрямую например через ур Зиновье, ур Паршино?

Увы, я нигде не картах и описаниях не нашел, где именно находится ОЛП10. Помогите сориентироваться.

ЗЫ: связь МТС или Мегафон есть в тех краях?

Из ГК

Унжлаг. Унженский исправительно-трудовой лагерь. Один из десятков из системы лагерей СССР середины XX века. Остатки его разбросаны по лесам Варнавинского района Нижегородской области и Макарьевского района Костромской. Места, про которые почти нет информации в открытом доступе. Кусок истории страны, который некоторые стараются забыть, но кто-то сделать этого не сможет никогда…

Немного истории. В 1929 году происходит реформа системы мест заключения РСФСР. Создается система лагерей особого назначения – Дальневосточный, Сибирский, Соловецкий и другие. Для руководства системой организуется ГУЛАГ – Главное управление лагерей. В первые два года существования лагерей цель трудового использования заключенных оставалась той же, что и до реформы, — самоокупаемость. Однако уже в начале 30-х гг. и для экономики страны в целом, и для лагерной экономики в частности принципиальное значение приобрело быстрое расширение сферы действия директивного планирования и соответствующих ему форм централизованного материального снабжения производства. Менялся приоритет экономического поведения: главным становилось не достижение рентабельности (применительно к местам заключения — самоокупаемости), а выполнение плановых заданий при фиксированных фондах снабжения и лимитах рабочей силы (предельном числе привлекаемых работников, но отнюдь не отработанных человеко-часов!). Постоянным фоном функционирования всех объектов хозяйственной жизни становится тотальный дефицит ресурсов.

Одним из важнейших частных факторов, определивших развитие советской лагерной системы, представляется начало строительства в 1931 г. на территории, ранее включенной в сферу деятельности лагерной системы, Беломорско-Балтийского канала — крупнейшего объекта, имевшего в первую очередь военно-стратегическое значение. Главный упор делался на быстрейший ввод канала в эксплуатацию; в обосновании же необходимости этого строительства не только отсутствовал анализ рентабельности проекта, но даже стоимость работ определялась лишь ориентировочно. Именно сжатые сроки предопределили, среди прочего, ставку на заключенных лагерей ОГПУ как на основную рабочую силу: иных работников в районе трассы канала не было, а быстрое привлечение вольнонаемных исключалось хотя бы из-за отсутствия какого бы то ни было жилья. Уже само участие в строительстве Беломорско-Балтийского канала повышало неформальный статус ГУЛАГа и при этом давало ему шанс «показать себя». Кроме того, это было первое задание, адекватное организационной структуре ГУЛАГа (т.е. требовавшее крупного аппарата централизованного иерархического управления). По итогам 1932 г. план работ на строительстве канала был выполнен почти на 100%. Фактическим признанием высокой правительственной оценки производственных результатов ОГПУ было последовательное расширение сферы деятельности лагерного хозяйственного механизма: весной 1932 г. для обслуживания Дальстроя организован Северо-Восточный ИТЛ, а осенью на ОГПУ возложено строительство канала Москва–Волга и строительство Байкало-Амурской железнодорожной магистрали. С декабря 1932 г. начинается ускоренный рост численности

заключенных в лагерях ОГПУ. Численность контингента непосредственно в лагерях на 1 января 1934 г. составляла 510 309 человек без учета находившихся в пути. Таким образом, с июля 1929 г. лагерное население увеличилось примерно в 23 раза, а с начала основных работ на Беломорстрое — более чем вдвое. Основными сферами производственной деятельности в этот период являлись строительство крупнейших транспортных объектов (в первую очередь каналов и, к 1934 г., железных дорог) и лесозаготовки.

С середины 1937 г. система мест заключения оказалась в новых условиях. В места заключения хлынул невиданный поток. За 9 месяцев (с 1 июля 1937 г. по 1 апреля 1938 г.) число заключенных в ГУЛАГе увеличилось более чем на 800 000, превысив 2 миллиона. Первым следствием новой репрессивной политики была поспешная организация уже в августе 1937 г. сразу семи (!) лесозаготовительных лагерей, а в начале 1938 г. добавляются еще шесть лесных лагерей, в том числе и Унженский. Решение организовать именно лесные лагеря было обусловлено чисто экономическими причинами. Лесозаготовительные работы, по крайней мере на первом этапе, не требовали капиталовложений и подготовленной проектно-сметной документации; обустроить лагеря можно было, используя в основном местные материалы; большое количество крупных лесных массивов по всему северу европейской части страны и в Сибири позволяло хотя бы частично рассредоточить заключенных. Анализ размещения лагерей показывает, что все они были организованы в районах, имевших удовлетворительные по тем временам пути подвоза. Лагерная лесная промышленность, несмотря на временность причин, стимулировавших ее резкий рост, оказалась чрезвычайно живучей. Большинство созданных в 1937–1938 гг. лесных лагерей пережили все реорганизации и продолжали действовать и к 1960 г.

Итак, Унжлаг. Производство: лесозаготовки, поставка дров в Москву, заготовка лыжных болванок и изготовление лыж, деревообработка, выпуск шпал, изготовление корпусов для часов, мебельное, швейное, обувное, трикотажное и гончарное производства, с/х работы и другие виды работ. Численность заключенных – от 15 тыс. в начале 1938 года до 30 тыс. в 1948 году. На январь 1960 (последняя дата, по которой открыты сведения) в Унжлаге находились около 13 тыс. заключенных…

Места заключения в окрестностях Сухобезводного (где находилось управление Унжлага) есть до сих пор. Частично функционирует железнодорожная ветка Сухобезводное – Северный, на ней есть даже пассажирское движение. А ведь когда то рельсы были проложены намного дальше, в Костромскую область до деревни Выгорка – эта ветка сейчас изображается на карте в качестве грунтовой дороги. Дорога эта на некоторых участках проезжаема, на некоторых (в основном южная часть) – заросла и слабо проходима даже пешком. К насыпи широкой колеи со всех сторон сходились усы узкой колеи, к которым, в свою очередь лес свозился по так называемым «лежневкам» - та же узкоколейка, но вместо металлических рельсов – бревна. Лежневки были широко распространены из-за невысокой стоимости и быстроты постройки. В местах пересечения веток располагались лагеря – небольшие поселения из бараков за колючей проволокой. Кроме бараков, в лагерях были служебные постройки – пекарни, мастерские, склады. Одно из таких мест, бывший лесозаготовительный лагерь и предлагается посетить.

На карте данное урочище обозначено как «Лесоучасток №26». Впрочем, жилых деревень в тех местах нет. С востока ближайший населенный пункт – поселок Красный Луч (у местных более известен как «стеклозавод»), с юга – деревня Тимариха. На всех остальных урочищах сейчас только заросшие поляны. Где-то стоят охотничьи избушки и «засидки», где-то можно встретить бытовку, оставленную

уже в более поздние времена, где-то о том, что здесь когда-то жили люди не напоминает почти ничего. Такие же здесь и дороги… Сначала дорога проезжая, затем превращается в тракторную колею и вот наконец упирается в заросшую молодым лесом просеку. Да, «лежневки» на картах показаны как дороги, а ведь по ним никто не ездил уже почти полвека. Лишь заплывшие землей шпалы да остатки мостов напоминают о том, что мы сейчас находимся не на обычной просеке. «Лежневка» приводит нас к остаткам лагеря. Вот он, барак. Стены, срубленные из бревен и обитые изнутри дранкой, решетки на окнах… Вот бывшая мастерская – ее выдает куча стружки и остатки вагонеток. Вот – бывшая пекарня. А вот и колючая проволока – значит, мы на периметре лагеря…

44 Скулябиха *Дер.церковь Александра Невского* 1903

57.708294, 45.237306



45 Рязаново *церковь Богоявления Господня 1825*

57.74093, 45.36912



46 Волынцы *ц. Сошествия Святого Духа 1861*

57.811155, 45.482138



43 Белышево *усадьба Бердниковых,* N 57° 51.779' E 45° 31.980'

храм Воскресения Христова1853 (см.росписи в барабане листья)

До середины XIX века в небольшом селе Белышеве было три деревянных храма. Сейчас на фундаменте одной из церквей построено здание сельской администрации, а остатки двух других можно обнаружить в усадебном парке. До наших дней дошли лишь каменные сооружения усадебного комплекса Мещерских-Бердниковых. Самая древняя из них – Воскресенская церковь, возведенная Мещерскими в 1853 году. В Белышеве эту церковь называют Николаевской в честь самого первого храма, освященного здесь в 1628 году.







Жителям села Белышева посчастливилось жить в уникальном населённом пункте, имеющем богатую историю, прекрасную природу, архитектуру. И, конечно, гордостью и любовью каждого сельчанина является Белышевский парк с каскадом прудов. Площадь его 7 гектаров.

В Белышеве у Бердниковых было несколько домов. Дом, где жила семья, был деревянный, покрашен в сиреневый цвет. Он стоял на краю парка, недалеко от пруда. На первом этаже этого дома был большой зал со сценой, так называемый «театр», где Бердниковы и их гости собирались, чтобы посмотреть и послушать приезжих артистов или потанцевать. У входа по обе стороны лежали скульптуры львов.

В начале 1900-х годов была выпущена серия открыток с изображениями наиболее примечательных в архитектурном отношении усадеб России. На одной из таких открыток была помещена фотография усадьбы Бердниковых в Белышеве. После революции здесь размещался Народный дом.

Второй деревянный дом розового цвета находился недалеко от первого. В нем жил управляющий имением. В недавнем прошлом в этом доме были квартиры для учителей, а затем школьный интернат.

Третий деревянный двухэтажный дом голубого цвета стоял около дороги на другой стороне. В нем на первом этаже находилась главная контора картфабрики, а остальные-помещения были заняты квартирами конторщиков. Затем в этом доме размещалась библиотека и квартиры работников школы.

Старинное здание из красного кирпича оригинальной архитектуры расположено в самом центре села Белышево. На него не может не обратить внимание каждый проходящий или проезжающий мимо, потому что подобных зданий больше нет в этом районе. Это здание Белышевской средней школы. Величественное, торжественное, строгое и, в то же время, как-будто уставшее от всего увиденного и пережитого. Здание украшено высоким парадным крыльцом с каменными ступенями, некогда охраняемое мраморными львами, уютно расположившимися по обе стороны. Построено это здание в 60-е годы XIX в. Все постройки того времени объединялись парком в единый архитектурно-парковый ансамбль. Позже это каменное здание использовалось как жилой дом для семьи помещиков и промышленников Бердниковых.

После революции 1917 года и до 1927 года здесь размещалась детская колония для беспризорных детей и детей-сирот. С 1927 по 1931 год в этом здании находился Белышевский районный совет (с. Белышево было районным центром). А с 1931 года и по сей день, здесь уютно расположилась Белышевская средняя школа.

Кроме этих домов в имении было ещё несколько, но большинство из них не сохранилось. На краю парка стоял дом садовника, который занимался благоустройством усадьбы: парка, цветников. Цветников в имении было много и в парке, и рядом с домами. Сам же парк был красивым, ухоженным, утопал в цветах, постоянно подсаживались новые деревья и кустарники. В саду у Бердниковых была большая теплица с печным отоплением, клубника в ней плодоносила круглый год. Хотя природные условия Ветлужского района далеки от того, чтобы выращивать ягоды круглый год.

На территории парка находились церкви, которые строились в разное время разными хозяевами имения. Первая церковь была построена в 1628 году, а позднее были построены ещё две. Все три церкви находились в одной ограде, они были деревянные и до настоящего времени не сохранились. Последняя церковь из кирпича была построена в 1853 году на окраине парка . Кроме церквей на территории парка было много других строений. В них жили рабочие имения: прачки, кучера, конюхи, прислуга и другие. Здесь также находился дом, где располагалась контора картонной фабрики, принадлежавшей Бердниковым. Пять прудов раньше представляли собой каскад соединённый дамбами, деревянными мостками. Пруды берут начало из ручейков, представляющих собой выход на поверхность грунтовых вод, предположительно созданы на месте реки Белышанки, впадающей в реку Нужну. Пруды имеют эстетическое и рекреационное значение, а также регулируют уровень грунтовых вод на территории парка.

49 Белышево *Надписи из деревьев*

57.868279, 45.517267

Источник: http://autotravel-nn.ru/articles/nadpisi-iz-derevev-v-nizhegorodskoy-oblasti/
autotravel-nn.ru



50 Морозиха *Усадьба Верховских*

N 57° 49.868' E 45° 44.311'



до урагана

Недалеко от районного центра Ветлуги, на берегах одноименной реки находится бывшая усадьба Верховских. В данный момент на ее территории располагается на территории Ветлужский противотуберкулезного санаторий. Несмотря на то, что Ветлужский район лесопромышленный и вокруг простираются лесные массивы, парк санатория размещается на открытой местности. При знакомстве с парком испытываешь удовлетворение от обилия на одном небольшом участке различных ландшафтных композиций и групп. Это и прямые просеки, разрезающие зеленый массив и раскрывающие перспективы на извилистую Ветлугу, и светлые березовые рощи, соседствующие с темными елово-сосновыми группами, и строго регулярные композиции аллейных посадок из липы и лиственницы.

Главная достопримечательность парка — центральная аллея столетних лиственниц (длина 250 и ширина 15 м). По количеству деревьев, их возрасту и хорошему состоянию (они плодоносят) с ними могут, пожалуй, сравниться только двести 150-летних лиственниц Баронского хутора в Гагинском районе, тоже плодоносящих, каждая около 20—30 м высотою.

Поражает изобретательность создателей этого небольшого старинного усадебного парка: из гущи деревьев неожиданно открываются виды на излучины Ветлуги, разных оттенков светлая зелень лиственных насаждений контрастирует с темными пятнами хвойных.

Прибровочная часть парка имеет прекрасно организованные видовые площадки, обрамленные полуциркульными аллеями из лиственниц, которые находятся в

хорошем состоянии и плодоносят. Привлекателен уголок парка — смотровая площадка на высоком береговом выступе, с которого открывается изгиб реки Ветлуги.

Интересна архитектура главного корпуса, особенно фасада, обращенного к реке. Время его создания — первая половина XIX века. Перед фасадом широкая просека для обозрения заречных далей.

Мощная компактная группа зелени парка, разбитого в неожиданном для Приветлужья открытом месте, издалека привлекает внимание.

1 Ветлуга

из ГК

Старинный город Ветлуга раскинулся на правом берегу реки Ветлуга. Когда я шел по главной улице города, мне казалось, что жизнь тут замерла лет так 200 назад. А сама река поражает своей красотой. Ей можно любоваться бесконечно. И ловите погоду. Там есть где искупаться... Незабываемо.
Город Ветлуга берет свое начало от деревни Шулепниково, первое упоминание о которой в истории относится к 1686 году. Позднее, в начале XVIII века, в связи с постройкой церкви Воскресения Христова деревня переименована в село Верхнее Воскресенское. В 1727 году село было куплено капитаном Наумовым, а в 1775 году продано действительному тайному советнику Федору Васильевичу Наумову, который дал его в приданное за дочерью Анной - супругой камергера А.М. Белосельского-Белозерского.

При усовершенствовании административного деления России создавались новые уездные центры. В 1778 году действительный тайный советник Алексей Петрович Мельгунов - генерал-губернатор, занимавшийся подготовкой открытия Костромского наместничества, объехал костромские земли. Он собрал сведения о населении, состоянии торговли и промышленности, определил границы будущих уездов. При назначении уездных городов А.П. Мельгунов обратил внимание на село Верхнее Воскресенское, расположенное на берегу реки Ветлуги и лежавшее на торговом вятском тракте. 5 сентября 1778 года последовал высочайший указ императрицы Екатерины II об утверждении Ветлуги уездным городом. В 1781 году Екатерина II утвердила "План городу Ветлуге", на котором можно видеть прямоугольник, большей своей стороной лежащий вдоль правого берега реки Ветлуги. Улицы пересекались под прямым углом, предусматривалось строительство деревянных и каменных "казенных, публичных и обывательских домов, лавок и прочих строений". Жителей в новом городе было всего лишь 82 души "мужского пола". В 1793 году население города по "межевому акту" уже было: "мужского пола в купечестве 73, мещан 213 душ", т.е. 286 человек ревизских душ, а всего около 600 человек.

Вся жизнь ветлужан была связана с лесом, который занимал 80% всей площади уезда. Лесной промысел кормил не одно поколение ветлужан. Древесный уголь, деготь, мед, меха, мочальные и бондарные изделия пользовались большим спросом. Одновременно с этим развивались ремесла, гончарное и плотницкое дело. Развитию торговли способствовали ежегодные ярмарки Благовещенская и Фроловская, проходившие весной и осенью. На ярмарки съезжались купцы с Волги, Вятки и даже Дона. В Ветлуге производился значительный торг зерном, ржаной мукой, привозимыми из Яранского и Котельнического уездов. Своего хлеба не только в Ветлужском уезде не хватало, но и в соседних: Варнавинском и Макарьевском.

Богатством крестьяне не могли похвастать.

В конце XIX века в уезде было 160 постоянных и временных дегтярных заводов, 32 кирпичных, 1 лесопильный, чугуно-литейный завод Чиркина, пивоваренный завод Зебальда, государственный спиртзавод, мыловаренный и кожевенный заводы. Промышленные предприятия были небольшого масштаба. По статистике в 1912 году их обслуживало 92 человека рабочих. По данным податной инспекции в городе было 150 различных торговых заведений, в том числе 10 пивных, 6 чайных, 1 трактир, 44 мелочных лавки, 49 хлебо-бакалейных лавок. Все они были частными.

Культурная сторона города была представлена в виде Народного дома, который был пост роен в 1913 году. В нем ставились спектакли, концерты, читались лекции. Интеллигенция города: учителя, дети помещиков, купцов были организаторами нескольких актерских трупп. Работало фотоателье Чиркина. Прекрасного качества фотографии и по сей день хранятся в личных архивах и в краеведческом музее. Пароходчик Овчинников открыл в городе электротеатр, картины шли под аккомпанемент рояля и скрипки.

В 1857 году в городе было приходское училище, в котором училось 34 мальчика. В последующие годы были открыты городское трехклассное училище (1902 год), женская гимназия (1902 год), мужская гимназия (1911 год), высшее начальное училище для мальчиков с четырехлетним обучением и несколько церковноприходских школ.

В 1913 году в Ветлуге было 8 учебных заведений: мужская гимназия (115 учеников), женская восьмиклассная гимназия (347 учеников), высшее начальное четырехклассное училище (181 ученик), первое приходское мужское училище (135 учеников), второе приходское мужское училище (57 учеников), двухклассное женское училище (175 учеников), соборная церковно-приходская школа (69 учеников), Троицкая церковно-приходская школа (48 учеников). Конечно, в одном городе было много учащихся (1328 человек) на 6000 населения. Это объясняется тем, что все школы повышенного типа были сосредоточены в одном центре. Земство давало стипендии наиболее способным детям крестьян, а дети учителей освобождались от платы за обучение. Земство содержало платную библиотеку. Бесплатными библиотеками при гимназиях пользовались учащиеся.

Развитие здравоохранения в Ветлуге характеризуется следующими данными: в 1866 году земство приняло от "Приказа общественного презрения" больницу на 15 коек (помещалась по улице Костромской, рядом с домом Жаркова); в 1866-69 годах земство построило новую больницу за городом. Это было деревянное, облицованное кирпичом здание, которое на 1875 год имело 30 коек, из них 15 были платными, 15 бесплатными. В 1901 году для Ветлужской больницы был приглашен отдельный врач. Этим врачом был Павел Федорович Гусев, который проработал в больнице до самой смерти 2 ноября 1949 года. Благодаря его усилиям в 1902 году было построено новое двухэтажное каменное здание больницы. В 1908 году в ней было 100 коек. В 1909-1912 годах строится ряд зданий для амбулаторий и двух отделений, открывается зубоврачебный кабинет.

Большое место в жизни ветлужан занимала религия. Жители всех городских сословий с большим уважением относились к церкви и к священникам. Всю жизнь их осеняла христианская вера, стремление сохранить древние традиции и обычаи. Не смотря на материальное положение, взносы в церковь делались регулярно и помещиками и крестьянами. Прекрасной архитектурной постройки церкви были произведениями искусства. Троицкий храм утопал в громадных кустах сирени, а грандиозный строгий

Воскресенский собор стоял в обрамлении высоких белых берез.

Было в городе четыре площади, видоизмененные, они сохранились до наших дней. Торговая (ныне Первомайская), была без скверов, на ней стояли небольшие лотки с товарами. В ярмарочные дни ставился балаган для цирка, карусели. На тюремной (ныне Братская) располагался деревянный острог. Красницкая называлась конной, там происходили торги конями и скотом. На площади около Троицкой церкви стояли городские весы. Главные улицы города были вымощены булыжником.

В истории старой Ветлуги известны 2 пожара, один в 1840 году, другой в 1890 году. Во время последнего пожара сгорело 1128 зданий, 3 здания торговых рядов и запас продовольствия на целый год. В числе вновь построенных зданий 12 каменных и каменные торговые ряды.

День сегодняшний. Прежде всего нашему городу удалось сохранить свою самобытность, уникальность деревянных построек, украшенных кружевной резьбой. Удивительной красоты северная природа, хотя и не блещет пышностью и многообразием, неся в себе удивительное спокойствие, чистоту, являясь мощным источником духовного богатства, здоровья, гармонии, притягивает отдыхающих со всех уголков России.

Еще одной удивительной достопримечательностью города является краеведческий музей. Он был создан в 1918 году стараниями и огромным самоотверженным трудом замечательного человека, беззаветно любившего свой край И.И. Разумовой. Фонд музея насчитывает около 9000 экспонатов. Отдел природы является одним из лучших по своему исполнению, его оформил член Союза художников В.Н. Куранов.

_____

Уездная гражданская архитектура середины-конца XIX - начала XX веков:
-каменный дом Ю.Овчинниковой (ул. Алешкова, 68):
-дом с воротами Л.Разумовой (ул. Алешкова, 70);
-торговые ряды (1900 г., пересечение ул. Ленина и Алешкова, 1, архитектор Н.Л. Шевяков, уроженец Ветлуги, один из мастеров московского модерна, автор гостиницы "Метрополь");
-особняк П.Овчинникова (пересечение ул. Штурмина и ул. Урицкого);
-здание городской управы (ул. Ленина, 1а, в здании разместился местный краеведческий музей) пн-пт - с 8 до 17, обед с 12 до 13, вс - с 8 до 14, сб - выходной, последний четверг месяца - санитарный день тел. (83150)2-25-60



;

-особняк Е.Петерсон (пересечение ул. Пионерской и Штурмина);
-особняк Н.Петерсон (пересечение ул. Куликова и Урицкого);
-дом П.Кузнецова (ул. Ленина, 3);
-дом с лавками В.Чиркина (ул. Ленина, 4);
-деревянное здание женской гимназии (пересечение ул. Ленина и ул. Куликова);

-здание уездного казначейства и жандармерии (ул. Ленина, 25, архитектор Н.Л. Шевяков);
-здание земской больницы (ул. Ленина, 50);
-дом У.Раковой (ул. Штурмина, 58);
-пивная лавка В.Зебальд (ул. Штурмина, 75);
-здание Ветлужского ликеро-водочного завода (ныне не работающего, на пересечении ул. Алешкова и Мостостроителей).
-Церковь великомученицы Екатерины, арх. Тон. Боковые приделы в честь первоверховных апостолов Петра и Павла и святителя Николая Чудотворца. Колокольня восстановлена в 2000 г., купола - в 2002 г.. Открыта ежедневно с 9 до 15 час..



-часовня Александра Невского, 1890



-Собор Воскресения Христова, 1859 (ул. Ленина, территория хлебозавода)





-Собор Троицы Живоначальной. 1805
"Троицкая г. Ветлуги каменная, в связи с колокольней. Построена в 1805 г. на средства прихожан. Ограда каменная с дерев. решеткой. Кладбище общее с соборной церковью. Расстояние от Костромы 330 в. Престолов 3: а) во славу Пресвятой Троицы, б) евангелиста Иоанна Богослова, в) прп. Феодосия

Тотемского чудотворца. Ближайшие церкви: Воскресенская соборная и Екатерининская городские."

[Баженов И.В. Краткие статистические сведения о приходских церквах Костромской епархии. Кострома, 1911. , с. 361], [Беляев И. Статистическое описание соборов и церквей Костромской епархии. СПб, 1863., с. 335]



- Памятник воинам Великой Отечественной войны, берег р. Ветлуги, около ул. Бахирева





-Верстовой столб, в память Ветлужанам, ушедшим на войну, N057 51.202, E045 47.523



Ветлуга в XIX—начале XX века (до 1905 г.)
(http://dmitrystogov.livejournal.com/1618.html)

Основой жизни Русского государства, основой Русской цивилизации вплоть до рубежа XIX—XX веков оставалось село. Как же жили ветлужские крестьяне в XIX веке?

Лесная река Ветлуга кормила местных жителей и создавала своеобразный здешний быт.[1] Ведущим занятием ветлужан являлись лесные промыслы. Зимой рубили лес, вывозили его к пристаням. Драли мочало и лыко. Снимали бересту для

дегтярных заводов. В весенний разлив начиналась самая горячая пора: погрузка и сгонка леса на барках и плотах. По Ветлуге и её притокам—Усте, Люнде, Юранге шёл лес из Нижегородской, Костромской, Вятской губерний. Плыли барки и беляны, нагруженные тёсом и бочками со смолой и дёгтем.

Лесные промыслы мешали зачастую развитию земледелия. Так пахота у многих ветлужан ложилась на плечи стариков и женщин, а сроки её отодвигались ближе к лету. Сельскохозяйственная техника крестьян оставалась примитивной—орудия труда изготовлял сам хозяин, а сковывал их деревенский кузнец. Почти каждая ветлужская деревня славилась своим ремеслом. Перепелиха, Варганиха---горшечным, Козлиха возле Белышева—колесным, Бурдуково—крашеньем пряжи и полотна, село Белышево растило огурцы. С середины XIX века траву стали косить косой: до этого жали серпом. Кроме сена, скот кормили и другими кормами. Так ещё в XVIII веке в летописи Богоявленской церкви было записано, что «в деревне…Лобаниха свиней кормили грибами, солёными и сушёными, заготовляемыми впрок летом».[2]

Для любого историка, изучающего русскую цивилизацию, особо интересно познакомиться с бытом крестьян, их образом жизни, заняться исследованием всех сторон существования Русского народа. Мы особо отмечаем важность этого момента. Ведь быт, жизнь общества определяет национальный характер народа, его менталитет. И мы в нашей работе вкратце коснёмся этого вопроса.

Ветлужане любили сытно и вкусно поесть. Особой популярностью пользовались пироги, в частности, с рыбой. Любил, разумеется, мужик и выпить. Всякая, даже пустяковая, сделка сопровождалась магарычем. Ежегодный престольный праздник уносил из кармана крестьян от 10 до 15 рублей. Помощь отставшему в посевных работах общиннику обычно заканчивалась пирушкой. На крестьянскую свадьбу уходило примерно 80—100 рублей.[3]

Ветлужане любили одаривать нищих милостыней. Монахам приносили подаяния прямо в кельи. Но высокое религиозное чувство ветлужских крестьян всегда существовало рядом с грубыми суевериями. Были популярны в народе знахари, ворожейки. Если рядом с деревней появлялись заразные болезни, то ночью девушки опахивали сохой вокруг своей деревни. От «порчи» во время свадьбы жениху и невесте клали в карманы по луковице с воткнутой в неё булавкой. Если покупали скотину, то брали с собой горсть навоза из прежнего хлева. Таких примеров масса. В целом же, характеризуя образ жизни ветлужан, нужно отметить, что главное свойство, характерное для всех русских крестьян, проявлялось и здесь. Это большое трудолюбие народа. Вся жизнь крестьянина состояла из бесконечного ряда сельскохозяйственных работ, им выполняемых.

Ветлужский уезд XIX века—это не просто множество деревень, разбросанных среди лесов и полей. Это ещё и возникший в конце XVIII столетия новый город—Ветлуга, постоянно, пусть и медленно, развивавшийся. Архивные данные Государственного архива Костромской области говорят, что в 1847 г. в городе не было ни одного каменного дома (казённого), деревянных казённых—2, частных домов каменных—3, деревянных—520, торговых лавок—22, церквей—2. Заводов не было. Количество населения можно приблизительно оценить в 3 тысячи, если считать, что в каждом доме в среднем жило по 5 человек.[4] Город был отстроен заново, по новому плану, и приобрёл современные черты после 1890 года, когда в Ветлуге разбушевался сильный пожар. Теперь одни улицы шли перпендикулярно к берегу реки, другие пересекали их под прямым углом. Большинство каменных зданий в центре города относятся к концу XIX—началу XX века.

Вот что пишет об улицах города Д.А.Марков—учёный-краевед. «Продольные улицы от реки Ветлуги: набережная (ныне улица Бахирева), Троицкая (ныне Алёшкова), Центральная (ныне Штурмина), Соборная (ныне С.Куликова), Воскресенская (Свердлова), Казанская (Уколова); перпендикулярно им от реки Красницы—Красницкая, Петропавловская (пер. Володарского), Кладбищенский пер.

(Комсомольская ул.), Ветлужская улица, Кологривская (Урицкого), Костромская (Ленина), Поперечная (Пионерская), Воронцовская (Советская). Площади города: Троицкая (около Троицкой церкви), это угол совр. Улицы Ленина и Алёшкова, Центральная (ныне им. 1-го мая 1920 г.), Дровяная (Братская), Конная (Автостанция), Казанская. По левому берегу реки Красницы живописно были расположены дачи: М.И.Бердникова (лесотехникум), М.И.Чиркина (кожевенный завод), Латухиной (чугунноплавильный завод), Овчинникова, Шевякова, Мотовилова. К югу от города по Ветлуге—усадьбы Разумовых и Верховских, к северо-востоку от города по реке Ветлуге—усадьба «Беляевка», принадлежавшая лесопромышленнику Стюсси (так называемые «швейцарские виллы»). Озёра—Лопатное, Керово, Кабаново, Боковое, Кумышево, Чёрное, Трёхконечное.[5]

Сведений об историческом прошлом сохранилось немного. Два пожара (1840 и 1890 г.г.) уничтожили архивные документы. Сохранились в основном источники, относящиеся к эпохе царствования императоров Александра III и Николая II. Архив воинского присутствия уничтожен во время белогвардейского мятежа 1918 года. К 30-м годам относятся следующие воспоминания А.Ф.Писемского (его отец был городничим в г. Ветлуге):

«Сначала детство моё до десяти лет я провёл в маленьком уездном городке Ветлуге, куда отец мой определён был от комитета о раненых городничим. Помню я и дом (впоследствии, в 1840 г., он сгорел), помню пол, очень не гладкий, высокую белую церковь, а в ней рыжего протопопа Копосова. Помню кадку из-под стрехи, в которой нянька меня купала. А больше всего помню ясные, светлые дни и большую реку, нянька никогда близко не подпускала».[6]

Особенных исторических событий не было в Ветлуге. Что же касается характера ветлужан, то в приведённом в статье «Предания и реальность» документе читаем: «Русские люди не умеют средним путём ходити, а всё ходят по пропастям, да по окраинам». Ветлужане всегда отличались свободой духа, от того самого Василия Буслаева».[7]

Среди знаменитых ветлужан отметим следующие имена:

Владимир Фёдорович Лугинин, основатель первого в России Ссудно-сберегательного товарищества в с. Рождественском. Имя этого человека было известно всему миру. Друг Л.Н.Толстого, Герцена, Тургенева, Чернышевского, замечательный химик, он свободно владел четырьмя иностранными языками. Много видавший и знавший, он был типичным либеральным европейцем.

Платон Васильевич Павлов, профессор—историк, общественный деятель, высланный в Ветлугу из Петербурга в 1862 г.

Алексей Иванович Яблочков, земский начальник, проявлял заботу об исправлении дорог, искоренении пьянства, улучшении образования.

Владимир Галактионович Короленко, выдающийся русский писатель, оставивший прекрасные строки о реке Ветлуге в своём рассказе «Река играет».

Кроме того, в г. Ветлуге 20 апреля 1856 года родился великий русский философ и писатель Василий Васильевич Розанов (1856—1919), провёл свои детские годы драматург В.С.Розов.[8]

Ветлужский краевед Л.В.Рыжов считает, что через Ветлугу в своё время проезжали Наталья Пушкина—Ланская к мужу, графу Ланскому, М.Е.Салтыков—Щедрин, ехавший в Вятку на губернаторство. А один из друзей Пушкина, Е.А.Философов, имел «в селе Дмитровском…дворовых людей 17 человек…».[9]

Ветлужане—врачи пользовались авторитетом не только у местного населения, но и в стране и даже за границей. В их числе: А.П.Лаговский (врач по всем болезням), П.Н.Коломаров (по глазным болезням), П.Ф.Гусев (хирург) и другие.

Городская больница поступила в распоряжение земства в 1866 году, а новое каменное здание, сохранившееся до сих пор, построено в 1901 году. Тогда же построили Народный дом (1900 г.), где давали спектакли, устраивали лекции (ныне в здании расположен кинотеатр «Волна»).

В отношении торговли Ветлуга занимала одно из первых мест в уезде. Насчитывалось до революции более 150 разных торговых заведений, 14 мясных лавок, одна колбасная, 10 пивных лавок, 6 чайных, трактир, 49 хлебо-бакалейных, 2 аптекарских магазина и 4 кожевенных, один по торговле швейными машинами и т.д.[10] Из учреждений образования работали мужская и женская гимназии, высшее начальное училище, 3 начальных приходских. Имелась публичная библиотека.

В религиозном отношении Ветлуга как столица уезда являлась и центром Православия. Воскресенский собор (ныне там находится хлебозавод; восстановлена часовня храма, планируется восстановить весь храм, но процесс идёт медленно из-за нехватки денежных средств) построили на пожертвования прихожан в 1859 г. Собор имел 3 предела. Средний—Воскресенский, правый—в честь Благовещения, левый—Фрола и Лавра. Вот описание одной из свидетельниц былого величия храма:

«В памяти остался внутренний вид собора. В пасху он утопал в цветах, красота неописуемая. Красивые подсвечники, пол из чугунных квадратных плит с изображением на них своеобразных рисунков и орнаментов, мраморные, художественно расписанные стены, колонны, потолок. Отопление было под полом, через решётку в полу происходил тепловой обмен. Амвон состоял из 6 ступенек, так что каждый входящий в собор мог видеть совершение службы и служителей. Уходить их собора не хотелось».[11]

Кроме того, существовала в городе Троицкая церковь, основание которой в сильно перестроенном виде, без глав куполов, сохранилось до сих пор (в советское время там находилась площадка № 2 филиала ПО «Завод имени В.И.Ульянова»). С тех времён долгое время действовал в городе лишь один храм—кладбищенская церковь, построенная казанским купцом в честь больной дочери Екатерины и названная Екатерининской.

Как уже отмечалось выше, основные здания города, сохранившиеся до сих пор, были построены после пожара 22 июля (н.ст.) 1890 г., уничтожившего более 1000 зданий. Тогда же Ветлужская городская дума составила так называемое «Обязательное постановление для местных жителей г. Ветлуги», напечатанные в 1905 г. в Ветлужской типографии владельца А.Ханыкина. Они включали различные разделы, связанные, в частности, с противопожарной безопасностью (в целом, вообще с решением бытовых проблем города).[12] И хотя пожары происходили по-прежнему довольно часто, всё же их количество, благодаря введённым строгим мерам, пошло на убыль.

Уцелели с той поры и главные каменные здания города, типичные дома архитектуры прошлого века: каменные торговые ряды на современной улице Алёшкова, кстати, миниатюрная копия костромских. Здания с карнизами, воротами, арками, окрашенные в белый цвет—здание Городской управы, в прошлом увенчанное каланчой, подобной знаменитой костромской, пожарная часть, присутственные места, ряд каменных домов, в которых теперь располагаются медучилище, сбербанк, магазины, административные учреждения.

Интересным представляется вопрос о капиталистическом развитии Ветлужского края, которое особенно активно шло в конце XIX-начале XX века. По сути дела, между промышленниками в то время шла борьба за лес. Представительница дворянства, генерал-майорша Смецкая, выходец из Швейцарии Стюсси, породнившийся с ветлужскими помещиками Разумовыми, представитель молодой буржуазии Бердников, основавший в Ветлужском уезде картонную фабрику (на территории совр. рабочего посёлка им. М.И.Калинина)—вот основные лесопромышленники, местные капиталисты конца девятнадцатого века.

Активное лесоистребление для получения лесных материалов: тёса, мебельных заготовок, крышной драни, картона и последующей их продажи—вот одна из характерных черт развития капитализма в Ветлужском уезде на рубеже веков.

Конкурентная борьба между Бердниковым и Смецкими продолжалась до 1917 года.[13] Работавшие в центрах обработки леса ветлужские безземельные и

малоземельные крестьяне стали родоначальниками промышленного пролетариата Поветлужья.

Но не одним только лесом славился Ветлужский край. Река Ветлуга, один из крупнейших притоков Волги, долгое время оставалась важнейшей транспортной артерией Заволжья. Величественная природа поймы реки Ветлуги на протяжении всего XIX столетия привлекала сюда русских помещиков. Они обосновывались здесь, строили усадьбы, разбивали прекрасные парки. В настоящее время на территории Ветлужского района зарегистрировано пять старинных парков: «Беляевка», упомянутая выше, «Санаторий», Волыновский (Перлов), Белышевский, Стрелицкий. В трёх километрах к юго-западу от города Ветлуги, между деревнями Маевка и Морозиха, возник один из них. Теперь на его территории располагается санаторий. Отчётливым тёмно-зелёным силуэтом этот парк выделяется на горизонте среди полей. Ландшафтные композиции парка—прямые просеки, разрезающие лесной массив и открывающие реку Ветлугу, заречные дали, берёзовые рощи, елово-сосновые группы, аллеи из липы и лиственницы, главная аллея из лиственниц, полуциркульные аллеи из лиственницы на береговой части парка. Не останавливаясь подробно на особенностях каждого из выше перечисленных парков, скажу лишь, что эти зелёные массивы создают особую выразительность местного ландшафта. Они же являлись неотъемлемой частью жизни и быта помещиков, людей XIX столетия.[14]

Подводя некоторые итоги, можно сделать вывод, что перед революцией 1905 года город Ветлуга являлся крупнейшим административно-хозяйственным и культурным центром юго-восточной части Костромской губернии, Поветлужья. Относительно развитой была лесная, местная промышленность, уже тогда сложился неповторимый облик Ветлуги, с её деревянными и каменными зданиями, зелёными насаждениями, с Православными церквами, с великой рекой, на крутых берегах которой и расположился этот удивительный город.

48 Спасское *Дер.церковь Спаса Преображения 1881*

57.89404, 45.8995



Согласно военно-статистическому обозрению Российской империи том 4 часть 3 за 1848 год в селе Спасском Ветлужского уезда Костромской губернии существовал стекольный завод, вырабатывавший продукции на 12600 рублей серебром в год.
По опросам старожилов, село Спасское образовалось очень давно, ещё до революции. Раньше здесь жили население марийцев, но затем они переселились в северные районы.
Село Спасское расположено в красивейшем месте на берегу реки Ветлуги. Название села сохранилось до настоящего времени. В селе Спасском была построена

деревянная церковь Преображения (1881г. - 1937г.). Жили здесь в основном священники, служители церкви и их работники. В церковь Спаса Преображения ходили люди из всех ближайших селений: Зиновихи, Погорелки, Большой Микрихи, Малой Микрихи, Спирихи, Ляпоухова, Шарапихи, Костливое и др... Около церкви рос большой сад, находилось кладбище служителей церкви. На могилах вместо креста лежал камень с высеченной надгробной надписью.
Последний священник. Владимир Федорович Драницын родился в селе Спасском Ветлужского уезда в 1902 году. Окончил среднюю школу в городе Ветлуге в 1921 году и вскоре был рукоположен во священника в родное село Спасское. В 1930-х годах в сторожке при церкви жил со своей семьёй Сулоев Алексей Александрович из д. Погорелки. Он был сторожем церкви. Перед своим арестом настоятель церкви Владимир Драницын отдал ключи от церкви Сулоеву Алексею, и посоветовал ему выбросить ключи. Сулоев А. А. так и поступил. Он выбросил ключи в снег.
(В. Ф. Драницын был арестован 15 октября 1937 г. Приговорен: тройка, обв.: 58-10 ч.1, 58-11. Приговор: расстрел. Расстрелян 28 ноября 1937 г.). Церковь была закрыта в 1937 году.
Жители занимались всеми видами сельскохозяйственного труда, чтобы прокормить свои семьи: сажали картофель, сеяли лён, овёс, пшеницу, ячмень, рожь. Держали скот: коров, лошадей, овец, поросят, кур, гусей.
В селе Спасском колхоз не организовывали, так как здесь населения было очень мало, в основном служители церкви.
В селе Спасском была начальная приходская школа. Первой учительницей была Владимирова Полина (работала с 1922 года).
В 1938 году здание церкви стали перестраивать под школу. В 1939 году в здании церкви была открыта семилетняя школа. В ней стали учиться дети из близлежащих деревень....

В 1978 году Спасская школа была закрыта из-за малого количества учеников (15 человек). После ликвидации школы все учителя и работники школы уехали из села. Ещё в селе был медпункт, сельский Совет, Дом Культуры, магазин.

В середине 70-х годов XX века в селе Спасском купил дом актёр Вельяминов Пётр Сергеевич. (Этот дом раньше принадлежал священнику.) Он, со своей семьёй, приезжал сюда каждое лето. Здесь он рыбачил на реке Ветлуге, занимался огородом, встречался с жителями окрестных деревень. Пётр Сергеевич ездил в г. Ветлугу, где состоялись его встречи с жителями Ветлуги. В Ветлуге Вельяминовы дружили с Руиными: Борисом Михайловичем и Зинаидой Борисовной. Его очень любили и считали здесь своим. Пётр Сергеевич был простым и добрым. Многие его считали местным из крестьян. В своих воспоминаниях, время, проведённое в селе Спасском, Вельяминов П. С. считал самым лучшим временем в своей жизни.

В 1993 году в усадьбе Спасское проживало 2 хозяйства с населением в 2 человека. В настоящее время в селе проживает всего один житель.

6 августа 2014 года в селе Спасском состоялась встреча земляков. На этой встрече было более 20 человек. На встрече присутствовала Вера Александровна Воздвиженская (по мужу Рыжова) – одна из учителей Спасской школы. Она рассказала много интересного о школе и селе. На здании бывшей школы была установлена памятная доска: «Преображенская церковь 1881 г. – 1937 г. / Спасская школа 1939 г. - 1978 г.».

47, 51 Панфилиха, Макарьевское *Ключи старца Герасима и храм*

N 57° 57.321' E 45° 51.862', храм 57.98319, 45.8947













С незапамятных времен русские люди заселяли бескрайние северные просторы, продвигаясь все дальше и дальше от исторических центров Руси. Множилось население на территориях, ранее пустовавших или же заселенных дикими туземными племенами, происходило становление Православия на бескрайних просторах Русского Царства. Несколько столетий тому назад русские заселили восточную часть Костромской губернии и основали в этих местах деревни, села, поселки, города. Одним из крупнейших экономических и административных центров Поветлужья явился с 1778 года город Ветлуга, центр огромного Ветлужского уезда.

В 15 километрах от города Ветлуги, на берегу одноименной реки, в старину возникло большое торговое село Макарьевское, названное так в честь одного из небесных покровителей Костромской и Нижегородской земли преподобного Макария Желтоводского и Унженского. В XIX веке это село отмечено не только своим экономическим значением, но и явило миру, по крайней мере, двух великих подвижников благочестия – блаженного старца Герасима и архиепископа Феодора (Поздеевского), канонизированного Русской Православной Зарубежной Церковью в сонме священномучеников.

О блаженном старце Герасиме в последнее время опубликовано довольно много информации, и ее, в частности, можно найти в Интернете, в том числе и на сайте Нижегородской епархии. Вот как выглядит жизнеописание старца со слов жительницы деревни Пустошь, расположенной неподалеку от села Макарьевского, Елизаветы Барулевой. Воспроизвожу эту публикацию с незначительными редакторскими правками:

«*В последние годы имя старца Герасима все больше и больше обрастает разными небылицами и вымыслами. Все стали вспоминать, что когда-то и что-то слышали о нем. Я же в своих статьях ссылаюсь на воспоминания близких ему людей или прямых потомков Герасима. Мне удалось узнать адрес его правнучки, Патраковой (Борисовой) Елизаветы Ивановны.*

В их семье свято чтят память о своем прадедушке, и сведения о его жизни передаются из поколения в поколение. Лично она много слышала о старце от своего отца Ивана Ивановича Борисова (внука Герасима), который родился в 1887 г. и хорошо помнил своего деда.

Итак, Борисов Герасим родился в начале XIX века в д. Чертихе Глушковской волости Ветлужского уезда. Родители его (имена не известны) были уважаемыми людьми в деревне. Детей в семье было много, но выжили только трое: Герасим, Алексей и Аксинья. О судьбе последних ничего не известно, только в семье о них всегда молились. Герасим отличался скромностью, послушанием и набожностью. В воскресенье и праздники всегда ходил молиться в Макарьевскую церковь, которая в то время была необыкновенно красива. Там он молился с таким усердием, что священник обратил на юношу свое внимание и вел с ним частые беседы. Мы не знаем, о чем они говорили, может, священник советовал ему учиться и связать свою жизнь с церковным служением Господу.

Но учиться Герасиму не пришлось. Вскоре отец подыскал ему невесту, и он женился. Отказать отцу не смог, хотя все естество его противилось женитьбе.

Большинство детей Герасима умерло в младенческом возрасте, остались два сына - Иван и Яков. Родные вспоминают, что Яков вел обычный для крестьян образ жизни, женился, но о судьбе самого Якова и его детей почти ничего не известно.

Второй же сын, Иван Герасимович, был похож на своего отца, такой же спокойный, послушный и набожный. Дом у Ивана Герасимовича был большой, пятистенный. В одной половине жил он со своей семьей, во второй - Герасим и его семья. В переднем углу половины старца было очень много икон.

Рано овдовев, Иван Герасимович женился второй раз. Мачеха очень не любила его детей (а их было много), сбрасывала их на пол, била. А бабушка (видимо, мать первой жены) ходила к старцу за помощью и утешением. А Герасим говорил ей всегда: «Крепись, мать, этот грех на ней, ей и отвечать за него».

В живых у Ивана Герасимовича остался один сын Иван Иванович Борисов (внук старца), который всю свою жизнь, до 1973 года, прожил в д. Чертихе. Вот он-то и сохранил все сведения о своем дедушке и передал их детям, а их было 8 человек, пятеро из которых жили уже в советское время. Два сына, Александр - бригадир колхоза «Россия» - и Юрий, три дочки: Глафира, Анна и Елизавета Ивановна. <…>

В последние годы жизни Герасим отдалился от родных и жил одиноко в своей старой баньке. В это время было ему видение: приснился старец, очень похожий на отца, и велел идти в глухой овраг (за огородом), откопать родник и ходить молиться туда. Герасим так и сделал. В склоне оврага он вырыл небольшую пещеру, но в ней не жил. Она служила ему укрытием от дождя и ветра, так как молился он в любую погоду. О том, что он не жил в ней (она была слишком тесная и сыпучая), утверждают все его родные. В эти годы к Герасиму стали приходить люди за помощью. Как пишет правнучка, пришел один раз к нему парень Василий со Слудки, очень красивый, но у него с детства не росли волосы на голове. Старец помазал ему голову лампадным маслицем (елеем) и долго молился. А парня просил поверить в исцеление. Через некоторое время у молодого человека действительно выросли волосы и очень кудрявые. У другого мальчика очень болел палец. Обращался к врачам - не помогло. Кто-то из взрослых подсказал ему обратиться к Герасиму. Мальчик сказал, что врачи не помогли, что же может сделать дедушка? Но невыносимая боль заставила его все-таки пойти. Старец встретил его и сказал ему его же словами: «Тебе врачи не помогли, что же могу сделать я?». Мальчик заплакал. Герасим сжалился и ответил ему словами из Библии: «Верь и моли Бога об исцелении, ибо просящему всегда дается». Затем помазал палец елеем, помолился и благословил парня. Боль прошла, палец зажил. К сожалению, имена, кому помог старец Герасим в то время, не сохранились, и людей уж тех нет, но их было очень много.

У старца Герасима был редкий дар от Господа - дар предвидения. Так перед смертью он говорил, что скоро будет великая смута в стране <Конечно, имелась в виду революция. – Д.С.>. Многие погибнут. Предвидел он и то, что его ключик долгое время будет в забвении и неоднократно осквернен, а потом снова возродится. Старожилы рассказывали о необыкновенной его проницательности. Бывало, посмотрит он на человека, который пришел за помощью, и безошибочно угадает, с чем он пришел к нему, в чем нуждается и как ему помочь.

Предчувствовал он и погоду. Однажды его родные отправились на

сенокос. Была теплая и солнечная погода. Устали очень и сено оставили в копнах. К вечеру пришел старец Герасим (а это было далеко, за рекой) и приказал метать стога, так как завтра будет дождь. Они послушались и сметали 2 стога. На другой день действительно пошел дождь.

В последние годы жизни, говорили старожилы, носил он на себе железные вериги, хотя уже прихварывал. А люди все шли к нему. Перед смертью он завещал при болезнях и скорбях пить и омываться водой с его ключика. И сам сказал: «Вот здесь берите воду для исцеления ваших недугов и болезней».

Умер старец Герасим приблизительно в 1895 г., такая дата выбита на могильном кресте в селе Макарьевском.

После его смерти Иван Иванович Борисов сделал первый сруб из трех венцов на его ключике. Сверху закрыл крышкой, в которой сделал отверстие для взятия воды. По склону сделал земляные ступеньки к срубу, а Алексей Муравьев из д. Кулемихи первый деревянный крест с полочкой для лампадки и иконы. Иван Иванович до своей смерти ухаживал за ключиком, очищал его, оберегал. Рассказывал он своей дочке Лизе еще о том, что после смерти старца рядом с могилой хотели хоронить богатого, но очень жадного крестьянина. Уже вырыли могилу. Когда принесли покойного, яма доверху была наполнена водой. В итоге захоронили его на кладбище. А когда шли обратно в церковь, заглянули в яму, - в ней ни капли воды. Ее зарыли. Бог не допустил хоронить рядом со святым старцем грешного человека. Елизавета Ивановна пишет, что уже в советское время к ее отцу приходила старушка (из другой области) и сказала, что приснился ей старец, велел найти его ключик. «Против моего огорода есть овраг, он выходит к речке, не доходя метра 3-4 до нее вытекает из земли родник. Считайте его моим целебным ключиком». Она так и сделала. Язык до Киева доведет, как говорит русская пословица. Да и слава о ключике в советское время широко распространилась по нашему северу. А была старушка очень богомольная, потом заболев, просила о послании ей провидения. Потом она нашла и Елизавету Ивановну и все ей рассказала.

Фотография старца Герасима настоящая, прижизненная. Правнучка пишет, что она сохранилась у старшей сестры, которая ее размножила, дала всей родне и близким. А другая сестра отдала увеличить, и теперь эти копии, как икона, на которую они всегда молятся (такая же на кресте у ключиков), а потом появились у многих верующих.

Недавно у ключика появилась уютная купальня под крышей и широкая лестница - спуск к родникам. Это результат стараний хранителя ключей Сергея Андриановна Зуева.

Слава о целебных свойствах воды старца Герасима растет, и о ней

известно уже далеко за пределами нашей области. В газете «Комсомольская правда» (толстушка, областная вставка) дважды писали, и корреспонденты приезжали на родники.

Интересно, что перед революцией старца Герасима готовили канонизировать, но не успели.

7 августа - Макарьев день. Большое количество людей собирается в этот день у старой Макарьевской церкви, у могилки старца Герасима и у его святых источников. Почтим и мы память святого старца.

***P.S.** На могильном камне старца Герасима написана дата 1895 г. Кто и когда ее написал? По моей просьбе заведующая отделом ЗАГС. Н.А.Коновалова и ее помощница (спасибо им) проверили записи в церковных книгах с 1892 по 1913 год. Записей, касающихся даты смерти старца, Герасима Борисова, не обнаружено*».

Привожу также биографию архиепископа Феодора (Поздеевского).

«*Феодор (Поздеевский), архиепископ Волоколамский, викарий Московской епархии (в миру Александр), родился 21 марта 1876 года в семье протоиерея с. Макарьевского Ветлужского уезда Костромской епархии. В 1896 году по окончании Костромской Духовной семинарии поступил в Казанскую Духовную академию. В 1900 году пострижен в монашество. В этом же году окончил Академию со степенью кандидата богословия, рукоположен во иеромонаха и оставлен профессорским стипендиатом. С 1901 года - преподаватель Калужской Духовной семинарии. С 1902 года - инспектор Казанской Духовной семинарии. В 1903 году удостоен степени магистра богословия. С 1904 года - ректор Тамбовской Духовной семинарии в сане архимандрита. С 1906 года - ректор Московской Духовной семинарии. С 19 августа 1909 года - ректор Московской Духовной академии. 14 сентября 1909 года хиротонисан во епископа Вопоколамского, викария Московской епархии. Хиротония состоялась в Москве в Храме Христа Спасителя. Чин хиротонии совершал митрополит Московский Владимир в сослужении других иерархов. С 1914 года - почетный член Казанской Духовной академии. 1 мая 1917 года назначен настоятелем Даниловского монастыря г. Москвы. В октябре 1923 года Святейшим Патриархом Тихоном назначен управляющим Петроградской епархией с возведением в сан архиепископа. Назначения не принял и оставался настоятелем Даниловского монастыря в Москве до самого своего ареста в 1930 году. Расстрелян 23 октября 1937 г. в Ивановской тюрьме.*

Расстрелян 23 октября 1937 г. в Ивановской тюрьме.

О духовной жизни: [Проповедь]: [Из архива протоиерея Алексея Беляева, который был иподиаконом Владыки Феодора с 1922 по 1930 г.] Журнал Московской Патриархии. 1996. [№] 11. С. 57-63; [№] 12. С. 53-56».

А вот уже непосредственно мои личные впечатления от посещения ключей старца Герасима и села Макарьевского. 29 июля 2010 г., в четверг, я встал в 7.30. Поел остатки пирогов, попил чаю. Небо сегодня ясное, солнце уже не в дымке. Как потом выяснилось, температура воздуха в Ветлуге, по словам хозяйки, была, по крайней мере, плюс 38 градусов.

Но я был упрям: если уж решил сходить к старцу Герасиму, то пойду во что бы то ни стало. И пошел… Кстати, именно старец Герасим исцелял болезни глаз, в том числе слепоту и пр. Говорят, что вода из его ключей также помогает в лечении глазных болезней.

По пути в магазине у нефтебазы я купил бутылку «Ветлужской» минеральной воды за 18 рублей, затем пошел по дороге на Алешиху. Еще не было и девяти часов утра. Шел я медленно, так как боялся вспотеть. Но было еще не жарко. По пути проезжало множество машин-водовозок, а также иногда проезжали легковые машины. Быстро я миновал район кладбища, просеку, а километра через два прошел мимо агрофирмы «Ветлуга», еще чуть позже – мимо хранилища твердых бытовых отходов (ТБО), то есть мусора. Горы мусора лежат за деревянным забором, туда периодически приезжают грузовики. Если агрофирма, еще какое-то предприятие, а затем хранилище ТБО (о нем, кстати, сообщают находящиеся на дороге несколько указателей) расположены с левой стороны на моем пути, то сразу за хранилищем, справа по ходу, идет асфальтированное ответвление в какую-то деревню (указателя при этом нет). Затем еще километров пять тянется сплошной густой сосновый лес, никаких признаков жилья. Правда, в одном месте из лесу выбежала собака, а справа по ходу я услышал голоса работающих где-то неподалеку людей (в лесу). Наконец, еще одно ответвление – тоже асфальтированное, справа по ходу. Это дорога на Серьгино и Минино, о чем повествует имеющийся на дороге указатель (его я сфотографировал, как и последующие указатели). Вскоре лес стал редеть, справа по ходу я увидел маленькую деревеньку, к домикам ведет грунтовая дорога. Тут же у развилки сидели на скамеечке два мужика, один с велосипедом. Вообще, здесь машин, даже легковых, едет уже гораздо меньше, чем на участке до хранилища ТБО. Иногда попадаются мотоциклы, скутеры, велосипеды. Пешком почти никто не ходит; правда, навстречу мне однажды прямо в лесу попалась девушка лет 16—17-ти. И все… В какой-то момент проехал в сторону «ключей» из Ветлуги желтый микроавтобус, «ГАЗель», с пассажирами-детьми.

Вскоре (было уже около 11 часов) – еще одна развилка. Указатель гласит, что прямо – деревня Пустошь, а направо – Скрябино. Чуть дальше, уже за поворотом на Скрябино, еще один указатель со стрелкой: «Ключи Ст. Герасима». Еще точно таких же два указателя я увидел впоследствии на очередных развилках; по ним можно легко достичь «ключей». Отойдя от первого указателя в сторону Пустоши метров двадцать, я слева по ходу увидел висящий на дереве плакат об опасности лесных пожаров с

изображением красного петуха, который я также сфотографировал (как и все указатели, встречающиеся на моем пути). Идти было довольно легко, я периодически пил минералку, ноги еще не устали. В какой-то момент я вдруг даже вспомнил известного петербургского некрополиста Е.Г.Овечкина…

После первого поворота к «ключам» идти пришлось еще минут сорок. Слева по ходу вскоре лес закончился, началось поле, засеянное, очевидно, рожью (сфотографировал). Справа же по ходу – просто луговина. Наконец, от асфальтированной дороги отходила узкая грунтовая дорога; очередной указатель гласил о том, что именно по этой дороге можно дойти до «ключей». Неподалеку – в чистом поле – большой, коричневого цвета, деревянный поклонный крест, еще совсем новый, с резьбой. Я его сфотографировал. Интересно, что телефонная связь МТС здесь берет, и на самих «ключах» тоже. Но потом оказалось, что в Макарьевском уже не берет. Пройдя метров триста, я оказался у небольшой импровизированной колонны с надписью «Ключи старца Герасима»; судя по отметке на этой колонне, сооружена она в 2000-м году жителями г. Ветлуги. Правее – деревянные стрелки-указатели: «Большой ключ», «Малый ключ», «Новый ключ». Я пошел сразу налево, к Большому ключу. По пути увидел расчищенное место – как бы автостоянка. Автомобили приезжают сюда периодически, и довольно часто. Желтый микроавтобус как раз перед моим приходом сюда уже возвращался с «ключей» обратно. В какой-то момент все автомобили уехали, и я остался один. По тропинке дошел до Большого ключа. К нему спускаюсь по деревянной лестнице. Внизу – столб с иконой Богородицы наверху. На деревьях висят алые ленточки—знаки поклонения святыне. Справа – деревянная купальня, примерно такая же, как на Актае на Урале, где подвизался Григорий Ефимович Распутин (старца Григория я, кстати, тоже вспоминал в связи со своим походом), или в Камно (на Псковщине), где я окунался в апреле 2008 года. На стене купальни – под пленкой висит стенд со скачанной из интернета информацией о старце Герасиме, о ключах, а также об источнике архиепископа Феодора (Поздеевского) в селе Макарьевском. А слева – собственно ключ; вода льется из железной трубы. На полочке над ключом стоят две кружки – одна пластмассовая, красного цвета, другая из нержавейки, кажется, литровая. Из нее-то я и черпал себе воду и жадно пил, хотя и минералка еще у меня оставалась. Вода словно ледяная, но очень вкусная. Также я умыл себе лицо и руки. Далее прошел в купальню, и, долго не раздумывая, окунулся в ней в голом виде, три раза, перекрестившись. Правда, голову я поначалу почему-то не погрузил в воду, сделал это потом, отдельно, уже в четвертый раз. Вода показалась очень холодной…

Затем, все вокруг сфотографировав (поразителен густой бор вокруг; его можно сравнить, наверное, с лесами, расположенными в Ленинградской области на территории между станцией Шапки и станцией Турышкино), я поднялся наверх и осмотрел еще шесть малых ключей. К ним ведут узенькие тропки. Все ключи обложены камнями. На камнях – надписи, во имя кого освящены ключи, когда это произошло и т. д. Обустраивали эти

ключи, начиная с конца 1980-х годов и до начала 2000-х годов. Судя по надписям на камнях, один из ключей обустроен еще в 1986 году, другой – в год 1000-летия Крещения Руси, в 1988 году; остальные уже относятся к 1990-м и 2000-м годам. Я читал, что в советское время несколько раз эти ключи пытались зарыть тракторами, но всякий раз благочестивые люди восстанавливали ключи вновь, обкладывали их камнями и пр. На этих ключах вода уже не льется из железных труб, а, как правило, в виде неких колодцев застаивается, обложенная камнями. Все семь ключей (в том числе и Большой ключ) соединяет ручей, через который проложены мостики, кое-где уже развалившиеся или полуразвалившиеся. Еще я видел на противоположном берегу ручья огромный, из пластика коричневого цвета, Поклонный крест. А на «нашем» берегу стоит еще один столб с киотцем: открываешь дверку, а там изображение старца Герасима, над ним какая-то икона; тут же остатки свечей. Проблема же в том, что, видимо, свеча плохо горела и очень сильно попалила лицо старца Герасима, а икона вверху вообще практически уже полностью утрачена. Рядом же, под елкой, есть небольшой навес с каким-то хозяйственным инвентарем.

Осмотрев ключи, я поднялся наверх по тропке. Очередная машина подъехала к Большому ключу. Я же направился искать село Макарьевское. Я очень много фотографировал, а аккумуляторы от фотоаппарата зарядил плохо. И вот теперь, до конца так и не зарядившись, они почти полностью разрядились...

У меня была на фотоаппарате отснятая из скачанной ранее с интернета карты ее часть, касающаяся данного района. Но карта неудобная, она разбита на три мелкие части, искать путь по ней трудно. К тому же, и аккумулятор надо поберечь, а то он совсем разрядится. Так что, не сверяясь с картой, я решил действовать наобум и пойти прямо по асфальтированной дороге, по которой шел до поворота на грунтовую дорогу. Как раз за полем с горы показалась какая-то деревня, а рядом с ней – какой-то купол, причем даже вроде и не один. И, главное, купола эти словно золоченые. Вскоре оказалось, что дорогу перегородили, ее асфальтируют (вот куда ездили из Ветлуги многочисленные КамАЗы с асфальтом, встречавшиеся мне ранее по пути!), пришлось идти сбоку, справа по ходу, по проселку. Чуть позже я свернул с основного проселка на тот, что идет прямо в сторону куполов. Дошел… Передо мной – ограждение и будка. Тут же надпись, гласящая о том, чтобы посторонние не заезжали на некую территорию (очевидно, колхоз или что-то в этом роде, типа фермы), а, ежели у них возникнут какие-то вопросы, пусть звонят по указанным ниже телефонам. Купола, а их целых три, один большой, были без крестов и явно на церковные не походили. Находились же они на территории «колхоза», что мне показалось очень странным. Значит, эти купола не церковные? А где же тогда церковь?.. С такими мыслями я пошел назад, набрел на маленькую деревню, обошел сначала ее слева по проселку, добрел почти до берега реки Ветлуги, но никакого храма не увидел; затем прошел прямо на территорию самой деревни; видел телефон-автомат, «крыша» которого отделана красным пластиком; в самой

деревне, наверное, дворов 10—15, и все… Никакого храма. В расстроенных чувствах я побрел назад. Видимо, судя по карте, это было не Макарьевское, а деревня Валово.

Был самый пик жары, почти два часа дня (в 12.00 и до 12.30 я был еще на «ключах»). Что делать? Минералка у меня закончилась, пить же сильно хотелось. Жара и душно. Ноги уже устали. Иду, и вдруг до меня дошло, что, наверное, Макарьевское расположено прямо после второго поворота на «ключи» (то есть оттуда, где стоит второй указатель «Ключи Ст. Герасима», надо идти прямо, а не направо, куда, собственно, идет дорога на «ключи»). Хорошо, иду. Прошел мимо указателя в сторону «ключей» и стоящего в поле поклонного креста. Хотел было набрать бутылку воды на «ключах», но жаль было времени, и я решил идти прямо в Макарьевское, если, конечно, вообще его найду. Итак, свернул на дорогу у второго указателя и пошел прямо. Кстати, отмечу, что у третьего поворота к «ключам» (то есть там, где, собственно, начинается грунтовая дорога, и рядом стоит поклонный крест) сохранились и старые, еще, очевидно, 1990-х годов, самодельные указатели, показывающие, куда идти в сторону «ключей».

Пройдя минут двадцать, я увидел справа по ходу асфальтированный поворот, решил идти по нему, так как вблизи почувствовал признаки жилья. Вышел вскоре на территорию какого-то благоустроенного поселка. Слева стоят деревянные, добротные жилые дома традиционного, старинного типа. Справа – некое сооружение за забором, типа детского садика. Подхожу к воротам и читаю, что написано на вывеске. Оказывается, что это Ветлужский психоневрологический интернат. И действительно, вскоре слева направо и прямо в ворота сего заведения прошел парень лет 30-ти с перекошенным лицом, уставился на меня и что-то крикнул другому такому же парню, шедшему впереди, т. е. уже по территории самого интерната. Смысл сказанного им был: «Кто это такой, и что он здесь делает» (это относится, видимо, ко мне).

Я тем временем, пройдя сей поселок, на территорию которого, кстати, часто едут какие-то служебные машины, привозят, наверное, обитателям интерната еду и пр., свернул на проселочную дорогу и околицей вернулся на центральную дорогу, по которой и шел до последнего своего поворота к интернату. Шел еще какое-то время, и вдруг вдали, среди поля, показалась полуразрушенная колокольня без главки. Сомнения не было: это и есть Макарьевская церковь. Ликования моего не было предела, я даже забыл про жажду и усталость. Пошел веселее. Свернул на очередное, тоже справа по ходу, асфальтированное ответвление, а дальше шел каким-то перелеском, причем под гору: шел, шел и шел. Все думал – ну когда же дойду до храма? Но он только на какой-то момент показался мне еще раз, хотя уже и значительно ближе, чем ранее; помаячил, словно мираж, а потом исчез за деревьями.

Наконец, еще один поворот налево – и я вижу дома какой-то деревни.

Сначала несколько брошенных, полуразрушенных домов, а потом уже и жилые дома. Всего на моем пути мне встретилось порядка десяти жилых деревянных домов. Издали, слева по ходу, вижу теперь уже не только купол разбитой колокольни, но и сразу за ней саму церковь в таком же жутком состоянии. Но, не доходя до храма, справа по ходу стоит самодельный указатель: «Ключ священномученика Феодора (Поздеевского)». Очень хотелось пить, и я, буквально, как никогда, вознося хвалу св. Феодору («Священномучениче Феодоре, моли Бога о нас!»), сворачиваю к ключу. Следует отметить, что, кстати, Феодор (Поздеевский), канонизированный в 1981 году РПЦЗ, был черносотенцем, председателем Тамбовского Союза Русских Людей (См.: Степанов А. Феодор (в миру Поздеевский Александр Васильевич), архиеп<ископ> Волоколамский // Черная сотня. Историческая энциклопедия. М., 2008. С. 560—561). По пути, на поляне, встречаю еще один аналогичного содержания указатель со звездой на оконечности его. Спускаюсь. Здесь все совершенно по-народному. Лестница сделана из подручных материалов. В ход пущены даже старые спинки от железных кроватей вместо перил лестниц. Ими же окружен с нескольких сторон и сам ключ. Ключ напоминает небольшой колодец, обложенный камнями с надписями. Открываю деревянную дверку, за ней еще одну, уже лежащую прямо на камнях. Беру лежащую рядом поварешку-черпак, с огромной самодельной деревянной ручкой (рядом лежит еще точно такой же), черпаю им воду и жадно пью прямо из черпака, пока не утоляю жажду и не потею… Потом из этого же черпака лью воду на руки и лицо, в бутылку, набираю ее полностью. В бутылку попадают мошки и какие-то растительные остатки, но, невзирая на это, я черпаю воду дополна…

После посещения святого источника (кстати, судя по надписи на камне, его освятил в память о священномученике Феодоре, некий иеромонах Даниил, насельник Свято-Данилова монастыря в Москве, в 1995 году), иду далее к храму. Вокруг ни души. В самом селе есть жители. Я слышал собачий лай, крик ребенка, видел у самого храма двор с автомобилем, во дворе каких-то мужиков. Но сам храм и территория непосредственно вокруг него пусты. Храм (по моим данным, его возвели в 1826 году на деньги прихожан) состоит из летней части (она в относительно хорошем состоянии, с большим куполом и маленькими куполами), зимней части (в нее переходит летняя часть; крыши в зимней части вообще нет, на ее территории проросли деревца и т. д.) и колокольни, в которую переходит зимняя часть. Колокольня заперта на замок, посему вовнутрь ее я не попал. Основательно осмотреть мне удалось только летнюю часть, так как туда ведет, если смотреть лицом к алтарю, слева, дверь, совершенно не запертая, с кованой решеткой. Но перед осмотром храма я обошел его снаружи. Перед алтарем – могилка, в хорошем состоянии. Это могилка старца Герасима (судя по надписи на кресте, он умер в 1895 г.). Обустроена она уже в наше время. На кресте в ней сооружен примерно такой же киотец, как и на «ключах», и тоже с фотографией старца, но только раскрашенной в цвете и не опаленной огнем. Поклонился кресту, постоял, сфотографировал. Батарейки фотоаппарата у меня совсем сели.

И я не смог сфотографировать внутри храма уже ничего. Справа от могилы старца – еще какая-то безымянная старинная могила. Представляет она из себя, собственно, только хорошо сохранившуюся круглую в плане ржавую оградку, внутри которой – высокая трава. Креста уже нет. Кстати, прямо на крыше храма растет не только трава, но и растут деревца, березки…

Итак, вхожу в храм. Пол деревянный, чистый. Видимо, здесь кто-то совершал уже богослужения в наше время, так как стоит столик со свечами, рядом – аналой. Сотрудница Краеведческого музея г. Ветлуги А.Н.Щеглова потом мне сказала, что поначалу приезжал какой-то батюшка служить, но потом ему запретили это делать, сославшись на то, что нельзя служить в поруганном, не освященном заново храме. Сохранились также чугунные, довольно тонкие и изящные опоры, соединяющие свод храма с полом. Алтарная часть храма совершенно загажена каким-то хламом – остатками прежнего пола, полностью исковерканного, еще каких-то досок и пр. Я вспомнил, как в 1996 году помогал вычищать алтарь, который был тогда в аналогичном жутком состоянии, в храме свв. ап. Петра и Павла при РГПУ им. А.И.Герцена. Теперь этот храм преобразился до неузнаваемости! Когда дойдут руки до Макарьевского храма – Бог весть…

Но больше всего меня поразили фрески. Их множество – на стенах храма, между окнами, на куполе и т. д. Под сводами храма явственно видны фрески на евангельские сюжеты (на какие конкретно – мне не удалось точно рассмотреть, так как зрение у меня слабое). Некоторые из них совершенно четкие, словно совсем недавно отреставрированные. Я удивился: кто в такой глуши будет вдруг реставрировать фрески разрушающегося храма? На мой вопрос об этом, заданный А.Н.Щегловой в тот же день вечером, она сказала, что фрески обновились чудесным образом, сами собой. Жалею, что не удалось мне заснять на фотоаппарат свидетельство несомненного чуда!

Как говорится, и камни возопиют… Храм поруган и осквернен. Восстанавливать его никто не думает. А.Н.Щеглова мне сказала, что Макарьевское, как и другие окрестные населенные пункты, вымирает, и восстанавливать храм, естественно, никто из местных жителей не собирается. Спонсоров пока тоже нет. И вот, посреди полной мерзости запустения, вдруг, словно из небытия, воссиявают старинные, обновленные нерукотворным образом фрески. Словно Господь напоминает нам о наших обязанностях восстановить Дом Господень, прекратить вот уже почти вековое поругание святыни. Словно призывает нас: «Надо что-то делать!» Я в этой связи вспоминаю подвижническую деятельность основателя современного православного трезвеннического движения Владимира Алексеевича Михайлова, которому, и тоже на родном отеческом пепелище, было в свое время видение Пресвятой Богородицы, Которая произнесла примерно такие слова: «Так делайте хоть что-нибудь!». И В.А.Михайлов делал… В частности, восстанавливал из руин храм на своей родине. Мы же все пока глухи и немы...

В алтарной части, прямо над Царскими вратами, явственно читается тоже обновленная надпись, из которой хорошо разбираются слова «Императора и Его Августейш…», а дальше фраза обрывается… Эту надпись я смог заснять на мобильный телефон, но качество снимка получилось отвратительным; слова на снимке не разобрать… И здесь, в алтаре, фресок очень много, но они тут почти все уже не обновленные, с потемневшими ликами…

Далее я заглянул на территорию зимнего храма. Крыши там нет, растут на его территории деревья. Сохранились остатки какой-то старинной мебели, вообще, много каких-то досок, палок и прочего хлама.

В заключении я сфотографировал храм снаружи (общий вид) на мобильный телефон (снимок получился весьма удовлетворительный) и пустился в обратный путь, под впечатлением увиденного… Было 15.30. Думал о врагах русского народа и о возрождении России… Хотелось бы верить, что еще не все потеряно, и возродится храм, осквернённый много десятилетий тому назад безбожниками…

Несмотря на то, что идти приходится в гору, иду сравнительно быстро. Издали, с дороги, удалось в завершение все же заснять на фотоаппарат (хотя аккумуляторы уже совсем сели, но за час немного как бы подзарядились) колокольню. Вскоре мне встретился автобус, ПАЗик, следующий из Алешихи. Он заезжает во все окрестные деревни, а потом едет в Ветлугу. Но я не стал в него садиться, решил идти в Ветлугу пешком. Идти же надо еще порядка 15-ти километров. Поначалу шел легко, усталости почти не чувствовал. Этот же автобус, вернувшись, очевидно, из Макарьевского, нагнал меня уже на подходе к первому повороту (там, где висит плакат с красным петухом), потом автобус заехал, видимо, еще в Пустошь, и минут через 10 меня снова нагнал, уже на большой дороге в Ветлугу. Я его снова проигнорировал. Шел я довольно быстро. Но, пройдя уже поворот на Минино, стал заметно уставать. Болели ноги. Чувствовалось, что я их натер. Я разделся и шел голый по пояс, так как было очень жарко, несмотря на то, что я старался идти там, где деревья дают тень. Шел теперь я медленно. Я уже мысленно жалел о том, что не сел в автобус. Но ничего не поделаешь – надо как-то идти. Наконец, я дошел до хранилища ТБО. Еще через некоторое время – до Ветлужского кладбища. Изможденный, я сел на скамейку на автобусной остановке подле кладбищенской часовни. Тут же прибежала ко мне какая-то приблудная собака. Малость отдохнув, я дошел до магазина на нефтебазе, купил себе 1,5 литра минералки («Ветлужской»). Пошел на лесопилку, искупался. Народу сегодня на пляже очень много, яблоку негде упасть. Жара страшная…

Итак, все, что я планировал, я совершил. Главное, конечно, посетил святыни – ключи старца Герасима и село Макарьевское с храмом. Планировал ведь уже пять лет, и только теперь Господь сподобил меня побывать в сих святых местах…

О храме в Макарьевском и о ключах повествует, кстати, современный

писатель Виктор Акатов (Павел Романец) в своем, по сути дела, автобиографическом романе «Точка невозврата» о трагедии Чернобыля и об исцелении от страшной лучевой болезни на ветлужских просторах (Акатов В. Точка невозврата. Записки ликвидатора. [Кострома], 2007. С. 562—580). В романе, правда, Макарьевское фигурирует как село Дивное. Содержится и утверждение, якобы архиепископ Феодор прославлен Московской Патриархией. Однако это неверно, он еще ждет своего прославления нашей Церковью в лике святых.

Следует отметить, что сам по себе мой небольшой паломнический поход к ветлужским святыням произвел на меня огромное незабвенное впечатление. Однако хотелось бы, конечно же, в первую очередь, обратить внимание на то жалкое состояние, в котором находится храм в Макарьевском. Кроме того, замечу, что рядом с ним когда-то существовало сельское кладбище, которое, к сожалению, практически полностью исчезло.

Таких поруганных святынь Русского Севера множество – и в Костромской области, и на Вологодчине, и на Вятке, и в Карелии, и у нас, в Ленинградской области, и практически по всей России. Они еще ждут часа своего воскресения из руин, требуют восстановления. Но процесс возрождения былой святой Руси, хотя и очень медленно, но все же потихоньку идет…

Будем надеяться, что когда-нибудь и храм в Макарьевском (Макария Желтоводского, 1826) восстанет из руин во всем своем величии и уже в своем первозданном виде примет многочисленных паломников, приезжающих из многих городов и весей нашей необъятной России. Сие да буди, буди!

25 **Печенкино** *Церковь Успения Пресвятой Богородицы* 1850

57.955000°N 45.672500°E



Успенская с. Печенкина каменная, с такой же колокольней и оградой; построена в 1850 г. иждивением княгини Пелагеи Николаевны Ширинской-Шихматовой. Кладбище в 1/2 вер. от села, обнесено дерев. оградой. Престолов 3: а) главный в ч. Успения Божией Матери, придельные б) правый во имя прор. Илии, в) левый во имя святит. Николая Мирликийского. Достопримечательность церкви: копия с чудотвор. иконы Успения Божией Матери в Киево Печерской Лавре, принесенная в дар митроп. Киевским Филаретом. Расстояние от

Костромы 350 в., от Ветлуги 15 в. Ближайшие церкви: Казанская с. Васильевского-Пустоши в 9 в., Ильинская с. Поляшева в 12 в., Воскресенский собор г. Ветлуги и Николаевская с. Белышева Варнавинского уезда в 13 в.

[Баженов И.В. Краткие статистические сведения о приходских церквах Костромской епархии. Кострома, 1911. , с. 369], [Беляев И. Статистическое описание соборов и церквей Костромской епархии. СПб, 1863., с. 342]

52 **Поляшово (Ильинское)** *дер.ц. Илии Пророка 1905*

58.055170°N 45.586810°E



Деревянная, с таковою же колокольнею; построена в 1905 г. на пожертвованные неизвестным благотворителем 3000 р. и на пособие от крестьян, вошедших в состав нового прихода, в размере 2000 р. Ограды нет. Кладбище, отстоящее от церкви на 1/2 в., обнесено простым огородом. Престол один в ч. Илии Пророка. Расстояние от Костромы 330 в., от Ветлуги 27 в.

53 **Новотроицкое** *дер.ц. Троицкая 1904*

58.068680°N 45.486310°E



Деревянная, с таковою же колокольнею; построена в 1904 г. прихожанами, без ограды. Кладбище в 1/2 в., обнесено деревян. изгородью, окопано канавою. Престолов 3: а) в холодной во имя Святой Троицы; придельные б) правый в ч. Покрова Пресвятой Богородицы, левый в) в ч. св. кн. Владимира. Расстояние от Костромы 330 в., от Ветлуги 35 в.

54 **Шарья** *Паровоз*

N 58° 22.009' E 45° 31.496'

Шарья строилась в начале 20го века как станционный поселок. Интерес представляют следующие здания :
-вокзал 1906г. (Привокзальная площадь),
-циркульное депо 1906 г. (Вокзальная улица 21),
- дома железнодорожников начала 20го века (Вокзальная улица),
-Никольская деревянная церковь 1916г, сгорела в 1998г., восстановлена на прежнем месте в 2005г. (ул. Ленина д.11)



Паровоз П36-147 установлен на привокзальной площади в г. Шарья в честь трудовых подвигов железнодорожников в 1988 г. в год 80-летия образования железнодорожного узла станции Шарья.

Паровоз П36 за характерные цветные полосы «лампасы» по бокам получил прозвище — Генерал.

Вес этого паровоза достигает 135 тонн, что по современным меркам не так и много, к примеру, современные локомотивы весят более 200 тонн. Мощность паровоза 3000 л.с. – против 8500 л.с. современных локомотивов. Максимальная скорость составляла 125 км/час, по меркам того времени это была довольно большая скорость.

Паровоз П36 имеет осевую формулу 2-4-2, т.е. 2 небольших колесные пары спереди (бегунковые колесные пары), 4 больших ведущих (движущих колесных пар) и 2 небольшие позади (поддерживающие колесные пары). Бегунковые и поддерживающие колесные пары не передавали движение, а служили для разгрузки передней и задней частей паровоза и улучшения ходовых характеристик.

Паровозы серии П36 направлялись на Красноярскую, Калининскую, Белорусскую, Сталинскую, Октябрьскую, Куйбышевскую и Северную железные дороги. На этих дорогах паровозы П36 в основном работали на главных линиях с дальними поездами.

Немножко истории:
Заказ на постройку паровоза был передан коломенскому паровозостроительному заводу в 1947 году. Опытный экземпляр, получивший заводской индекс П36-0001, был готов к марту 1950 года. Главным конструктором нового паровоза был Л. С. Лебедянский. После успешных испытаний и опытной эксплуатации первого паровоза серии в 1953 году коломенский завод приступил к выпуску опытной партии паровозов П36 (№№ 0002-0006). Серийное производство П36 началось в конце 1954 года, всё тем же коломенским заводом. В 1955 году было выпущено 125 таких локомотивов. Производство П36 было свёрнуто в июле 1956 года в связи с принятием решения о прекращении строительства паровозов в Советском Союзе. В 1956 году было выпущено 90 паровозов. Всего Коломенский паровозостроительный завод выпустил 251 паровоз серии П36. Последний выпущенный в СССР среди паровозов всех марок — стал паровоз марки П36-0251, он сохранился и сейчас находится в коллекции железнодорожного музея на Варшавском вокзале в Санкт-Петербурге.
Последним годом работы этих паровозов на железных дорогах СССР считается 1974-й, а последними депо – депо Могоча и Белогорск Забайкальской железной дороги.

Музей Адрес: г.Шарья ул.Октябрьская, д. 10, тел. (49449) 5-87-67, 5-87-75
Режим работы: с 9.00 до 17.00 (воскресенье - до 15.00), кроме субботы

85 Супротивная На востоке Костромской области находится ведомственная железнодорожная линия протяжённостью 51 километр — Шортюгская железная дорога. По состоянию на конец 2005 года, на ней сохранялось пассажирское сообщение. По состоянию на 2013 год, крайний северный участок Шортюгской железной дороги, от станции Сорокинская до станции Малое Раменье — разобран. Остальная часть, с большой вероятностью, также будет разобрана. Начальный пункт линии (станция Супротивный) расположена в Кировской области.
Станция находится на исторической Вологодско-Вятской железной дороге. Ныне эта линия относится к Северной железной дороге, и считается частью Транссибирской магистрали, так как через неё проходит нумерация километровых знаков от Москвы до Владивостока. Здесь имеется вокзал сравнительно современной постройки, внешне почти не отличающийся от многих других вокзальных зданий на этой линии. Путь на Малое Раменье отходит от железнодорожной магистрали к востоку от вокзала. В самом его начале имеется деревянный мост над небольшой речкой Супротивная. Рядом с ним можно видеть неиспользуемый бетонный мост. Он строился в 1980-х годах, когда ветка ещё считалась перспективной, и в её развитие вкладывались значительные средства. Мост был почти достроен, но подвести к нему насыпь и переложить на него путь с деревянного моста «забыли».
В 2012 году Шортюгскую железную дорогу пытались сделать пригодной для движения. Оказывается, ее планировали для экскурсионных поездок.




55 Гостовский ГК *Ветряк в Молотниках N 58° 20.282' E 46° 46.434', глинобитная печь* N58 20.354 E46 46.325




Описание окружающей местности

Удивительно, как могло сохраниться такое деревянное чудо до наших времен. Такие «чудеса» не щадит ни время, ни человеческая безответственность. Ярким примером такой безответственности может служить сгоревшая мельница в д. Бурковы, Свечинского района. Мельница в Бурковых, практически в исправном состоянии, с лопастями, построенная местным умельцем по немецкой технологии, сгорела весной 2010 года. Подростки из соседней деревни подожгли траву, и огонь уничтожил не только мельницу, но и практически полдеревни…

Одно из сохранившихся «чудес», ветряк, находится в заброшенной д. Молотниковская, местные называют эту местность Молотники.

Мельница со временем оседает, еще 2 года назад в нее можно было попасть, чуть-чуть нагнувшись, а сейчас только ползком на корточках.

Попав внутрь, поражаешься умелым рукам и инженерной мысли наших предков, сделать такое из дерева кажется не возможным. К строительству мельницы подходили со всей ответственностью, например центральный столб-вал, который передавал движение от лопастей на жернова, делался из ели, растущей на болоте. В силу специфических особенностей болотистой местности ель растет очень медленно, и с каждым годом «завивается», это хорошо видно по структуре центрального столба-вала. Ель на болоте редко достигает таких размеров, и эту ель, как говорят местные, привезли не с местных болот. А вот зубья для большой шестерни делались сменные, чтобы в случае их поломки не приходилось менять всю шестерню, а только зубья. Такие зубья делали только из пород «твердых» деревьев, таких как дуб, вяз, ясень. И перед установкой долго вываривали в специальном растворе.

Внутри хорошо сохранились и жернова, и деревянные шестерни, и механизм поворота «крыши» мельницы вместе с лопастями, но попасть на самый верх и изучить досконально этот механизм не получится - лестница, ведущая, на самый верх находится в плачевном состоянии.

Сохранился даже специальный инструмент – деревянный клин с ручкой. По тому, как сильно стерты его рабочие части можно предположить что его, скорее всего, вставляли между жерновами.

Найти тайник без GPS трудно, можно пройти в 50 м от мельницы и не заметить ее.

С трассы лучше свернуть в точке N58 18.873 E46 41.074. И через 7,5 км подразбитого асфальта оставить машину в точке N58 20.583 E46 46.209. Далее отправиться на поиски пешком. Не стоит ломиться напрямик по азимуту. Лучше найти еле заметную дорогу, точнее зарастающие следы от УАЗа.

По пути на мельницу Вам встретится полуразрушенный заброшенный дом N58 20.354 E46 46.325. В нем сохранилась старая глинобитная печь, то есть целиком вылепленная из глины. Такую печь лепили примерно так же, как гончары лепили керамическую посуду до изобретения гончарного круга.

Рядом с домом стоит сильно осевшая и покосившаяся баня «по черному». В ней дым, пройдя через камни-накопители жара, собирался внутри бани под потолком и выходил наружу через отверстие в стене или потолке. Если решите забраться внутрь, не прикасайтесь к стенам или потолку, на них толстый слой сажи.
Будьте осторожны!!! Мельница находится в аварийном состоянии!!! Она сама или внутренние конструкции в любой момент могут упасть!!!

26 Жуковляне ГК *камни*

N 58° 18.352' E 48° 1.283'





На месте, где сейчас находится заброшенный карьер, некогда было чистое поле. Кое-где кусты да леса вокруг. До войны там стояла небольшая деревушка со странным названием Леденешник. В ней не было колодцев, а стало быть, и воды. Ее носили от соседей из Жуковлян. Понятно, что колодцы рыть пытались, да все без толку: где ни начнут – везде песок-плывун и огромные камни. В поселке Карпушино живет женщина-фронтовик А. Е. Титова, родом из той самой деревни, и она все помнит. Песчано-гравийная смесь (ПГС) как инертный материал всегда нужна, особенно при строительстве дорог. И постепенно грунт, на котором стояла деревня Леденешник, пошел в дело. ПГС стали активно вывозить, много ее потребовалось для насыпи проходящей неподалеку железной дороги, в связи с этим в карьер даже проложили узкоколейку, следы которой еще сохранились.

Жуковлянский карьер назван по имени близлежащей деревни Жуковляне, которая существует до сих пор. Добычу ПГС затрудняли огромные камни, которыми нашпигована здесь земля, и их приходилось бульдозером выталкивать из карьера. Добыча песка с гравием давно прекращена, и карьер постепенно зарастает лесом. Повсюду в нем и вокруг лежат те самые камни, разной формы. А вот идеальных шаров, как на северном архипелаге Земле Франца Иосифа, нет. Да, есть довольно ровные, но все-таки не совсем круглые, с изъянами. Они темно-серые, многие в трещинах, хрупкие, со слоистой структурой, легко царапаются палкой, а некоторые и просто рукой. Поднятые на поверхность, они от воды и перепадов температур постепенно разрушаются, и таких в карьере немало. Очевидно, это донные отложения какого-то древнего высохшего водоема, а не какие-то каменные конкреции. И не растут они, как пишут. Может быть, лишь зимой морозом их частично выталкивает на поверхность.

Для того чтобы понять, как они там появились и что на самом деле представляет Жуковлянский карьер, недостаточно побывать только в нем. Надо внимательно посмотреть на окружающую местность и… географическую карту мира. В глаза бросается то, что на Севере России, в странах Северной Европы (и не только ее) много воды. Действительно территория Ленинградской области, Карелии, Финляндии, Швеции (сюда можно отнести Канаду) испещрена множеством озер и рек. Это наследство от последнего ледникового периода, закончившегося примерно 20 тысяч лет назад. И ландшафт этих стран еще не вполне сформировался.

Примерно такая же картина несколько тысячелетий назад была и на нашей земле. Тоже много воды, которая решающим образом меняла облик местности. Бурные потоки образовывали овраги – их у нас предостаточно. Постепенно озера и мелкие

речки высыхали. Часть воды испарилась, но значительное количество ушло в землю, и ее добывают с помощью артезианских скважин.

Теперь о Жуковлянском карьере. По сути это большой древний овраг, заполненный песком, гравием и камнями. Можно предположить, что когда он образовывался, то обнажил донные отложения одного из высохших водоемов. Пласты ломались, падали на дно и создали запруду. Потоки воды ворочали камни, сглаживая грани, придавая им округлую форму. Постепенно овраг заполнился песком, гравием, водный поток иссяк. И все это сверху прикрылось слоем грунта, скрывая содержимое, пока люди на него не натолкнулись.

Такое образование не единственное у нас. Подобные камни находят и в других районах области. Размеры их в каждом конкретном месте зависят от толщины потревоженных донных отложений. Наглядный пример тех процессов можно наблюдать на Сокольей горе, близ деревни Боровики, что на Вятке, в двух десятках километров от Котельнича ниже по течению. Там река высоко вверху обнажила старый пересохший, довольно большой водоем и огромные пласты песчаника падают вниз. Неподалеку есть еще одно подобное образование, но меньших размеров. А гораздо ниже под ними, ближе к воде, расположен слой породы с останками известных парейазавров, возраст которых более 250 миллионов лет.

Подводя итог, можно лишь обратиться к благоразумию людей: не надо вывозить камни, портить прекрасное и интересное место. Они хороши именно там. Лучше поезжайте на электричке, отдохните, насладитесь дивной природой. Берите с собой детей, а не спиртное. Не оставляйте мусор и надписи на камнях.

з.ы. описание практически без изменений скопировано с сайта http://www.kotvest.ru/?p=2336. насчёт сохранения этого удивительного места полностью согласны с автором статьи.

56 Муха-Вишкиль *Котельническое кладбище динозавров*

N58.21575 E48.31821

Правый берег р. Вятка от деревни Муха до села Вишкиль - местонахождение останков ископаемых парейазавров, одно из крупнейших в мире.

Первые находки здесь были сделаны еще в 1933 году. Экспедиционные раскопки проводились в 1948 г. и 1949 г. В 80-х-начале 90-х годов развернулись полномасштабные исследования. По мнению специалистов, местонахождение не имеет себе равных в мире, единственный аналог его - плато Карру в Южной Африке. Но сохранность искапаемых там намного хуже.

57 Котельнич *Динопарк «Динозавры на Вятке»*

N58.30608 E48.35244



В 2012 году в городе Котельниче появился парк динозавров. Динопарк тематически связан с крупнейшим в мире Котельничским местонахождением ископаемых ящеров пермского периода.

Он разместился в русле речки Балакиревицы. Это место выбрано не случайно. Речка Балакеривица - это все что осталось от некогда древней огромной реки протекавшей миллионы лет назад, образовавшей огромную Котловину, в честь которой и назван Котельнич. Само место для динопарка напоминает атмосферу времени динозавров.

Рельеф и растительность вдоль речки Балакиревицы напоминает реальную среду обитания динозавров. Упавшие деревья, вывороченные корни, кустарник - такие элементы естественного дизайна создают уникальность этого уголка природы. В некоторых местах есть по две и даже три разноуровневые платформы. Вдоль берегов проложены пешеходные дорожки в двух уровнях. Огромные фигуры динозавров, выполненные в натуральную величину, стоят вдоль дорожек. Часть динозавров стоит около уреза воды - это дополнительно способствует созданию реальности восприятия того, что было миллионы лет назад.

Всего в парке 18 разнообразных представителей динозавров - от многометрового длинношеего взрослого апатозавра, встречающего посетителей при входе, до крохотного, словно только-только вылупившегося из яйца детеныша.

Динопарк открыт с 9.00 до 16.00, выходные: понедельник, вторник. Стоимость билетов: дети до 3 лет – бесплатно, дети старше 3 лет и школьники - 50 рублей, взрослые - 100 рублей. Заказать экскурсию можно по телефонам (919)5143480, (963)4345167, (953)6924438.

59 Котельнич

-Троицкий собор (1713)
-Никольская церковь (1903)
ул.Шмидта, д.30



Сейчас Никольская церковь – единственная сохранившаяся из семи, существовавших в городе.
До конца XVI века она была деревянной и находилась в Кремле города до конца XVII века. Во время пожара 1686 года сгорела. Новое здание перенесли за реку Котлянку.
В 1745 году церковь была освящена во имя Архангела Михаила, в 1753 году уже в теплой церкви освятили левый придел во имя Николая Чудотворца, а в 1841 году появился придел в честь Казанской иконы Божьей Матери.
В XIX веке церковь была облагодетельствована богатыми купцами. П.М. Кардаков оплатил позолоту иконостаса, С.С. Зырин подарил паникадило стоимостью 600 руб. На колокольне церкви звонили 9 колоколов (главный 1196 кг).
На современном месте церковь построена в начале XX века (1903–1905 гг.).
После революции церковь постигает трагическая участь. Её не только закрывают, но и оскверняют: сноситься колокольня, сбрасываются колокола, сравнивается с землёй кладбище... В храме размещают цех трикотажной фабрики. За время работы цеха церкви был нанесен огромный урон: из-за вибрации станков отпала штукатурка и лепнина, потемнели своды.
В 1948-1995 гг. православная община имела маленький дом
В 1992 году здание Никольского храма было передано общине по просьбе верующих. Постепенно храм был отреставрирован и восстановлен.
В ноябре 1995 года состоялось открытие правого придела и первая служба.
В ноябре 2002 освящен иконостас, выполненный по проекту художника Мангсарова Юрия Амаяковича.
Никольский храм входит в число крупнейших в Кировской области. Он вмещает 1200 человек. В нем прекрасная акустика. Указом президента Российской Федерации здание поставлено на государственную охрану, как памятник архитектуры государственного федерального значения.

-Гостиный Двор (1856)
-Вокзал (2007)
-Мемориал (2010)

ул.Труда
17 июля 2010 года в Котельниче был открыт мемориал в память об умерших гражданах СССР, эвакуированных в период Великой Отечественной войны.
С инициативой строительства памятника выступил благотворительный фонд «Земля Вятская» В нашем городе захоронено около трех тысяч жителей различных городов бывшего СССР. Эти люди умерли в эшелонах, в которых их везли в 1941-1944 годах по северной железнодорожной ветке на Урал. Семнадцатого июля 1941 года с первого эшелона, прибывшего в Котельнич из блокадного Ленинграда, сняли умерших, поэтому именно в этот день было решено открыть памятник.
Мемориальный комплекс состоит из 11 гранитных плит, на которых высечены имена 2768 погибших, а также регионы, откуда прибыли эвакуированные. На колоколе,

венчающим композицию, отлито название города, ставшего последним приютом для умерших, - город Котельнич. Это первый в нашей стране памятник, посвященный погибшим в эвакуации.

-Вятский палеонтологический музей (1994)

ул.Карла Маркса, д.22
тел.: 8(83342) 4-22-73
Режим работы: понедельник-пятница: с 9.00 до 17.00, суббота с 9.00 до 15.00.
Выходной: воскресенье.
Котельничский палеонтологический музей является филиалом Вятского палеонтологического музея, расположенного в г.Кирове.
Здесь представлена уникальная экспозиция, рассказывающая о результатах многолетних научно-исследовательских работ, проводимых сотрудниками музея на государственном памятнике природы «Котельничское местонахождение парейазавров», протянувшемся вдоль правого берега реки Вятки почти на 25 км. от г. Котельнича до посёлка Вишкиль.
10 сентября 2011 г. состоялось открытие новой музейной экспозиции «Котельничского палеонтологического музея». Разработка принципиально нового экспозиционного решения длилась больше 2 лет, было выполнено несколько вариантов трёхмерных моделей экспозиции, после чего выбран оптимальный, отражающий специфику местонахождения парейазавров.

-Краеведческий музей, ул Ленина, 3
кр. воскресенья с 9-17, сб 9-15

Основой первоначальной музейной экспозиции послужила естественная коллекция Анфилова, предложенная для показа в 1912 году.
Из исторической справки известно, что с тех пор, нуждаясь в расширении, музей не раз сворачивал свою экспозицию и вновь за тем открывал ее и в 1919, и 1921 годах.
По официальным источникам Котельничский краеведческий музей начал свою работу в 1923 году и с момента открытия стал научно-просветительным учреждением, ведущим исследовательскую деятельность и пропагандирующим краеведческие знания.
С 1923 года музей получает постоянное помещение в здании по ул. Ленина. Это образец градостроения конца XIX века, выполненный в стиле эклектики. В прошлом строение принадлежало домовладелице Блиновой, сдававшей квартиры в наем.
Здание сильно пострадало во время пожара в 1926 году. Но уже к 1930 году было восстановлено и вначале тридцатых годов музей принимал своих посетителей.
Сейчас основной фонд музея составляет более 12000 экспонатов. А научно-вспомогательный фонд около 7000 тыс.
В экспозиции музея залы купеческого быта, древностей, боевой славы, становления советской власти.
В зале купеческого быта освещены темы, охватывающие материалы об образовании и полномочиях земства и городской управы, об их прогрессивных затеях. На фоне местного самоуправления и общественной жизни показаны городские сословия конца XIX века, их образ жизни и занятия связанные с ремеслами, торговлей, частным предпринимательством, службой в учреждениях народного образования. В зале воссозданы интерьеры купеческого и мещанского быта, где демонстрируются предметы мебели, музыкальные инструменты, живописные полотна, характеризующие эпоху. Широко освещены материалы об Алексеевской ярмарке, возникшей в Котельниче еще в 17 веке в царствование Алексея Михайловича Романова.

-Динопарк «Динозавры на Вятке» (2012)

ул.Володарского, д.10
тел.: 8(83342) 4-10-79
Режим работы: среда-воскресенье. В зимнее время с 9.00 до 16.00. В летнее время с 9.00 до 19.00. Выходные: понедельник, вторник.

-В Котельниче и его окрестностях охраняются памятники природы: Нургушский заказник, дубовая роща, оползень у деревни Климичи; правый берег р. Вятка от деревни Муха до села Вишкиль (местонахождение останков ископаемых парейазавров, одно из крупнейших в мире).

58 Мирный ГК *Романтика узкой колеи*

N 58° 18.187' E 48° 38.101'





Узкоколейная железная дорога. Узкоколейка... Когда-то их было много – более 100 000 километров по всей стране, что сравнимо с протяженностью обычных железных дорог. По УЖД возили лес, торф, руду (в т.ч. урановую), песок, зерно и даже сахарную свеклу. На многих линиях было и пассажирское сообщение.

Лесовозных и торфовозных узкоколеек было много больше всех остальных – крупным леспромхозам выгоднее вывозить лес с делянок к месту первичной переработки именно поездами, а УЖД является удивительным примером сочетания низких затрат на строительство и подвижной состав, с высокой провозной способностью. Ну а дешево вывозить торф с болот без использования линий узкой колеи в промышленных масштабах до сих пор не научились, несмотря на появившееся огромное количество импортной автотехники.

В эпоху перестройки и всеобщего развала большинство узкоколеек погибло – было разобрано на металлолом после банкротства леспромхозов и торфопредприятий. Исчезли огромные узкоколейные системы в Шатуре, Балахне, Керженце, Туровце. Как оазис былого величия еще действует лесовозная Алапаевская УЖД.

В самом сердце Кировской области притаился еще один оазис – на этот раз торфовозных узкоколеек. УЖД Пищальского торфопредприятия сумела пережить лихие времена и сохраниться до наших дней почти в том виде, который она имела в 1970-х годах.

Поселок Мирный выглядит почти так же, как и в те годы. На поляне в живописном еловом лесу расположено депо, в котором стоят несколько тепловозов ТУ-4, ТУ-6 и ТУ-8. Есть несколько ЭСУ-2а – самоходных узкоколейных электростанций, которые использовались только на торфовозных УЖД. Каждый день в 7 утра от станции Центральный Поселок («Павильон»), имеющей высокую бетонную платформу, отправляется рабочий поезд на болота. Тепловоз от него сразу же возвращается назад, а вагоны стоят там до вечера – пока тепловоз не вернется и не потащит их обратно в поселок. Почти сразу за рабочим поездом отправляется и «эсушка».

В километре от поселка расположена главная станция УЖД – Перегрузочная. Обычно почти все ее пути уставлены торфовозными вагонами ТСВ – как прибывшими с болота с грузом, так и порожними. Немного севернее ее можно увидеть странные на вид конструкции самого перегруза – вращающийся ажурный цилиндр, сквозь который проходит линия узкой колеи. Вагон с торфом здесь переворачивают вместе с отрезком рельсов, груз высыпается на транспортер, с которого попадает в вагон широкой колеи. Приняв в себя содержимое нескольких узкоколейных составов, состав широкой колеи выводится на станцию Марадыковский, где его прицепляют к проходящему грузовому (сборному) поезду в сторону сортировочной станции Лянгасово.

Эта УЖД ведет историю от 1961 года – именно тогда было создано торфопредприятие и основан поселок Мирный. Эта дорога являлась своеобразным полигоном, где испытывалась новейшая техника – путеукладчики, механизированные снегоочистители и выправочные машины. Причины этого неизвестны – ведь Марадыковский на 800 км. удален от подмосковных Губино и Демихово, где производились почти все эти машины.

Последний эксперимент перед крахом торфяной промышленности заключался во внедрении автосцепки – как на «большой» железной дороге (обычно на узкоколейках вагоны соединяются толстозвенными цепями). До сих пор на некоторых вагонах можно увидеть знакомой формы головку автосцепки, к которой приварена упряжь для совместимости с цепной системой – дорога так и не была вся переведена на автосцепку, и сейчас на ней вернулись к старому способу.

Пищальское торфопредприятие продолжает работать. Сейчас торф используется как топливо в небольших котельных, а также в сельском хозяйстве и даже городском озеленении. Пока работает предприятие – будет работать и УЖД. И посетители этих мест смогут увидеть, как лязгая сцепками и смешно покачиваясь на стыках, на станцию вползает поезд из далекой, почти незнакомой современному поколению эпохи…

Описание тайника

Это тайник-экскурсия. Вам предстоит совершить небольшую прогулку по линии УЖД в окрестностях поселка Мирный.

Маршрут начинается на станции Центральный Поселок (координаты в заголовке) – там, откуда отправляются рабочие поезда на болота. Попробуйте проехать на одном из них туда и обратно (если конечно начальник УЖД разрешит), а вернувшись – осмотрите расположенное в 300 м. севернее депо. На пути от станции к депо вам попадется бытовка из двух сваренных между собой кабин ЭСУ-2 и тепловоза ТУ-4 (N58’18.238, E48’38.113). Трехзначный номер этого ТУ-4 составит числа ABC.

Затем путь лежит вдоль линии УЖД к расположенной неподалеку станции Перегрузочная. Здесь можно осмотреть различные виды торфовозных вагонов, а также стоящую в тупике старую технику. Около моста через оросительную канаву вы увидите деревянное здание стрелочного поста (N58’17.768, E48’37.262). Номер этого поста даст вам число D (но будьте внимательны – не перепутайте полустертый знак «№» на табличке с самим числом).

Далее следует двигаться в сторону торфоперегруза – для осмотра этого необычного сооружения (N58’18.051, E48’37.232). Пройдя его, можно начинать поиски контейнера.

62 ГК Игумновская волость

от N 58° 21.695' E 48° 26.384' налево, см. описание




Деревня Игумновская (Игумново) расположена в 10 верстах (18 км) от уездного города Котельнич. Центр волостного правления (Игумновская волость, Игумновское общество). В Игумновскую волость входили Молотниково, Гостьево и ещё 4 общества. На 1892г. в д. Игумново было 15 дворов, 42 мужчины и 46 женщин, всего 88 человек. В том числе работников 20 мужчин и 25 женщин, грамотных 4 человека и 4 человека полуграмотных. Число дворов с промыслами 9. Основной вид промысла подёнщина. Число лошадей 23, Коров 29, Овец 22.

Пахали двуральными сохами с помощью своего скота, боронили боронами с деревянными зубьями. В трёх дворах занимались пчеловодством, в 10 дворах занимались хмелеводством.

В 19 веке крестьянин Игумновской волости Дмитрий Сенников открыл при волостном правлении первый в Вятской губернии сельскохозяйственный музей и первую бесплатную библиотеку для крестьян.

«В Игумновской волости был бунт против Советской власти. Несколько человек были арестованы и расстреляны в Разбойном Бору и на Красном Яру, двое человек из д. Комаровской». Пострадали невинные люди.

В кирпичном 2х этажном доме, который был построен купцом и который сохранился до наших времён, находилось волостное правление. Во время 2й мировой войны там распологался госпиталь, после войны была школа, а в последнее время жил фермер, держал скот. Местность данной деревни необычайной красива, окружающая природа просто завораживает своей красотой

Часть информации взята с этого сайта http://www.kotelnich.info Большая часть основной информации взята из местного музея "Истории и крестьянства"

Описание тайника

1.Координаты в заголовке приведут вас к сьезду с автодороги "Вятка Р176" (А119) на грунтовую дорогу, в сухую погоду дорога проезжая на любом виде транспорта практически до места, но лучше использовать полный привод, либо велосипед или мотоцикл. Свернув с асфальта на грунтовую дорогу продолжайте движение прямо до координат (N58о 22.784; N48о 23.277). По данным координатам расположен столб, на столбе на высоте около 2-2,5 метров от земли находится число, это будет число (А), далее на этом же столбе вам нужно посчитать количество контактных проводов прикреплённых к изоляторам, это будет число (В).

2. После того как возьмёте все данные продолжайте движение до координат (N58о 2В.119; Е48о А-79.064). По данным координатам вы найдёте полуразрушенный, заброшенный дом, бывшей деревни "Бычково". Количество окон со стороны дороги в этом доме будет число (С)

3. Далее отправляемся на поиски тайника, для этого вам нужно будет по считать координаты, контейнер спрятан под одним из окон дома в нише заложенной кирпичами. (58о 2С.151+А; Е48о В+С+12.769-А)

Виртуальная часть тайника на случай пропажи контейнера.

Сумма чисел (А+В+С-8=?)
Сколько не заложенных окон с правого и левого торца в доме где расположен тайник?

60 Гостево *ц. Вознесения Господня, 1750*

58.375055, 48.436989





Самое старинное село в Котельничском районе - Гостево. Оно было образовано в 1460 году. По данным краеведа Д.Л. Сенникова село первоначально находилось у самого устья р. Молома (где в 14 в. было селение Городок, бывшая д.Лютовская). Издавна это место было полем войны и разбоев. В начале 15 века произошла битва новгородского боярина Анфала Никитина, наместника московского великого князя в Устюге Васюка Сабурова с вятским воеводой (по другим данным - разбойником) Михаилом Рассохиным. После битвы родился на котельничской земле день поминовения усопших - семик. Близ деревни сохранился курган, который считали могилой павших воинов. При раскопках здесь обнаружен могильник 15-18вв. В устье р. Моломы была выстроена церковь, позднее древние иконы в Гостево (село переведено в центр прихода) были перенесены вместе с реликвией - древней воинской железной стрелой (свидетельство о победе над казанскими татарами в 1542г.). В 17в. на Гостевском погосте была деревянная церковь, рядом разместилась д.Церковная, где поселились с верхнего посада г.Котельнич тяглые люди, в последующие века она упоминается как д.Калинины при селе. Вознесенская церковь, каменная, построена в 1750г., приход состоял из 90 селений, в конце 19в. здесь проживали 4500 чел. В Гостево было две школы: церковно-приходская и земское начальное училище (1839). В 1900-1908гг. для школ выстроили специальные здания, существовала библиотека им. М.М. Синцова. В 1924г. образован сельсовет с центром в с.Гостево. Он объединил 82 деревни, 5145 жителей. В 1958г. сельсовет объединился с Биртяевским, начался отток молодежи из деревень. Школа была закрыта в 1968г. В 80-е в селе проживало 3 человека, в 1986г. в центральную усадьбу колхоза "Искра" переехал последний житель С.П. Калинин. В 90-е гг. в селе построен дачный дом, оно осталось на карте района.

"Вознесенская церковь, каменная, построена в 1750 году, расстоянием от г. Вятки в 90 верст, от уездного города в 10 верстах. Причта по штату положено: 2 священника, диакон и 2 псаломщика, квартиры у причта казенные.
Земли удобной 33 десятины 1672 сажени, из них усадебной 2 десятины 1200 сажень, пахотной 28 десятин, сенокосной 3 десятины 562 сажени. Братский денежный годовой доход: священнику 394 руб. 77 коп., диакону 263 руб. 18 коп., псаломщику 131 руб. 59 коп., руги собирают на весь причт до 25 пудов ржи, 75 пудов овса и 40 пудов ячменя.
Прихожан православных русских 2827 муж. пола и 3030 жен. пола, приход состоит из 90 селений на расстоянии полутора – семи верст.
Село расположено на горе, местность, занимаемая селом и приходом, лишена воды и лесов. В 3 верстах течет река Молома, а далее река Вятка с очаровательным видом.
В селе две школы: церковно-приходская и земская, в приходе школ нет. Главное занятие прихожан - земледелие, но по причине малоземелья, оно не может служить единственным источником к существованию. Вследствие этого, крестьяне ищут поддержку в разных ремеслах и промыслах. В приходе есть кузнецы, портные, столяры, многие отправляются в Сибирь на заработки."

В. И. Шабалин «Вятская епархия. Историко-географическое и статистическое описание. Вятка, 1912 г.».

61 Юрьево *ц. Илии Пророка, 1767 1784* (+ см. ЖС стр. 90)

58.443614, 48.544964





Рис. 10. Церковь с. Юрьево.



Село Юрьево Котельничского района Кировской области образовано в мае 1598 года и расположено в 20 км от районного центра города Котельнич. Название села связывают с именем влиятельного князя Вятки - Юрия Галицкого. Согласно грамоте Московского патриарха Иова от 28 апреля 1598г. в селе возведена деревянная церковь (разобрана в 1779), вторая в 1770г. продана в с.Урайское Казанской губернии. Ильинская церковь, каменная построена в 1770-1784гг. приход состоял из 74 селений. По данным переписи 1926г. село - центр Юрьевского сельсовета Халтуринской волости, население 35 чел. (24 хозяйства). Ныне село Юрьево является центральной усадьбой СПК колхоза “ Заветы Ленина”. На территории Юрьевского сельского округа проживает 926 человек. На территории округа работают следующие учреждения: почтовое отделение связи, узел электросвязи, филиал сбербанка, фельдшерско-акушерский пункт, средняя общеобразовательная

школа, детский сад, библиотека, 4 магазина, Дом досуга, действующая Ильинская церковь.

"Ильинская церковь каменная, построена в 1767 г. расстоянием от г. Вятки в 80 верст, от уездного города в 20 верстах. Часовня при деревне Староказенной деревянная. Причта по штату положено: 2 священника, 1 диакон, 2 псаломщика; квартиры для причта казенные, кроме священника Ермина, имеющего свой дом. Земли: усадебной 3 десятины, пахотной 48 десятин 128 сажень, сенокосной 7 десятин 331 сажень; пахотная земля находится во владении крестьян. Братский денежный доход: священника 905 руб. 10 коп., диакона 603 руб. 40 коп., псаломщика 301 руб. 70 коп. Руги собирается на весь причт до 10 пуд. ржи, 60 пуд. ячменя и 100 пуд. овса. Прихожан: православных русских 3320 муж. пола, 3568 жен. пола. Приход состоит из 74 селений, расстоянием до 7 верст."

В. И. Шабалин «Вятская епархия. Историко-географическое и статистическое описание. Вятка, 1912 г.».

В храме находятся две известные православным вятчанам святыни - икона Божьей Матери «Достойно есть» и икона святого великомученика Пантелеймона. Святая икона появилась в храме села Юрьево в 1863 году. Она была послана с Афонской горы отцами Пантелеимонова монастыря в награду за пожертвования, на которые прихожане Юрьевской церкви не скупились. Икона написана на кипарисной доске длиною 17 и шириною 14 вершков, освящена на Афоне. Житель села Юрьева Филипп Садырин пожертвовал немалые деньги, чтобы икона получила соответствующее ей обрамление с резьбой, позолотой, самоцветными камнями. Через некоторое время из Русского Пантелеимонова монастыря с Афона монахи послали в дар юрьевскому храму икону Святого Великомученика и Целителя Пантелеимона. Случаи чудесных исцелений от этих двух Афонских икон записывались местными священниками и по распоряжению Епархиального начальства проверялись следственной комиссией.

Самовщины, Храмушины, Стеничи, Васенины, Шибаны, далее с-с-з, после моста через р.Гядовица столько же (ок. 3х км) и на Vразвилке налево (на запад) до Тобразного перекрестка. Там направо, до Великорецкого.

63 Орлов + см. ЖС стр.88

Более подробно об истории города можно узнать, посетив местный краеведческий музей, г. Орлов, ул. Орловская, 60 (N 58°32,386' E 48°53,989'). Режим работы: ежедневно с 10.00 до 17.30, кроме воскресенья; суббота с 9.00 до 16.00.

Город Орлов - один из древних городов России. Впервые он упоминается в летописи от 1459 года в связи с походом войск русского царя Василия II под руководством воевод Ивана Юрьевича Патрикеева и Ивана Ивановича Ряполовского для захвата вятских земель и присоединения к Московскому государству. В этом же году московская рать взяла штурмом города Котельнич и Орлов, подступила к Хлынову (ныне Киров) и осадила его.

На месте современного города поселение появилось на рубеже XII-XIII веков. В это время в район бассейна Вятки проникают русские поселенцы из Новгородской земли по рекам Северной Двине, Юг, Моломе и из Владимиро-Суздальского княжества по Волге, Унже, Ветлуге. Оба потока поселенцев попали на среднюю Вятку, заселили ее берега, стали строить здесь починки, деревни и погосты. Некоторые из поселений, известные под названием городищ, укреп-лялись земляными валами и

деревянным тыном, для за-щиты от вооруженных отрядов и охраны населения и скота от хищных зверей. Среди первых поселений на вятской земле было Орловское городище.

Городище имеет форму треугольника. С одной стороны его ограничивал отвесный берег реки, с двух других – глубокие рвы, заполненные водой. Поверхность городища изборождена буграми и небольшими ямками; по всей вероятности, это следы построек, бывших когда-то здесь.

Впервые археологические раскопки городища произведены в 1960 году. Были вскрыты многочисленные погребения. Вокруг скелетов обнаружены деревянные гробы. Вскрыты остатки сгоревших деревянных сооружений, несколько жилых домов, внутри которых сохранились следы печей, деревянных полов, бытовой и хозяйственный инвентарь.Основным занятием жителей древнего Орлова было земледелие: в сгоревших постройках найдены зерна ржи, ячменя, овса, гороха. Значительную роль в хозяйстве занимали рыболовство и охота, что подтверждается находками костей животных и рыб, ры-боловных крючков и грузил. Видную роль в жизни населения играло военное дело. При раскопках най-дены наконечники дротика и стрел. Среди домашних ремесел следует отметить гончарное и кузнечное дело, прядение, обработку дерева. Археологическое обследование позволяет сделать вывод о том, что первые русские поселенцы на территории древнего Орлова появились в конце XII - нача-ле XIII века.

Город возник не на пустом месте, а в результате роста и развития древне-русского поселения. По наиболее точным данным Орлов возник в 1432 году, но впервые своим именем назван в 1459 году.

До сих пор нет тонного ответа, почему город называется Орлов. Исследовате-лям Вятского края не удалось установить точное происхождение этого назва-ния. Один из исследователей считал, что на-звание городу принесли русские поселенцы, прибывшие с Двинской земли, где в древние времена имелся город Орловец. В одном из печатных источников конца XVI века в книге Большого Чертежа город упоминается под именем Ор-ловца.

Иначе объясняет происхождение названия города ученый-исследователь Д. М. Захаров. В своей работе «О топониме Орлов и диалектном слове «рель» он с помощью исторических документов с учетом изменений, происходивших в славяно-русском языке, приходит к выводу, что «Орлов» происходит от древ-нерусского слова «рель», что обозначало высокий мыс, образованный двумя реками (рекой и речкой) или двумя оврагами.А первое поселение на территории города как раз было на релке между рекой Вяткой и речкой Плющихой (Воробьиха). Слово «Орлов» приобретается в такой последовательности: (го-род) Орель - Орьлев(ый) (город) - Орьлевец - Орловец - Орлов.

Удобное расположение города еще в XIII веке сделало его одним из центров тор-говли на вятской земле. Сюда приезжали купцы из многих городов европейской ча-сти России и Сибири. Ежегодно в марте и ноябре в городе устраивались ярмарки (Семеновская, Алексеевская). Торговали телегами, колесами, тарантасами, санями, сундуками, мебелью, скотом, мануфакту-рой, готовым платьем, обувью, продуктами питания. Развитию торговли способствовали тракты, один из которых прохо-дил через Орлов, связывая Вятку с Моск-вой. В конце XVII - начале XVIII веков город принял активное участие в торговле с Ве-ликим Устюгом и Архангельском, через которые товары уходили за границу.

В 1780 году было образовано Вятское наместничество, в состав которого вошло 13 округов, среди них был и Орловский с центров в городе Орлове. В 1781 году Екатерина II утвердила герб Орлова. В верхней части щита красовался герб Вятки, а в нижней — сидящий в серебря-ном поле на камне около реки орел. В 1797 году наместничество было пре-образовано в губернию. Именно с этого времени Орловский округ стал имено-ваться Орловским уездом.

В 1837 г. Орлов посетил цесаревич Александр, будущий император Александр II в сопровождении поэта В.А.Жуковского и историка К.И.Арсеньева.

По развитию просвещения и культуры в XIX веке Орлов считался одним из лучших в Вятской губернии. Здесь работали при-ходские училища для мальчиков и девочек, в 1905 г. открылось реальное училище.

В начале XX века промышленность в Орлове была в основном местного значения, связанная с переработкой древесины и сельскохозяйственного сырья. Здесь существовали 27 кустарных мастерских, основанных на ручном труде. Они выпускали булочные, кондитерские изделия, хлеб, хозяйственные товары, гармони, самопрялки. Наиболее крупными были спичечная фабрика Булычева, лесопильный завод Зубарева, кожевенные заводы Зонова и Опарина.

Орлов был типичным уездным городом царской России. Мощеных улиц не было. Город освещался керосиновыми фонарями. Водопровод и электростанция в 75 киловатт были открыты в 1914 году.

К началу XX века в уездном городе Орлове Вятской губернии возник и укрепился крупный православный комплекс, включающий в себя: Спасо-Орловский мужской монастырь, Рождественско-Богородицкую церковь, церковь Благовещения, Троицкую церковь и величественный Казанско-Богородицкий собор. Кроме основных храмов действовали еще Вознесенская церковь на городском кладбище и Успенская церковь за тюремными воротами.

В настоящее время Церковь Рождества Пресвятой Богородицы - это единственная ныне действующая церковь в городе. Она была построена в 1840 году благодаря усердию местного орловского купечества. Это каменная церковь, у которой имеется три престола: в честь Рождества Пресвятой Богородицы, Сретенья Господня и во имя Святого Пророка Ильи. При Советской власти церковь разделила печальную участь закрытия православных храмов нашего города. Только в 1943 году она вновь открыла свои ворота.

К этому времени часть церкви с огромным куполом была разрушена, остались только основания стен. Ныне действует только совмещенная с колокольней небольшая часть церкви.

Отдельно стоит раздетая и разрушающаяся Соборная четырехъярусная колокольня Казанско-Богородицкого собора (1805 г). В плане она представляет собой квадрат. По его сторонам колонны и накладные портики. Колокольня - ценный памятник классического провинци-ального зодчества. Сегодня это одна из главных достопримечательностей стари-ны в городе.

Колокольня имеет необычную историю. Кроме непосредственного свое-го назначения - размеренными ударами колокола созывать прихожан на службу и совершение культовых обрядов, эта колокольня извещала людей о приближа-ющейся беде (пожаре, урагане). Еще в первые годы Великой Отечественной войны эта башня

выполняла роль пожарной каланчи: на ней был организован круглосуточный пожарный пост. В обязанности дежурного пожарника вменя-лось ударами колокола отбивать суточное время. Кроме того, в суровые фрон-товые годы, когда мороз доходил до 40 градусов, занятия в школе отменялись. На колокольне в это время вывешивался красный флаг.

В 1923 году город Орлов был переименован в Халтурин в честь борца с царизмом С.Н. Халтурина. 21 сентября 1992 года городу возвращено историческое название.

_____

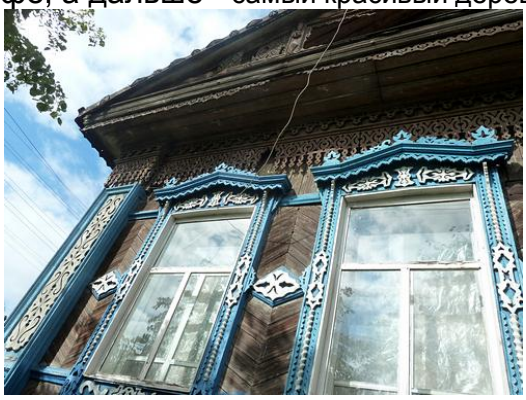
Первое интересное место на моём пути - усадьба купца Кузнецова. Она расположена на самом высоком месте города и состоит из двухэтажного каменного здания с мезонином, одноэтажного каменного флигеля, который соединён с основным зданием каменной аркой ворот и липового парка.



«Хозяином здания был М.М. Синцов, купец I гильдии, городской голова. И именно в этом уникальном здании, доме городского головы, проходили все торжественные приемы именитых и знатных гостей, в том числе и царя Александра I в 1824 году, цесаревича Александра, будущего императора Александра II, путешествовавшего в сопровождении поэта В.А. Жуковского и историка К.И. Арсеньева. Вторым хозяином дома – усадьбы был А.Н. Кузнецов, купец II гильдии. Высокообразованный прогрессивный деятель, попечитель многих учреждений не только города Орлова, но и губернского города Вятки. Он возглавлял комитет городской публичной библиотеки, был почетным мировым судьей и 25 лет, до самой смерти, служил в качестве городского головы.»gorodorlov.ru Сейчас в здании расположены краеведческий музей и центральная библиотека района.

Промтовары, магазин одежды и кафе, а дальше - самый красивый деревянный дом.








Сворачиваю налево, на улицу Капустина. На снимке - колокольня Казанско-Богородицкого собора. Сам собор был разобран на кирпичи. «В первые годы Великой Отечественной войны колокольня выполняла роль пожарной каланчи.





Памятник ликвидаторам аварии на ЧАЭС. Открыт в 2010 году. "Деньги на строительство собрали сами чернобыльцы, помогли им и местные предприниматели. Место для памятника выбрали символичное - рядом с пожарной частью, на месте, где еще недавно стояла старая деревянная каланча. Рядом - Дом, в котором, находясь в ссылке в 1899 году, жил соратник Ленина - Николай Бауман.




Орловский колледж педагогики и профессиональных технологий. Бывшая Татьянинская женская гимназия, названная так "самим государем императором в честь Её императорского Высочества Великой княжны Татьяны Николаевны." Памятная доска в честь бывшего студента колледжа, Фёдора Гребнёва, растерзанного чеченскими боевиками 4 января 1995 г. на площади Минутка в г. Грозном.




Рождественско-Богородицкая церковь(1840 г.). Единственная действующая в городе. «Была построена в 1840 году благодаря усердию местного орловского купечества. Дом культуры, который был построен из кирпича Казанско-Богородицкого собора. Отделочные работы здания осуществляли пленные немецкие солдаты.

64 Подрелье ГК *Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы*

1764 1776

58.677949, 49.170827




Развалины некогда очень красивой церкви Введения находятся на высоком коренном берегу реки Вятки. Каменная церковь была построена в 1776 году, а в начале нынешнего столетия она была реконструирована. Устанавливать такие храмы могли позволить себе только очень большие и богатые сёла, каким и было Подрелье того времени. Оно было основано в середине XVI века, так как в Писцовой книге Толганова в 1629 году уже упоминается "церковь на Подрелье". Название села идёт от слова "рель". "Релями" на Руси называли длинные песчаные косы, намытые речными потоками. Сейчас от села практически не осталось никаких следов - всё распахано. Согласно данным Вятской епархии, опубликованным в 1912 году в виде "Историко-географического и статистического описания", приход этой церкви включал 86 (!) селений. В настоящее время от них не сохранилось и десятой части... Холм возвышается над вятской старицей - Подрельской воложкой, иногда пересыхающей в засушливое время. В высокую воду здесь широкая протока, за которой хорошо виден большой остров с заливными лугами. Достаточно отчётливо просматривается низкое левобережье Вятки со старичными озёрами и кустарниковыми зарослями. Далеко на горизонте видны дымящиеся трубы ТЭЦ города Кирова. Справа за оврагом видны дома большой деревни Заовраг, основная улица которой вытянулась почти на километр. Вид вятских просторов настолько завораживает, что с этого бугра над рекой долго не хочется уходить.

http://www.esosedi.ru/onmap/tserkov_vvedeniya_b_s_podrele/4661560/index.html

Село Подрелье основано в середине XVI века, расположено на правом берегу реки Вятки. Название села идёт от слова "рель", на Руси так называли длинные песчаные косы, намытые речными потоками. То есть, буквально «Подрелье» означает «село, расположенное по реке ниже рели».

В писцовых книгах на 1629 год в Подрелье значатся две церкви – тёплая и холодная. И та, и другая были разобраны в 1771 году в связи с ветхостью и начавшейся постройкой новой каменной церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы. Строительство Введенской церкви продолжалось с 1764 по 1776 годы.

Помимо официальной православной веры в селе жили также и старообрядцы. Появление раскольничьей веры здесь по иронии судьбы связано с И.Н.Изергиным, внуком подрельского священника, сыном дьяка. Посетив старообрядческий Данилов монастырь, находившийся на реке Выге в Олонецкой губернии (в настоящее время республика Карелия), он принял идеи раскола и присоединился к их распространению. В архиве Орловского духовного правления хранился указ духовной консистории от 6 марта 1785 г. № 563, из которого видно, что в Подрелье сторонники старой обрядовой практики активно пропагандировали свои взгляды в Благовещенском приходе г. Орлова. В 1807 году И.Н. Изергин привез в родное село Подрелье множество раскольнических крестов, икон и других вещей и открыл торговлю ими. Подрелье вскоре стало одним из главных центров Вятского раскола. Близ села в 1906 году была устроена старообрядческая молельня со старообрядческой школой. Эти здания не разрешалось располагать в самом населённом пункте, так как Православная Церковь относилась к старообрядчеству как к ереси, официально оно было вне закона. Тем не менее, по данным «Историко-географического и статистического описания", изданного в 1912 году Вятской епархией, во всех селениях прихода Спасской церкви села Подрелье проживало 8103 прихожанина православных, 1412 старообрядцев – 17,4%.

В конце XIX – начале XX веков село было настолько значительным населённым пунктом, что стало центром Подрельской волости с волостным правлением, располагавшимся в самом Подрелье. Согласно данным Вятской епархии, приход сельской церкви включал 86 селений с общим количеством жителей 9515 человек.

"Село Подрелье – Введенская церковь каменная, построена в 1776 г. расстоянием от г. Вятки в 40 верстах, от уездного города в 25 верстах. Часовни деревянные: в деревне Цепелевской, построена в 1878 г., и в деревне Саламатовской, построена в 1825 г. Причта по штату положено: 3 священника, 1 диакон, 3 псаломщика, но один священник и псаломщик откомандированы в единоверческую церковь села Святогорья Глазовского уезда. Священники Цвейтов и Красноперов имеют свои дома, а остальные члены причта живут в казенных квартирах. Земли: пахотной и усадебной 10,10 десятин, сенокосной 25,35 десятин, неудобной 7,22 десятины. Братский денежный доход: содержание от казны 1323 руб. на весь причт, кружечный раздел: священника 525 руб., диакона 350 руб., псаломщика 175 руб. Руги собирается на весь причт до 100 пуд. ржи, 150 пуд. овса и 1 пуд масла. Прихожан: православных русских 3915 муж. пола, 4188 жен. пола, приход состоит из 86 селений.

Село расположено на правом крутом берегу реки Вятки. В селе три школы: церковно-приходская и земские мужская и женская, в приходе земские смешанные в деревнях Саламатовской в 10 верстах, Боярской в 6 верстах, Калиничи в 5 верстах, министерская смешанная в деревне Епиховской в 8 верстах и братская школа Святителя и Чудотворца Николая в деревне Поваринской в 8 верстах. Главное занятие жителей - земледелие, но малоземелье заставляет большую

половину мужского населения прихода удаляться из дома на заработки в разные места и города. Летом многие из подрельских прихожан служат на пароходах, занимая разные должности от командира до кочегара. На зиму мужское население отправляется на заработки в Сибирь, часть прихожан живет в Екатеринбурге и занимается здесь извозным промыслом. Живущие на берегу реки Вятки летом занимаются рыболовством. Женщины зимой вяжут в большом количестве сети.

В полуторах верстах от села в 1906 г. устроена старообрядческая молельня со старообрядческой школой."

В. И. Шабалин «Вятская епархия. Историко-географическое и статистическое описание. Вятка, 1912 г.».

65 Великорецкое *Храмовый комплекс. Церкви Николая Чудотворца (1839 арх. С.Е.Дудин) и Спаса Преображения(*1731 и 1749) *Между 1749 и 1874.* 58.894283, 49.050553

+ см. ЖС, стр.84

История села Великорецкого неразрывно связана с явлением иконы святителя Николая. Благодаря ежегодно совершающемуся крестному ходу здесь возник уникальный архитектурный ансамбль, который получил название «Великорецкого града». Еще в древние времена на месте явления образа была построена деревянная часовня, а позднее – каменная. В «Великорецкий град» входят Преображенская (1739) и Никольская церкви (1839), колокольня (1860), ставшая в наши дни Ильинским храмом. Торговые ряды и гостиный двор вместе с каменными двухэтажными домами притча и школы (XIX в.) стали зримыми стенами града-храма, колокольня – это образ притвора, Преображенская церковь – главного объема, а Никольский храм – алтаря храма. Сегодня архитектурно-храмовый комплекс села Великорецкого активно возрождается. В 2005 г. в селе Великорецком учрежден Спасо-Преображенский Никольский мужской монастырь.


хр. комплекс


торговые ряды


трапезная



Никольская часовня (58.892995, 49.032112) Первая каменная часовня была постороена у места обретения иконы Николая Чудотворца в 1800г., по проекту вятского губернского архитектора Ф.М. Рослякова.

В 1828г. была построена новая каменная часовня-ротонда по проекту Н.А.Андреевского.





Дер. ц Всех Святых 1846 (58.891649, 49.045067) утрачена.
еревянная церковь в честь Николая Чудотворца, построенная в 1691г., находилась на площади села Великорецкое. В 19 веке, а имеено в 1846г., в связи с постройкой каменной Никольской церкви, эта деревянная церковь была перенесена на кладбице, и освящена в честь Всех Святых. В Известиях Императорской Археологической Комиссии (Выпуск № 46, 1912г.), церковь описывается так: " Основание ее в виде разностороннего креста. Вышина 16 саженей, длина 5 саженей, ширина 7 саженей. Алтарь шестигранный, дл. 4 и одна треть сажени, шириной 4 сажени. Кровля двускатная, на ней одна глава. Иконостас пятиярусный, иконы в нем письма 1691г. и при переносе храма обновлены. Под церковью усыпальница." Позднее к церкви была пристроена колокольня. Церковь разрушена в советское время.

66 Нижний починок *Верхнемоломская Спасская ц. и Николаевская дер. ц. 1717* (+ см. ЖС стр.114)





Редкий памятник древнерусского зодчества сохранился на территории Кировской области в поселке Нижний Починок Опаринского района. Деревянная церковь 1717 года постройки была освящена в январе 1718 года в честь Николая Мирликийского и была частью архитектурного ансамбля в те времена широко известного Верхнемоломского монастыря. Здание храма было спроектировано вместе с тёплой церковью и восьмигранной колокольней (оба строения не сохранились до наших дней).

Никольский храм находится на северной окраине Нижнего Починка, возвышаясь над живописным берегом реки Моломы, окружённый полями, лесом, прекрасно вписавшись в окружающий ландшафт. Рядом с церковью расположилось кирпичное строение, где ранее проживали священнослужители. В девятнадцатом веке монастырь был упразднён и храм обрёл статус приходского. В 1930-х годах церковные службы и вовсе запретили, а иконостас в шестидесятых годах был частично вывезен. Святыни церквей Нижнего Починка в наши дни хранятся в Кировском областном художественном музее.

Церковь Николая Чудотворца была построена в лучших традициях деревянного зодчества и является исключительным образцом строительного искусства того времени. В настоящее время памятник зодчества восемнадцатого века открыт для просмотра всех желающих в качестве музея.

На территории Вятского края сохранился уникальный памятник деревянному зодчеству русских мастеров!
Деревянная церковь починка Нижнего (быв. село Верхнемоломское Никольского уезда Вологодской губернии).
Дата строительства - 1717 г.
Освящена 15 января 1718 года в честь святителя Николая Мирликийского.
Церковь находится на живописном берегу р. Моломы.
Церковь Николая Мирликийского была задумана и построена как часть ансамбля, включающего в себя теплую церковь и колокольню. Ни теплая церковь, ни

колокольня не сохранились. Никольская церковь относилась к Верхнемоломскому монастырю, в те времена широко известному.

В 19 веке монастырь был упразднен, и Никольская церковь стала приходской и действовала вплоть до 1930-х гг.Иконостас из церкви был частично вывезен и передан Кировскому областному художественному музею. В настоящее время церковь является памятником архитектуры.

Храмовый комплекс.

Год постройки: 1717.

Адрес: Кировская обл., Опаринский р-н, с. Нижний Починок

Проезд:

От Мурашей (трасса Киров - Сыктывкар) до ст. Безбожник (асфальт), далее зимники на Опарино - Маромицу - Подосиновец.

Возможно, есть всесезонная дорога из Даровского.

Координаты: 59.9147, 47.3397.

Спасо-Никольская церковь в деревне Нижний Починок Опаринского района – уникальное, без единого гвоздя, творение северных зодчих.
Своеобразен архитектурный стиль: сруб, как на ладони, приподнят над землей на основании, которое перевернутой пирамидой расширяется кверху. Расположенная на пригорке, церквушка словно парит над округой: бескрайними лесами, рекой, имеющей в этом месте форму подковы. Она напоминает часового, которому доверен ответственный пост и который исправно несет службу в одиночестве. Ограды у церкви нет, лишь кованые ворота средь чистого поля.
Церковь эта – своеобразная визитная карточка Опаринского района, то, что отличает нас от других, чем мы с полным правом можем гордиться. Недаром ее символический купол вынесен на герб муниципального образования.
Когда-то рядом с ней, по реке Моломе, пролегал большой торговый путь. Сейчас окрестные деревни обезлюдели. Несколько лет назад в эти края переселилась семья подвижника Сергея Русских. Взялись за восстановление полуразрушенного кирпичного храма (зимней церкви), стоящей рядом. Основательность этой постройки впечатляет. Достаточно взглянуть на толщину кирпичной кладки, чтобы оценить ее надежность и долговечность. Но один, как известно, в поле не воин. А отдаленность Нижнего Починка от районного, областного центров не способствует воплощению замысла, скорее усугубляет проблемы.
Но вернемся к церкви деревянной. В 2006 году ее обследовали члены кировских туристических клубов «Данко» и «Вятич». С помощью альпинистского снаряжения поднялись под купол и сняли полутораметровый холст, на котором неизвестный иконописец запечатлел три века назад библейский сюжет. Когда-то такой росписью по ткани был затянут весь купол. Сейчас от нее остались жалкие лохмотья. Холст передан районному краеведческому музею. Кроме того, ребята привезли из экспедиции множество фотографий – свидетельства того, в каком плачевном состоянии Спасо-Никольская церковь пребывает.
В 2007 году у чуда деревянного зодчества была пусть и не юбилейная, но «круглая» дата – 290-летие. Построена церковь в 1716 году, а освящение престола состоялось, согласно документам, в январе 1717-го. Отсюда и ведется отсчет. Какой праздник не

только для райцентра – для всей области мог бы получиться! И люди ждали его, помня другой, десятилетней давности, который собрал «гостей со всех волостей». Да только ожидания были напрасными.

Покосилось и заваливается крытое крыльцо. Из главки, увенчанной крестом, по форме напоминающей шлем русского богатыря, крошится деревянная черепица. Гниль тронула бревна, несмотря на то, что в пазах между ними проложена береста, которая не потемнела за века. Сыро в подвале. Таких свидетельств запустения и разрухи сколько угодно. При этом здание украшено табличкой: «Охраняется государством».



Числится церковь на балансе областного департамента культуры и искусства. Последний раз средства не ее ремонт выделялись в 2001–2002 годах в размере 200 тысяч рублей. Вроде бы цифра солидная. Но если посмотреть, как «разошлись» деньги по статьям расходов, станет ясно: сумма ничтожно мала. Специалисты фирмы «АРСО» покрыли металлом купол и крышу, покрасили их, сделали водостоки. Вот и все. Материалы завозились из Кирова транспортом фирмы, рабочим выплачивалась зарплата, командировочные. Плюс разного рода накрутки – и нет двухсот тысяч.

Понимая, что реставрационные работы ни в коем случае прекращать нельзя, районный отдел культуры вступил в переписку с областным департаментом. В 2005 году на ремонт рундука, нижнего крыльца и лестничных переходов, а также на ограждение обоих зданий требовалось, по оценке главного архитектора района С. Н. Дернова, около 100 тысяч рублей.

В мае 2006 года было отправлено второе письмо. Вновь отдел культуры обосновывал необходимость выделения средств, но уже в объеме 140-150 тысяч. Что поделаешь, время идет, жизнь дорожает. Плюс 300 тысяч на установку автоматической пожарной сигнализации, как того требует Госпожнадзор.

«В 2007 году Никольской церкви… исполняется 290 лет. В связи с этим планируется проведение культурно-массовых мероприятий»,– писали опаринцы, надеясь хоть под юбилей «выбить» деньги.

Ответ был получен неожиданный:

«…к сожалению, удовлетворить просьбу не представляется возможным в связи с тем, что ассигнования, предусмотренные бюджетом 2006 года по статье «Реставрация памятников истории и культуры», направлены на финансирование работ в рамках федеральной программы «Культура России» (2006 – 2010 годы).

Учитывая неудовлетворительное состояние Никольской церкви, …исключить проведение каких-либо массовых мероприятий на территории и внутри церкви, обеспечить условия безопасности, а также сохранность памятника».
В общем, вместо того, чтобы попытаться изыскать средства, просто отменили праздник.
А крылечко, как выяснилось вообще «не представляет исторической ценности»
В октябре 2005 года инспекция Госпожнадзора проанализировала противопожарное состояние Спасо-Никольской церкви. Вывод печален: защита данного объекта от огня организована из рук вон плохо. Сообщение об этом и предписание из 13 пунктов направлено опять же в департамент культуры и искусства, главе администрации района, прокурору. «Эффект бумеранга» сработал безотказно: предписание вернулось все в тот же районный отдел культуры с резолюцией: «Для исполнения». Но никто не поинтересовался и не подсказал, где взять денег.

ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЯТКИЕ КИЖИ
Коллеги из газеты «Земля Вятская» пригласили меня в импровизированный автопробег по направлениям Котельничского, Даровского и Опаринского районов. Конечной точкой нашего путешествия должна была стать деревня Нижний Починок, в которой сохранилась деревянная церковь 17 века, сделанная без единого гвоздя.

В 8 утра 1 июня грузимся по машинам и в 8.30 выезжаем из Котельнича. Начинается «направление» Котельнич-Даровской. Дорога ужасна. В некоторых местах по несколько километров приходится передвигаться по обочине. Особенная «красота» до Молотниково, перед Макарьем и поворотом на Сретенье. Где-то тут встречаем машину, пассажиры которой фотографируются на фоне «взорванной» дороги. Как ни странно, но от границы с Даровским районом трасса значительно улучшается. Так что до Даровского доезжаем с ветерком. Забираем там еще одного участника экспедиции — Александра, учителя физкультуры даровской школы, и выдвигаемся на автодорогу Даровской-Опарино. Удивительно, но дорога до Красного лучше нашего Даровского тракта. Где-то асфальт, где-то вполне ровная щебенка. Ехать можно достаточно быстро, только по щебенке очень пыльно — иногда не видно соседние машины.

Далее... бетонка, бетонка и еще раз бетонка. Населенных пунктов нет. Мы едем и едем. Начинает казаться, что это никогда не кончится. Но вот он — мост через Молому. Это уже верхнее течение, Молома здесь достаточно узкая. Сразу за ней решаем завернуть к... фонтану. Это свободно фонтанирующая природная скважина у деревни Чалбун.
С весны до осени фонтан бьет на высоту до метра. На зиму источник укутывают и отводят сток в сторону реки. Сколько лет действует естественный фонтан и почему под землей создается высокое давление, никто не знает. (такой суровый вятский гейзер)

Через пару километров после Маромицы встает Нива. Передние колеса смотрят «домиком». Лопнула рулевая тяга? Это плохо, очень плохо. Начинаем лихорадочно думать, где мы ее тут можем взять... Присматриваемся — тяга цела, ее просто сорвало. Уже радость. Но на ремонт уходит часа полтора. Сход выставляем на глазок. Время — к вечеру. До места еще около 40 км. Еще два километра и опять встает Нива. Оторвало крепление поперечной тяги панара (пресловутый домик) Нужна сварка. Времени около шести вечера. До ближайшего населенного пункта поселка Северный 6 км.
Кое-как доезжаем и... сразу уезжаем дальше. Оказывается Северный — колония-поселение. Находиться там не слишком «комфортно». Но в Северном нам говорят, что в Речном (который дальше по трассе) сварку мы найдем.

Сварку в Речном и правда находим. Расплачиваемся за нее «жидкой валютой» (1 июня, в день защиты детей, курс «валюты» взлетел до небес) Еще час ремонта и выезжаем. Кстати, и в Северном и в Речном отличная сотовая связь от Мегафона. Я даже отправляю несколько снимков в Инстаграм.
Время — около девяти вечера. До конечной цели нашего путешествия около 15 километров. Практически до самого места доезжаем по бетонке. Настоящее бездорожье начинается где-то в километре-двух от Нижнего Починка. Доезжаем до... «автомобильной стоянки». Дальше народ, видимо, не ездит и машины кидает прямо тут — на дороге.
Купол церкви уже виден. Время — около одиннадцати вечера. Дорога от Котельнича заняла больше 12 часов. Все устали. Особенно водители. Находим неплохое место и встаем лагерем. Завтра с утра «радиалка» до храма и в обратный путь.
В поле я люблю просыпаться рано, пока весь лагерь еще спит. За это время, до начала традиционной походной суеты: подготовки завтрака, сбора палаток, обсуждения планов на предстоящий день, успеваешь насладиться тишиной, посидеть на берегу реки с удочкой, заварить крепкого утреннего чайку, или спокойно, не торопясь, прогуляться по окрестностям.
В этот раз решаю дойти до храма, благо в лучах восходящего солнца его маковка отлично видна и, кажется, находится он не слишком далеко. В самый последний момент ко мне присоединяется еще один участник похода... Ну вот, «соцерцательного одиночества» уже не получится. Ничего страшного. Идем вдвоем.

Оказывается, деревня Нижний Починок находится на противоположном от нас берегу Моломы. Когда-то здесь был неплохой деревянный мост, о котором сейчас напоминает обгоревший остов и мостки, перекинутые, практически по воде, местными жителями. Форсируем речку и выдвигаемся в деревню. Местного населения не видно, жилых домов замечаем всего два-три. Гусеничных тракторов (видимо, здесь они основное средство передвижения) примерно столько же. До храма пять минут неспешным шагом, и вот мы уже у самой церкви.
Первая мысль — как в этой глуши мог появиться такой храм? В селе Порели, два года назад, я думал о том же самом. А ведь ничего удивительного в этом нет. В 17-18 веках Молома была частью большого торгового пути. По ней вятские купцы везли зерно в Архангельск. Где-то выше Нижнего Починка существовал волок на реку Юг, а с нее уже можно было плыть на Малую Северную Двину и в Архангельск, где вятский хлебушек ждали заморские покупатели.
Интересно, что весной, когда Юг и Молома разливались, водораздел между ними как бы переставал существовать, и знающие дорогу проводили баржи с зерном прямо через затопленный паводком лес.
Молома тогда была примерно тем же самым, чем сейчас для нас является железная дорога — торговой и экономической артерией. Вот и вырастали по ее берегам большие деревни и прекрасные храмы.
Еще в 16 веке на месте современной деревни Нижний Починок располагался Верхне-Моломско-Спасский монастырь. Известно, что Верхомоломская Спасская Николаевская пустынь, которой вначале принадлежал храм, была основана 16 мая 1663 года монахами Иосифом, Игнатием и Феодосием Киевлянином из Михайло-Архангельского монастыря города Великого Устюга. Вскоре Иосиф направляется в Москву, добивается признания новой обители у царя Алексея Михайловича и получает от него жалованную грамоту на земельные угодья, средства на развитие монастыря и церковную утварь. По преданию, тогда были получены и принесены в обитель храмовые образы Спаса Нерукотворного, Николы Чудотворца и напрестольный крест.
Летний храм в честь Святителя Николая, Мирликийского Чудотворца строился в 1716 году на средства купцов из Великого Устюга и был освящен 15 января 1717 года.

История Никольской церкви овеяна легендами. По одной из них строителями были три или четыре могучих плотника (каждый весом 12-15 пудов), которые справились с работой всего за один сезон, причем сами заготавливали бревна и рубили храм.
Во второй половине 19 века вокруг церковного комплекса, куда входила и разрушенная ныне каменная церковь, возвели ограду, от которой сейчас остались лишь кованые ворота в чистом поле.
И опять напрашивается аналогия с порельским храмом. Удивляет то, как наши предки умели выбирать места для постройки церквей. И в Порели, и здесь, в Нижнем Починке, храмы удивительно гармонируют с окружающим пейзажем. Они кажутся не творением рук человеческих, а самой природы. А еще чувство, которое испытываешь рядом с ними... его можно назвать «божьей благодатью», можно «материалистически» - «подъемом настроения»...
Обходим церковь вокруг. Величина бревен потрясает. Диаметр некоторых достигает 60 сантиметров. На дверях храма замок. Значит у кого-то есть и ключ, и если хорошо попросить, то церковь можно будет посетить. На обратном пути замечаем местных жителей — старенькую бабушку и пожилого мужчину. Оказывается, он-то нам и нужен. Договариваемся о посещении церкви всеми членами экспедиции и возвращаемся в лагерь делиться впечатлениями.

Спустя час возвращаемся к храму уже все вместе. Рассматриваем его снаружи. Своеобразен архитектурный стиль. Сруб как на ладони приподнят над землей на основании, которое перевернутой пирамидой расширяется кверху.
Церковь имеет традиционный для северных построек высокий подклет, где монахи хранили имущество и съестные припасы. Высокое крыльцо с затейливым рундуком ведет на галерею, опоясывающую храм с трех сторон. Поднимаемся по ступеням. Смотритель Иван Иванович Шушарин открывает перед нами двери. Заходим. Если учесть, что храму уже около 300 лет, сохранился он неплохо. Но следы разрушения и тлена отчетливо видны. Покосилось и заваливается крытое крыльцо. Из главки, увенчанной крестом, крошится деревянная черепица. Гниль тронула бревна. При этом здание украшено табличкой: «Охраняется государством».

Ремонтные работы проводились здесь несколько раз. Первые — самые серьезные, еще до революции, в начале 20 века.
Средства для производства поддерживающего ремонта периодически выделялись в течение 1947—1969 годов. В 1962—1963 годах были выполнены работы по ремонту кровли. С 1969 года церковь начинают показывать немногочисленным туристам. Смотрителем храма-музея тогда был назначен директор местной школы Феодосий Гаврилович Плотников, который находился на этом посту до 1995 года.
Фрагментарная реставрация: воссоздание полностью утраченного рундука, протезирование отдельных мест сруба, изготовление и установка оконных переплетов проводилась в 1970—1971 годах.
Последние реставрационные работы на Никольской церкви были боле десяти лет назад - в 2001—2002 гг. Тогда покрыли жестью крышу и сделали водостоки.
Но никакой ремонт не может скрыть следов «посещения» храма людишками, у которых советская власть в головах оставила лишь разруху и пустоту. На стенах, даже на высоте нескольких метров, надписи «Здесь в таком-то году был Вася», на ступенях такие же надписи, вырезанные ножиком.
Снова мне вспомнился порельский храм. В ту нашу поездку мы познакомились там с его «смотрительницей» Эммой. По её убеждению, наказанными до седьмого колена окажутся все, кто приложил руки к разрушению церкви.
Есть в Мире непреложный закон «сохранения энергии»: что ты отдашь, то и получишь обратно.

Выходим из церкви и... о «чудо». Совсем рядом с храмом установлен «красный телефон» «Ростелекома». Лет пять назад ставили их по всей стране. Где надо и не надо. Были даже телефоны с солнечными батареями и аккумуляторами. Еще большее «чудо» — телефон работает! Разумеется, он в Нижнем Починке необходим и является единственным средством связи с внешним миром (сотовая связь тут не работает)

Но кто догадался поставить его здесь, буквально в нескольких метрах от храма, в пределах церковной ограды (если бы она существовала) Почему нельзя было поставить его в деревне? Но нет, сотрудники «Ростелекома» вкопали несколько лишних столбов, повесили несколько десятков метров лишних проводов, чтобы установить это «уродливое» средство связи в непосредственной близости от церкви. Невольно напрашивается аналогия с «Васей, который везде побывал».

Рядом стоит еще одна, каменная Спасская церковь. Она в полуразрушенном состоянии. Церковь построена на месте первой деревянной зимней церкви в 1832 году. Храм в лесах. Сейчас его восстановлением занимается семья подвижника Сергея Русских.



Идем обратно и разговариваем с Иваном Ивановичем о житье-бытье местных жителей. Главная проблема, конечно мост. Он сгорел во время большого пожара в 2009 году. Тогда же выгорела чуть не половина деревни. Местных жителей — всего-ничего. Продуктовая лавка сюда не ходит. Хлеб пекут сами. Другие продукты доставляют с оказией. Скорая помощь, в случае чего, сюда не доедет, а во время половодья перебраться на другой берег реки вообще проблематично. «Вы уж напишите что-нибудь» - надеется Иван Иванович — «может тогда про нас тут и вспомнят».

Правда, вполне возможно, что плохая транспортная доступность Нижнего Починка помогла сохраниться храму в более-менее хорошем состоянии. Хотя книга отзывов, лежащая в Никольской церкви (есть и такая) заполнена многочисленными отзывами посетителей. Летом туристы здесь бывают достаточно часто. Кто-то как мы устраивает автопутешествие, кто-то приходит пешком. Приезжают и из близлежащих

населенных пунктов школьники и отдыхающие. Храм притягивает к себе людей, как магнит. Побывав однажды, хочется возвращаться сюда вновь и вновь. Наверное потому, что в нашем жестоком мире, полном, порой, безверия и злобы, вот уже почти триста лет является он примером веры, искусного труда наших предков и памятью о когда-то великой Руси.
Ну вот пора и в обратный путь. Более сотни километров по «бетонке», пройденных вчера, не слишком хорошо отразились на состоянии автомобилей. Поэтому решаем не рисковать, и едем в Котельнич по трассе Опарино — Мураши — федеральная автодорога «Вятка». Более, чем на сто километров дальше, но надежнее и спокойнее. До Котельнича добираемся без поломок, примерно к восьми вечера. Время в пути около девяти часов.

67 Верх. Ёнтала *ц. Илии Пророка 1834*

59.876263, 46.644945



Первые упоминания о селе Верхняя Ёнтала относятся к 1622 году, и называлось оно по названию храма Ильинским. В селе были 2 деревянные церкви, которые сгорели в 1828 году. В 1834 году был построен одноэтажный храм и продолжено строительство 2 этажа и колокольни. Полностью строительство завершилось в 1847 году. Храм был трехпрестольный. В нижнем храме северный алтарь освящен во имя Матери Божией "Всех скорбящих Радость"; южный - во имя святых мучеников Флора и Лавра, а верхний - во имя святого пророка Божия Илии.

68 Кичменгский Городок *ц. Александра Невского 1882 1895*

59.98865, 45.80672, *Мемориальный комплекс "Погибшим во все века морякам"* N059 59.396, E045 48.268





Храм расположен на древнем городище, на берегу реки Юг в центральной части села Кичменгский Городок. Само село находится в 100 км южнее города Великий Устюг.

Строительство храма началось в 1882 году в память об убиенном императоре Александре II. Строили на средства местных жителей.

В церковных ведомостях 1895 года говорится, что церковь «довольно давно окончена вчерне, но за недостатком средств постройка ее долго не имела движения и только ныне произвели внутреннее убранство». В этом же году храм был освящен в честь св.

благоверного князя Александра Невского. Храм не имел самостоятельного прихода и был приписан к Спасо-Преображенской церкви.

Александро-Невский храм небольших размеров, с 12 позолоченными крестами.

В богоборческий период истории храм был обезглавлен и превращен в столярную мастерскую. В начале 90-х годов прошлого столетия храм реставрировали для размещения в нем археологической экспозиции местного краеведческого музея.

В 1992 году храм передан православной общине, образовался приход.
С 1997 года совершаются регулярные богослужения. В настоящее время при храме организованна воскресная школа.
Богослужения совершаются по воскресным и праздничным дням.
Престольный праздник – 6 декабря, память святого благоверного князя Александра Невского.

70 Фильтяево. *Церковь Николая Чудотворца* 1810-1825

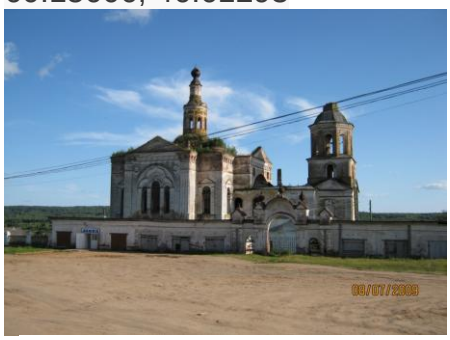
60.119175, 46.531413



Утмановская Николаевская церковь, 1810 года. Каменная, трехпрестольная. Престолы свт. Николая Мирликийского, свт. Афанасия Александрийского, вмч. Георгия Победоносца. В 1904 г. значительно перестроена.

71 Утманово *Церковь Илии Пророка* 1810 1875

60.15606, 46.61293



Кирпичная, двухэтажная, шестипридельная церковь. В плане имеет форму креста с удлиненным западным рукавом. По типологической принадлежности относится к центричным, бесстолпным храмам с ярусным завершением.

Здание церкви сооружалось за два строительных периода. Первоначально, в 1800—1818 гг., были построены четверик, являющийся теперь центральным ядром храма, и отдельно стоящая колокольня. Затем, в 1870-е гг., церковь была значительно расширена за счет обстройки четверика равновеликими двухъярусными объемами в полную высоту здания. Дополнительно конфигурация плана

усложнилась небольшими квадратными выступами, заполнившими углы креста с внешней стороны. Возможно, в эти же годы или позднее колокольня была соединена с храмом крытым притвором, а ее нижний ярус усилен по углам мощными контрфорсами. Тогда же к северной стене трапезной пристроили галерею в один ярус, нарушившую правильность крестовой композиции церкви.

Силуэт церкви формирует световой барабан, увенчанный луковичной главкой с перехватом на граненой шейке. Это изящное завершение — наследие первого этапа строительства храма — дисгармонирует с тяжеловесными формами основного объема. Такое несоответствие уравновешивалось прежде четырьмя малыми главами аналогичного вида, стоявшими по углам над диагональными ячейками плана. Их утрата нарушила пропорциональную выверенность фасадов памятника.

Не назовешь стройным и массивный столп колокольни, состоящий из трех четвериков и восьмигранного яруса звона, который оканчивался высоким шпилем с характерным уширением в основании. Нижний ярус колокольни использовался как рундук с трехсторонним лестничным всходом и широким маршем, ведущим в помещения верхнего храма.

Объемно-пространственное построение и организация архитектурной обработки фасадов представляет собой слияние канонических принципов классицизма, скорректированных влиянием эклектики и традиций региональной школы культового зодчества. Рустованные плоскости стен нижнего яруса тектонически воспринимаются как цокольный этаж здания. Над этим основанием высится несоизмеримо более вытянутый второй ярус, взявший на себя главную декоративную нагрузку. Преобладает мотив строенных высоких окон, объединенных трехлопастным фигурным кокошником. Вся композиция вписана в профилированную арку и помещена на фасады приделов и алтаря. Ритм вертикальных линий поддерживают крупные лопатки с преувеличенно широкими бороздками каннелюр, продолговатые арочные проемы угловых вставок, заключенные в «пилястровые портики» оригинальных наличников. Стены по периметру связывает антаблемент со стилизованными кронштейнами и крестами во фризе. Свободные плоскости заполнены круглыми и прямоугольными нишами с кирпичными «ромашками».

Помещения нижнего храма перекрыты кирпичными сводами. Летняя церковь, где сохранились фрагменты масляной настенной живописи кон. XIX в., имела деревянные перекрытия над приделами и апсидой, сгоревшие при пожаре в 1991 г. Габариты памятника в плане: длина — ок. 44 м, ширина — ок. 30 м.

В настоящее время памятник не используется, его техническое состояние крайне неудовлетворительное.

_____

Во второй половине XIX века быстрое экономическое развитие этого района Поюжья позволило прихожанам Утмановской Ильинской церкви вновь изыскать средства для своего храма. В 1872-1875 годах храм был с северной и южной стороны на высоту обоих этажей расширен и обнесен каменной оградой с Святыми вратами, стройными башенками и коваными решетками. Колокольня была соединена с храмом крытым притвором. Храм стал шестипрестольным: в верхнем этаже средний посвящен Св. Пророку Илье; южный – во имя Св. Троицы; северный – во имя Св. мученика Флора и Лавра; в нижнем: средний во имя Св. Афанасия Александрийского, южный – иконы Божьей Матери "Всех скорбящих Радость", северный – во имя Св. Ап. Андрея Превозванного.

72 Яхреньга *Часовня иконы Божией Матери "Одигитрия"*. 1917

60.224008, 46.936567



73 Подосиновец *музей, Церковь Рождества Пресвятой Богородицы*





- Адрес музея: 613930, Кировская область, пгт. Подосиновец, ул. Советская, 91
- Тел.: (83351) 2-11-37
- Режим работы: ежедневно с 9.00 до 18.00
- Выходной день: воскресенье

Кирпичная двухэтажная церковь находится в центральной части поселка недалеко от берегового откоса. В непосредственной близости от нее в недавние годы построено громоздкое здание районного Дома культуры, заслонившее обзор на памятник со стороны центральной улицы поселка.

Первый деревянный Рождественский храм в Подосиновской волости числится по писцовым книгам за 1626 г. Существующая церковь, согласно клировым ведомостям, возведена по просьбе прихожан в 1824 г. В объемно-пространственной композиции храма, выполненного в традициях «великорусского барокко», просматриваются черты раннего классицизма, отразившиеся в облике декоративного оформления фасадов и регулярности их строения. Планировочная схема церкви, варьирующая обычный региональный тип бесстолпного ярусного храма «кораблем», имеет более рациональное решение, удобное с точки зрения эксплуатации здания, но менее живописное в смысле архитектурно-художественной проработки его силуэта.

Пятигранный объем алтаря решен единым блоком от земли в отличие от традиции ступенчатых апсид, сложившейся в устюжском двухэтажном культовом зодчестве XVIII в. Колокольня изначально включена в единый церковный объем, что позволило исключить промежуточное помещение притвора, в котором обычно располагалась лестница, ведущая на второй этаж. Совсем не характерным для памятников подобного типа являлось устройство куцего наклоного объема крытой лестницы в верхний храм,

пристроенного к западному торцу здания. В о новании всхода находился рундук с трехсторонним входом, а портал нижнего храма оказывается под лестницей, куда вели два боковых проема. К настоящему времени лестница с рундуком не сохранилась.

Нижний храм, трактованный как постамент несет основной двусветный четверик с малым световым восьмериком в завершении, прямоугольную трапезную в три оси проемов и, ныне утраченну двухъярусную колокольню, выделявшуюся стройным шпилем. Суховатый, плоскостной декор церкви состоит из широких лопаток по углам, рамочных наличников, отмеченых сандриками в виде фронтончиков, и филенками. Пояса карнизов из нескольких рядов нависающих полочек заполнены ступенчатыми сухариками. Цветовое решение фасадов: известковая обмазка тонированная желтой охрой покрывает плоскости стен, выделяя белый лепной декор гирлянд (на лопатках сохранились следы их очертания) и другие архитектурные детали. Основные размеры плане: длина — ок. 34 м, на большая ширина — 12 м. Церковная территория была охвачена оградой имевшаяпрямоугольное очертание с выкружкой в восточной части. Сооруженной в первой половине XIX века, ограда соответствовала стилистике церкви. Ее столбы, промежутки между которыми заполняли звенья металлической решеткипростого рисунка, имела крупную рустовку, цоколь — неглубокие прямоугольные нишы. Юго-западный угол был отмечен церковной сторожкой, здание которой и дает общее представление о характере оформления и расположения ограды.

74 Плесо *Неизвестная часовня 1870-1900*

60.393383, 47.066897



Деревянное здание часовни высится невдалеке от дороги п. Демьяново — с. Заречье на берегу небольшого прудка за деревней. Возведенная в конце XIX в., часовня была приписана к Троицкой церкви с. Шолги.

Кубический объем постройки перекрыт двускатной кровлей со щипцами на боковых фасадах. Рубленная «в лапу» клеть обшита досками внахлестку. Конструкция сруба усилена вертикальными стойками, поставленными с внешней стороны. Стесанные «в лас» внутренние стены были обтянуты побеленным холстом. Пазы между бревен замазаны глиной. Оконные проемы заполнены коваными решетками. С запада к часовне примыкало крыльцо под двускатным козырьком, поставленное, как и основной объем, на фундамент из крупных валунов. Завершение памятника также отсутствует. Единственным украшением этого скромного сооружения является простой подзор на щипцах и фронтонах. Здание не используется. Его габариты: длина — 7,8 м, ширина — 7,6 м, высота — ок. 10 м.

75 Демьяново *Неизвестная часовня*

60.375245, 47.027575



76 Осиновец, урочище. *Церковь Спаса Нерукотворного Образа. 1810 1830*

60.297232, 47.017043



На господствующей высоте остатки крепости Осиновец, упоминаемой как форпост вятичей с 14-го века.

77 Шолга 1869

Церковь иконы Божией Матери "Всех скорбящих Радость".

60.436969, 47.005953



Расположена церковь на территории кладбища в 0,5 км к югу от с. Шолга. Небольшой каменный храм, одиноко поставленный на возвышенном левом берегу р. Юг из расчета на обозреваемость с дальних точек, полностью скрыт зеленью разросшейся кладбищенской рощи.

В основу объемно-планировочного построения памятника положены план и фасад «церкви на собственную дачу Его Императорского Величества» из IV альбома проектов архитектора К. А. Тона.

Формы и декор церкви эклектичны. Двусветный четверик, увенчанный традиционным пятиглавием, построен по типу бесстолпных храмов. Основной объем на уровне нижнего света дополняют трехчастная апсида сложного 9-гранного очертания с трапециевидным выступом посредине и узкий нартекс, соединяющийся с притвором, который устроен в помещении нижнего яруса колокольни. Двухъярусная звонница, тесно прижатая к западной стене церкви, одной высоты с храмом. Крыльцо, имевшее вид портика на двух столбах, не сохранилось. Выразителен силуэт памятника, включающий низкий шатер колокольни с оригинальным навершием в виде многогранного «бочёнка» со сплющенной главкой и высокие декоративные барабаны с крупными главами. Общий для завершения стен всех частей здания щипцовый мотив с разным уклоном скатов и ажурные кованые кресты дополняют композицию церкви.

Северный и южный фасады четверика делятся на три прясла уступчатыми пилястрами с незначительным выносом более широкой центральной части. Здесь помещаются в два яруса арочные окна, объединенные общим наличником двухобломного профиля. Нижние проемы дополнительно очерчены перспективно заглубленными арками и тремя ширинками. Декорируют фасады аркатурные пояски барабанов, арочные пролеты звонов с сухариками по линиям архивольтов, скромные тяги карнизов и угловые лопатки.

К особенностям планировочного и конструктивного решения следует отнести утолщения угловых участков четверика, что позволило сосредоточить на них нагрузку от малых глав, принять распор от глухого 8-лоткового свода и разгрузить стены, сделав их достаточно тонкими. В толщу западных пилонов очей рационально были встроены две голландские печи. Пространство алтаря, включающее открытые заоваленные помещения жертвенника диаконника, перекрыто конхами, переходящи ми в лотки. Над притвором и нартексом своди цилиндрические.

Размеры в плане: длина (с крыльцом) — см 27 м, ширина — 13,5 м.

Памятник представляет собой несомненный интерес как единственная в районе культовая по стройка подобного типа с нестандартным объемно-планировочным решением.

78 Шолга *Троицкая ц.* 1782 1790 60.442971, 47.004069



Расположена на пологом склоне при въезд в село с южной стороны. Восточным фасадом обращена к р. Юг, береговая терраса которой обрывается в нескольких метрах от стен церкви. Западный фасад выходит на кромку дороги, переходящей в центральную улицу села.

Первая деревянная церковь Флора и Лавра на р. Шолге упоминается в окладных книгах а 1618 г. Река, давшая название месту, превратилась теперь в небольшой ручей, разделяюще село на две части. В буквальном смысле «шолга» означает «мачта», в переносном — «мачтовик» — тип леса, который использовался для кораблестроения. Кирпичный, двухэтажный, пятипрестольный храм. Является вторым по возрасту архитектурным памятником в районе. Построен на сборы прихожан. Нижняя теплая церковь освящена 10 января 1790 г., главный престол в холодном верхнем храме — 19 сентября 1799 г. В 70-х гг. XIX в. боковые фасады на уровне нижнего света были полностью застроены дополнительными приделами. Здание значительно увеличило размеры в плане, повысилась его вместимость, но цельность архитектурного облика, содержащего ряд особенностей, характерных для культовых памятников устюжской школы 2-й пол. XVIII в., была непоправимо нарушена. Тогда же удлинили трапезную, объединив ее с отдельно стоящей колокольней крытым переходом.

В 1887 г. на средства В. И. Ивановского интерьер трапезной верхнего храма был заново расписан. В работе принимал участие живописец Кузнецов. По первоначальному назначению церковь использовалась до закрытия в 30-х гг. XX в. Затем в ее помещениях разместили зерносклад и мастерские колхоза «Будённовец». Колокольню разобрали (сохранился нижний ярус). В настоящее время памятник пустует.

Объемно-пространственное решение Троицкой церкви традиционно для двухэтажных культовых построек с завершением ярусного типа, имеющих продольную планировочную схему. Ступенчатый характер размещения пятигранных алтарных апсид, слабо выраженные полуглавия четверика, высокая кровля с крутым подъемом, на которой установлены три убывающих по высоте и массе восьмерика, сообщают памятнику выразительную силуэтную композицию. Столп высокой массивной колокольни создавал вторую вертикаль, оттенявшую своими формами легкий взлет венчающих частей основного храмового ядра.

Внутреннее пространство нижнего храма, в центре которого анфиладная система переходящих церковных залов, представляет собой замысловатую совокупность помещений старой и новых частей здания. Растесанные окна четверика и трапезной превращены в проемы, соединившие северный и южный приделы с основными помещениями. В Ю-З части трапезной ломаной перегородкой выгорожен алтарь пятого придела. С запада планировочная ось ограничена глухой камерой нижнего яруса колокольни, в которой находилась сторожка. Вход в храм устроен через два боковых проема в притворе, соединяющем колокольню с трапезной.

Планировочная композиция верхнего храма более компактна. В центре ее — вытянутый вдоль продольной оси четверик, перекрытый 8-лотковым сводом с узкими диагональными гранями. Развитость апсиды обусловлена габаритами расположенного под ней помещения собственно церкви. Просторная двустолпная

трапезная сообщается с храмом тремя арочными проемами. На второй ярус колокольни, являющийся сенями храма, ведут два лестничных марша с южного и северного фасадов. Над новыми приделами и трапезной верхнего храма — плоские деревянные перекрытия. Коробовые и цилиндрические кирпичные своды с распалубками перекрывают все остальные помещения церкви. Фасадный декор включает плоскостные мотивы барочного характера. Трехчастная разбивка стен четверика осуществлена «тосканскими» пилястрами на постаментах, убранных вертикальными ширинками. Углы четверика выпущены между сдвоенными пилястрами, углы апсид — прикрыты пилястрами. Валиковые уступчатые обрамления окон дополнены бровками двух типов — обычным и волнистым, а также филенками, расположенными под проемами верхнего света. Карнизы включают пояс городков-кронштейнов. Усиливающееся влияние столичного классицизма отразилось в упрощении отдельных элементов декора.

Размеры памятника в плане: длина — 54,5 м, ширина — 30 м, высота — ок. 45 м. В 1983 г. по решению облисполкома Троицкая церковь поставлена на госохрану как памятник архитектуры местного значения.

Даже в искаженном и запущенном виде памятник сохранил барочную динамику своего художественного облика и роль главной архитектурной доминанты села.

Из книги *«Памятники архитектуры и градостроительства Кировской области». Выпуск 2. Афанасьевский и Подосиновский районы. Е. Л. Скопин*

4 Покрова-на-Лузе (Буркинский погост) 1729 1750

60.67515, 47.5037 (+ см. ЖС стр.127)





Километрах в пятнадцати от Лальска и в трех от ближайшей деревни Заборье на побережье Лузы, возле полузаросшего лесом кладбища стремительно убегают к небу изысканные объемы храма. Это Покровский погост с одноименной церковью.

Скупые строки лальского летописца И. Пономарева повествуют, что в 1729 году епископом Лаврентием Горкой была дана грамота на построение каменной церкви «в Покровском приходе на реке Лузе». Тут же названы заказчики — лальские купцы Семен и Максим Пестовские. Под 1740 годом сообщается об освящении нижнего теплого храма Трех Святителей, а под 1750-м — и верхнего, холодного во имя Покрова Божией Матери.

Сведений о строителях и обстоятельствах сооружения пока не найдено. А ведь они могли бы объяснить феномен памятника, который один стоит целого ансамбля. В Великоустюжском филиале госархива Вологодской области удалось обнаружить только договор на роспись верхнего храма у паперти с устюжскими мещанами Андрнаном Протопоповым и псаломщиком Успенского собора Семеном Поповым (1779 г.). Проработав на Лузе «два лета», они, как жаловались заказчики, «работы... не окончили и теперь уже по третий год... не приехали да, может, и впредь... быть не намерены».

Нельзя сказать, что Покровская церковь вовсе не имеет аналогов. Сам тип двухэтажного культового здания со ступенчатым построением алтарной части, при котором храмовое помещение нижнего этажа находится под апсидой верхнего, появился в Великом Устюге ранее. Для этого региона характерно и завершение храмов малыми ярусными восьмериками — именно отсюда оно пришло на Вятку. Однако многие композиционные черты Покровской церкви индивидуальны. Во-первых, сочетание нижнего алтаря из двух полукружий с верхним пятигранным. Во-вторых, местоположение колокольни. Первоначально она, быть может, даже не предусматривалась. На это указывает западный фасад. Его великолепная декорация — где еще этот фасад так решался! — в случае пристройки оказалась бы заслоненной. Лишь ближе к концу VIII века колокольня была все же возведена, но прикомпонована к северо-западному углу здания через соединительный притвор. В основании колокольни и притвора — лестница на второй этаж. До этого туда вели, очевидно, высокие деревянные крыльца, примыкавшие к обеим сторонам трапезной: на ее стенах сохранились порталы. И, в-третьих, пропорции, особенно храмового завершения. Основной восьмерик не только крупнее, но и удлиненнее, чем в любом другом однотипном памятнике — потому и его взлет, продолженный еще двумя восьмериками, столь динамичен. Видимо, чтобы не спорить с верхом храма, и колокольню намеренно занизили.

Сложное впечатление производит и фасадное убранство Покровской церкви. С одной стороны, ко многим его слагаемым нетрудно подобрать параллели в лальском Воскресенском соборе, о связи которого с Введенским в Сольвычегодске уже говорилось. Нам знакомы капители в виде валиков, ордерные наличники с колонками, витыми или обработанными «под резьбу», тяжеловатые разорванные фронтончики и т. п. В наличниках нижнего алтаря употреблены и гшлястрочки, суживающиеся книзу. Есть на фасадах и популярные в Устюге бровки. Тем не менее все это «аранжировано» или прямо переосмыслено. Например, бровки, как правило, отрывающиеся от обрамления, здесь прикреплены к антаблементам окон. Исключительна пластика деталей. Пожалуй, нигде на Севере не встретить в XVIII столетии такой сочности и чисто дворцовой пышности.

Далее выясняется, что характер убранства местами уже перерастает «московское барокко» и отмечен влиянием столичной послепетровской архитектуры. Оно сказалось на окнах верхнего ряда — центральном наличнике, относительно плоском и наделенном выступами-«ушами», овальных проемах и вторящих им обрамлениях боковых окон (с добавлением изогнутого сандрика). Где-нибудь в Петербурге мог

быть и фронтон-сандрик, какой помещен над старозаветным «узорчатым» порталом трапезной второго этажа. Но и дошедшее до Лузы с берегов Невы воспринято самобытно. Хотя выведенные под верхними окнами картуши сродни барочной лепнине, их рисунок (комбинация уступчатых прямоугольников и еще что-то вроде коринфской капители с «гребнем», заключенное между розетками) отнюдь не подражателен. Перед нами та же прихотливая выдумка народных мастеров, только на новой основе.

Всем этим Покровская церковь блестяще соединяет формы строгановских построек, устюжской школы зодчества и ее лальского ареала, а также отдельные столичные формы. Равного ей нет ни в Устюге, ни в Лальске. Без преувеличения, для российского Севера XVIII века это такой же шедевр, каким для Древней Руси является храм Покрова на Нерли. Недопустимо и дальше оставлять «Покров на Лузе» в бедственном состоянии, грозящем полным разрушением. При всех издержках восстановление храма, способного и в глуши привлекать паломников, оправдает себя и сохранит одну из ярчайших страниц северной каменной летописи.

А. Ю. Каптиков. Л. Г. Хрипунова. Ансамбль одного памятника. Храм Покрова на Лузе.

еще см. http://sobory.ru/forum3/viewtopic.php?f=5&t=15997

21 Гавриловская (Сомово) *Часовня Прокопия Устюжского* 1912

60.611484, 48.001827





В 1846 году в деревне построена деревянная часовня, по преданию возводил ее Игумнов, по прозвищу Левич. Приписана к Троицкой церкви деревни Антипино, закрыта в 1937 году.

"Престольным праздником в деревне считается Прокопьев день". (http://rodnaya-vyatka.ru/places/74640) Вполне вероятно, посвящение часовни - в честь Прокопия Устюгского

Часовня видна ещё на подходе: среди крон деревьев явно выделяются главка с крестом и шпиль колокольни. Построена она в 1912 году, освящена в честь Прокопия Устюжского. По размерам не маленькая: 6 метров в ширину и 9 в длину, плюс 5 метров подколоколенный притвор. Было ещё крыльцо, сейчас оно утрачено, но остались следы. Одна глава на удлинённом

восьмигранном барабане, завершение колокольни купольное. Весь объём, включая притвор, перекрыт под один уровень на четыре ската. Часовня обшита, все покрытия железные.

Внутри всё вычищено, прибрано. Здесь потрудился отряд «Общего дела» — это проект по возрождению деревянных храмов Севера, инициированный священником одного из московских приходов. Они каждый год организуют большое количество добровольческих экспедиций, по разным местам и разным храмам. Я этих людей знаю уже 5 лет, консультирую иногда по северным маршрутам. А по Лузскому району наоборот, информация ко мне первоначально пришла от них (уточнил потом на сайте sobory.ru). И они везде, где работают, оставляют свой импровизированный альбомчик, составленный из скреплённых файлов с вложенными листами, где говорится об истории храма и места, где он поставлен, о святом или священном событии, во имя которого освящён храм (с тропарями и другие молитвословиями), а также о состоянии храма до начала работ, о том, что было сделано и что надо ещё сделать. Есть такой альбомчик и в здешней часовне.

Сама деревенька Сомово из разряда окраинных и почти покинутых. Десятка полтора домиков здесь, может быть, и наберётся, но живут в данный момент только в одном. И его жительница уже несколько раз проходила мимо часовни, с вёдрами на коромысле. На меня она обратила внимание, когда заметила, что я долго сижу на колокольне: «А вы что здесь делаете?.. Все вроде приезжают только посмотреть, а потом глядишь — что-нибудь с собой уносят». Такой вопрос возникает уже не впервые, и комментарий на этот счёт у меня стандартный, с упоминанием, в частности, о строгом лимите своей поклажи, и по весу, и по объёму. В итоге контакт был налажен, и меня позвали в дом «выпить чаю».

Женщину зовут Людмила, она здесь вдвоём с дочкой Дашей, дочке три года, воспитывает её одна. Сами они с Кирово-Чепецка, здесь как бы родовое гнездо, приезжают сюда каждое лето, и сейчас намерены жить до холодов. Во дворе у Людмилы я сразу же обратил внимание на интересный старинный амбар: длинный, двухсекционный, с нависающей боковой частью над входом. Увидев, что я интересуюсь такими вещами, она мне назвала ещё один. (АСП)

83 Юшковшина (Прокошевская)

На пути из Сомово в Папулово стоит деревушка Юшковшина (Прокошевская) — он там, во дворе у бабушки по имени Зоя Алфеевна. Но надо зайти именно во двор, посмотреть изнутри.

И действительно, снаружи, из-за забора, он не выглядит вообще никак. Так, стоит какая-то сараюшка, покрытая рубероидом. Зато изнутри, со стороны двора, открывается картина совершенно неожиданная. У этого амбара вход тоже не с торца, а с боковой стороны, и перед входом устроена настоящая галерея — с фигурными столбиками и ограждением. Плохо только, что эта замечательная галерея изрядно захламлена всяким барахлом. Приходится от него мысленно абстрагироваться и представлять, как бы это могло выглядеть в первозданном виде… (АСП)

84 Антипино Церковь Троицы Живоначальной. 1844

60.571015, 48.080425

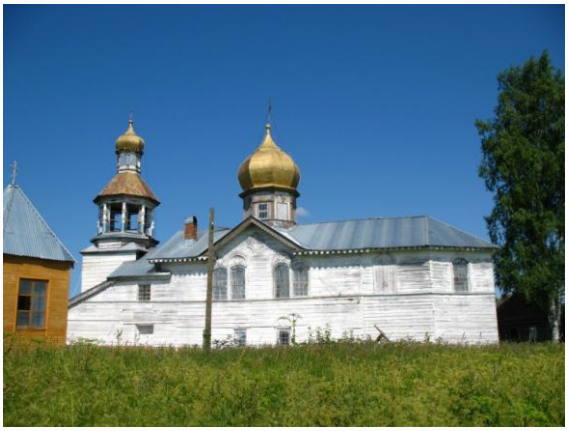



…Стоит каменная церковь, одноглавая, с ротондой и куполом, в стиле классицизма. Состояние — бесхозное и запущенное. Во времена колхозов здесь была база МТС, колхозные мастерские. С южной стороны сделана протяжённая одноэтажная пристройка, что-то вроде гаражей.

По пути в Антипино я приметил ещё кое-что интересное. Старинная магазея, коллективный зерновой или продуктовый амбар. Узнаётся сразу: объёмное деревянное строение с глухими стенами без окон. Только под самой крышей пояс волоковых оконцев-продухов. Принадлежала раньше магазея какому-то купцу… (АСП)

22 Алешево дер.ц. Ник.Чуд.,1889

60.604687, 47.88725

2 октября 1894 г. открыта школа грамоты в д. Алешевской, состоявшей в Учецком приходе.

В 1897 г. в д. Алешевской, с разрешения епархиального начальства, деревянная часовня, через пристройку алтаря, перестроена в двухэтажную деревянную церковь во имя свт. Николая Чудотворца. Церковь освящена 18 октбяря 1897 г.

Указом св. Синода от 24 мая 1911 г. за № 6993 при Алешевской церкви открыт самостоятельный приход, с причтом из священника и псаломщика. Назначить жалованье священнику 300 руб. и псаломщику 100 руб. в год соответственно. Указом также предлагалось обер-прокурору испросить разрешение императора на принятие

церковью участка земли от лальского купца Николая Зосимова Сумкина, принявшего большое участие в деле открытия прихода. Земля жертвовалась на содержание причта. Участок площадью 31 дес. 533 кв. саж. (по межевым книгам 39 дес. 2045 кв. саж.) "или сколько в натуре окажется", находился в папуловской волости по д. Долгий Прислон,

Ляпуниха тож. Разрешение было дано. Кроме того, прихожанами отведена из их земельных наделов, по приговору от 7 августа 1905 г. за №47, под усадьбу для причта 1 десят. 1200 саж.

Об открытии прихода ходатайствовали крестьяне Учецкого сельского общества деревень: Алешевской, Чумовицы, Зеленки, Березинской, Лобанихи, Княжевской, Моторыгина, Муксунова, Прислона, Печерки и 2-й Сухновской.

В состав нового прихода выделены из Учецкого прихода жители этих деревень, количеством 515 душ мужского пола и 489 душ женского пола. Деревни отстоят от приходской церкви в 10-13 и 30 верстах.

Дома со всеми необходимыми сельскохозяйственными службами для причта к концу 1911 г. были устроены.

Находящаяся рядом с храмом "часовня" по народному преданию использовалась как "Покойницкая изба" - то есть место временного положения умерших зимой людей. Однако по внутреннему устройству можно предположить, что это здание - основание прежде стоявшей здесь отдельной колокольни.

"...Внутри церкви сохранилась старая роспись и старое убранство: подсвечники, аналои, перегородки, скамьи. И очень тепло греет печка, при прохладной и пасмурной сегодняшней погоде. Всё очень простое и незатейливое, как, собственно, и весь старинный крестьянский быт. Но — настоящее. И впечатление, будто бы переместился лет на 100 назад…" (АСП)

3 Лальск (+ см. ЖС стр. 118)



Ансамбль соборной площади Лальска

Во второй половине XVI века новгородцы скрывались от расправы Ивана Грозного. Они основали на берегу реки Лалы Никольский погост, который вместе с рядом стоящим городком Ботище, положил начало современному Лальску.

Согласно документальным сведениям, Никольский погост в Лальске был окружен деревянным острогом, который имел трое ворот и 8 башен. С внутренней восточной стороны острога находилось две деревянные церкви: шатровая (Николая Чудотворца) и клетского типа (Флора и Лавра). Так же упоминается в документе еще

одна церковь – Офанасия Александрийского, но она полностью сгорела во время пожара.

В первой половине XVIII века на месте деревянных храмовых построек были сооружены два каменных храма: собор Воскресения господня (1698) и собор Благовещения Богородицы (1732), а также колокольня (1743). Поскольку ветхие укрепления острога рушились, постепенно их разобрали.



Благовещенский собор 60.739977, 47.589949



Воскресения Христова 60.740471, 47.58944

В 1784 году Лальск был признан уездным городом, но для соответствия этому статусу, необходимо было устроить несколько площадей, в том числе и соборную площадь. Одна из таких соборных площадей (ныне Красноармейская) была обращена к Воскресному собору и его колокольне.

Усадьба С. М. Прянишникова. Лальский районный историко-краеведческий музей.



Сумкины, Прянишниковы и Шестаковы по праву считались одними из наиболее состоятельных семейств в Лальске. Все они щедро занимались пожертвованиями, предназначенными для содержания храмов, для Общества попечительства о бедных, а также для образовательных целей. Так, при бумажной фабрике была открыта «школа грамоты» (1890 г.) с трехлетним обучением. С 1909 года в Лальске начала работать женская прогимназия. Благодаря благотворительной деятельности С. М. Прянишникова появился даже свой небольшой театр с актерской труппой. Выступала в этом театре даже дочь Шестакова – Елена, которая стала в последствии профессиональной актрисой.

Сергей Михайлович Прянишников являлся инженером местной бумажной фабрике в Лальске. Он прославился по всей округе своей щедрой благотворительностью. В 1858 году С. М. Прянишников приехал из Калужской губернии в Лальск по приглашению купца Алексея Сумкина и сразу же начал работать на бумажной фабрике простым бумажным мастером. В то время ему было лишь 20 лет. Но, несмотря на столь юный возраст, для Прянишникова были характерны образованность, ум и высокая деятельная активность. Одной из заслуг С. М. Прянишникова стало внедрение Калужских традиций и опыта бумажного дела, с целью развития и расширения бумажного производства в Лальске. Со временем Прянишников стал директором местной бумажной фабрики и прослужил в этой должности до преклонных лет.

Нередко в Лальск приезжали и братья Прянишникова. Некоторое время один из братьев Александр Прянишников являлся даже помощником директора фабрики. Другой брат – Илларион Прянишников, хорошо известный в России художник-передвижник, также несколько раз наведывал брата и даже участвовал в свадебной церемонии дочери Сергея Прянишникова – Елизаветы. Здесь в Лальске он написал несколько известных картин («Ярмарка в Лальске», «Портрет брата», «Вид фабрики Сумкина», и др.).

В Лальске сохранился дом мастера бумажного дела С. М. Прянишникова, который был построен в 80-е годы XIX века. В настоящее время в этом доме расположился Лальский историко-краеведческий музей, который был создан в 1990 году. В музее

можно познакомиться с историей Лальска (1570 г.), который в конце XVII-нач.XVIII в. наряду с Москвой, Казанью, Архангельском и Устюгом считался одним из "…знатнейших мест из коих в Сибирь купцы ездят и сибирские купцы приезжают…", и с историей писчебумажной фабрики Сумкина, а также посмотреть коллекцию северо-русской крестьянской льняной одежды, орудия обработки льна, утварь, предметы обихода, реконструкцию крестьянской избы, купеческого дома и многое другое. Сотрудники музея занимаются сохранением и развитием народных промыслов и ремесел: ткацкого, росписи, плетения из природных материалов.

Контакты:

- Адрес: 613970, Кировская область, Лузский р-н, пос. Лальск, ул. Ленина 40
- Тел.: (83346) 5-64-58
- Режим работы: ежедневно с 8.00 до 17.00, суббота с 9.00 до 16.00
- Выходной – воскресенье
- Проезд до музея на автобусе по маршруту Луза-Лальск с автовокзала в городе Луза.

Музейный комплекс включает в себя здание столярной мастерской, так называемый "Китайский домик", бывший флигель усадьбы И.Е. Шестакова, владельца Лальской бумажной фабрики и Выставочный зал в г. Луза (г. Луза, ул. Ленина, 56, тел. (83346) 5-32-88



Лальск. *Церковь Успения Пресвятой* Богородицы 1791 1796

60.72744, 47.58685




Успенская церковь строилась в 1791-1796 г.г. на средства местных купцов Максимовых и Юрьевой. Каменная, с тремя престолами, приписана к Воскресенскому собору в 1868 г.

Церковь Спаса Преображения 1830

60.735359, 47.592638



Спасская церковь, 1732 г. В окладной книге монастырей и церквей Великоустюжской епархии 1755 года упоминалась как новопостроенная. Построена на средства Бобровского. Каменная, двухэтажная, с тремя престолами. К церкви была приписана часовня в д. Дор - деревянная, на булыжном фундаменте, с деревянной отдельной колокольней, крытой деревом.
В 1761 г. лальский купец Никифор Дмитриевич Захаров, нашедший клад, состоявший из старых серебряных копеек, и получивший за него из монетной конторы 617 руб. 55 коп., купил на эти деньги колокол весом 62 пуда 5 фунтов для Лальской Спасской церкви.

Михаило-Архангельский монастырь не ранее 1620

60.728655, 47.598915



Михаило-Архангельский монастырь основан в 1620 году, на нынешнем месте с 1700 года. Главный храм, построенный после 1740 года (не сохранился) имел три престола: главный холодный в честь Преображения Господня, два в нижнем этаже:

теплый Михаило-Архангельский и придельный Власиевский. Сохранившаяся постройка находилась в северо-западном углу территории, в ней размещался келейный корпус. На месте Преображенской церкви в настоящее время сквер и частный огород.

С 1860 года Михаило-Архангельский монастырь в Лальске был приписан к Михаило-Архангельскому монастырю в городе Великий Устюг.

Информация из книги С.В. Булгакова "Русские монастыри в 1913 году

Церковь Богоявления Господня 1711 1715

60.737865, 47.591497



Заложили Богоявленскую церковь в 1711 году, год окончания строительства 1715. Известны имена строителей церкви: "кирпичную работу делали" для церкви делали крестьяне Солигаличского уезда кирпичники Иван Мошнин и Панкрат Лихачёв, строили церковь солигаличские каменщики Андрей Бросаловых, Илья Новожиловых, Савва Корбиных, Михайло Серкин, Яков Амосов "со товарищи".

Церковь Иоанна Предтечи 1714

60.737433, 47.590745



Церковь построена на средства посадского человека Ивана Фёдоровича Бобровского

Торговые ряды



Где перекусить:

Кафе Трактиръ (улица Луначарского, 7, часы работы 10-14 и 19-24), столовая в торговых рядах в Лальске и столовая на главной площади в Лузе. Две последние закрываются рано, в 15 или 16 часов

20 **Кузьминская** (Варжа). *Часовня Николая Чудотворца*

1877

60.687232, 48.038084



...А дорога становится чем дальше, тем хуже, особенно в низине, у мостика через речку Варжу: две глубокие колеи, продавленные в вязкой глине. Деревня Варжа стоит прямо за речкой, на высоком взгорке.

Часовню становится видно издалека, ещё перед спуском к речке. На сайте она значится как часовня Николая Чудотворца, 1877 года постройки. По другим данным, она гораздо древнее, чуть ли не XVII век. Но в любом случае эта часовня — действительно самое интересное из всего, что я встретил за все дни пути. По размерам она как небольшая церковка: одноглавая, с колокольней, основной четверик 7 на 8 метров, с несколько тяжеловесным завершением из ярусных барабанов. К четверику примыкает такая же по ширине трапезная — коротенькая и низенькая; колокольня представляет собой четверик с восьмигранным ярусом звона, завершается небольшим вытянутым шатёриком с главкой. Часовня обшита и отделана в дереве «под камень».

Однако состояние её не безупречно. Очень сильно подгнили брёвна трапезной. Да и сам основной четверик дал заметный крен в северную сторону…

На двери часовни висит замок, ключ хранится у местных жителей, по имени Антонина и Валерий. Они тут живут постоянно, ведут своё хозяйство: у них четыре коровы и трактор. Заодно и за часовней присматривают. Валерий, завидев меня, сам вышел и предложил взять ключ.

А «Общее дело», оказывается, добралось и сюда. Внутри всё вычищено, прибрано, и на столике лежит их альбомчик. В нём, в частности, излагается ещё одна версия датировки часовни, которая мне представляется наиболее достоверной из всех. Итак: в Аксёновской в первой половине XVIII века стоял деревянный храм Николая Чудотворца. В 1765 году его перестроили и превратили в часовню. В 1875 её перевезли в Варжу. Закрыли в 1930.

Сама деревня Варжа невелика, полтора-два десятка домов, но постоянно здесь живут только Валерий с Антониной, да ещё недавно появились тут переселенцы с Воронежа, несколько человек, нечто вроде религиозной общины. Их здесь все называют староверами, хотя это не так: веру свою они сами определяют как греко-римскую (владыка — с западной Украины). Обзаводятся понемногу хозяйством, четыре коровы у них, лошадь....(АСП, Река Луза и ее приток Лала)

79 Аксеновская *Церковь Иоанна Предтечи* 1860

60.706065, 47.952562

Километра за три - деревня Медведевская. лучше проехать через деревню. ...Вскоре увидели мы там один домик с мезонином и симпатичным балкончиком с изящными столбиками и резным ограждением. А с основной дороги его видно бы не было, он от неё отвёрнут... (АСП, Река Луза и ее приток Лала)



В окладной книге монастырей и церквей Великоустюжской епархии 1755 г. упоминалась церковь Пресвятой Богородицы в Аникинской волости. Каменная. Престолы Иоанна Предтечи, Покрова Пресвятой Богородицы, свт. Николая Мирликийского. Часовни в деревнях Варжа, Нижнее Раменье, в Починке на реке Лебедь.

Сначала была шатровая деревянная церковь, которая была заменена новым каменным храмом во второй половине восемнадцатого века (1860). 8 января 1870 г. была освящена новая тёплая церковь во имя свт. Николая Мирликийского.

Престол во имя прор. Илии освящён (вновь освящён?) 11 ноября 1871 г.

Новоустроенный придельный храм во имя Покрова Божией Матери освящен 8 января 1873 г. местным благочинным протоиереем Василием Поповым.

http://isupov69.ru/sites/default/files/family/region/Aksenovskaya.html

23 Скалепово *Часовня Александра Невского и Георгия Победоносца* 1883, магазея

60.805219, 47.631345



Из клировых ведомостей 1927 г.:

Приписная к Лальской Богоявленской церкви, деревянная с 1883 года, сооруженная в приходской деревне Скалепово усердием местных жителей во имя Святого благоверного князя Александра Невского и Святого великомученика Георгия Победоносца. Прочна и крыта железом.

Ошибочная информация о посвящении в честь Всех Святых и датировке 1914 г. опубликована первоначально в: Нечаев В.И. "Лузский р-н Кировской области. Словарь-справочник"

...Сохранилась старинная магазея и деревянная часовня Александра Невского и Георгия Победоносца, 1883 года. И здесь за неё уже можно порадоваться: аккуратная, с чёткими линиями и в прекрасном состоянии. По размерам не маленькая, одноглавая, основной четверик перекрыт крещатой кровлей с четырьмя фронтонами — на все стороны света. С запада небольшой притворчик. Есть одна необычная деталь: под всеми скатами кровли с периодичностью вывешены деревянные «полотенца»: центральные (подконьковые) — ажурные, напоминающие гирлянду из колец, боковые — простые, ровные. Внутри тоже всё прибрано, и лежит альбомчик от «Общего дела»... (АСП, Река Луза и ее приток Лала)

80 Животово *Церковь Спаса Всемилостивого* 1916

60.845015, 47.685495



По сведениям Н.М. Токмакова, священником (вероятно, единственным) Животовской Спасской церкви был Пуртов Сергей. До этого служил в Верхнелалье. В 1932 году его посадили в составе антисоветской группы. В уголовном деле фигурируют священник Пуртов С.А. и псаломщик Сумкин Н.В. После чего церковь была закрыта, до постройки нового школьного здания функционировала как школа, потом как жильё. Сейчас пустует, разрушается. Неподалеку от церкви, возле дороги, находилась деревянная часовня, тоже Спасская. Она не сохранилась.

....Село Животово называют ещё Нижнелалье. То, что здесь стоит деревянная церковь, не знают даже в музее. У меня же она значится как церковь Спаса Всемилостивого, построенная в 1916 году. И она, вероятно, просто не воспринимается как то, что когда-то было церковью. Просто стоит заброшенное двухэтажное деревянное здание с выставленными либо заколоченными окнами, по форме не похожее ни на одно из стандартных строений (жилых, хозяйственных, общественных, совхозных). Я даже поначалу запутался в её поздних пристройках и не сразу определил, с какой стороны у неё был алтарь. Только по сторонам света, с помощью карты и компаса. Возможно, он был прямоугольным и не выделялся по ширине и высоте. А может ещё проще: в процессе перестройки здания алтарь могли попросту снести. В церкви раньше была школа, сейчас она стоит бесхозная, никому не нужная, течёт-гниёт, и внутрь зайти небезопасно. Восстанавливать её, понятно, никто не будет, и участь таких храмов, как правило, незавидная. Они либо прогнивают и заваливаются, либо сгорают, либо их растаскивают на дрова…

А место здесь красивое. Высокий взгорок, живописные виды на извивающуюся Лалу, ближние луга, дальние леса, копны сена и даже кое-где засеянные поля — что не может не радовать…(АСП, Река Луза и ее приток Лала)

81 Верхне-Лалье *Церковь Михаила Архангела. 1896 1908*

60.943117, 47.800087



По архивным данным церковь в Верхнелалье появилась чуть ли не в 16 веке. Она поднялась в деревянном исполнении и несколько раз перестраивалась, переоборудовалась. Нынешний храм был освящен в честь защитника русского воинства Архистратига божия Михаила . Приход этой церкви складывался не позднее 2-й половины 16 века, а вероятно еще ранее. Точных данных о строительстве первой церкви нет. В "Актах Холмогорской и Устюжской Епархии" она упоминается в 1625 году: "Из Верхолали поп дани платит 40 бел, обьезду 6 алтын 4 денги..." Судя по размеру налога приход был не велик, но вполне сравним с другими. Спустя двадцать лет упоминается уже два здания церкви.

В писцовой книге Сольвычегодского уезда 1645 записано: "В Лалской же волости на реке Лале погост. церковь Михаила Архангела студеная клетцки да церковь теплая с трапезою Прокофии Устюжского чудотворца а в церквах образы местные" (РГДА Ф 1209, оп.1, дело 451) Переписная книга 1647 уточняет, что во дворе церкви находится просвирня с проживающими в ней жильцами, дома попа, дьяка, пономаря. Также дома двух половников. Кроме этого на земле принадлежащей церкви находится ещё шесть крестьянских домой. В 1710 году "В той же Лальской волости Верхлальской приход а на погосте церковь теплая Прокопия праведнаго Чюдотворца и великомученика Георгия, другая церковь Троицы Живоначальныя архангела Михаила холодная, верх шатровой". Около

церкви также шесть домов: церковного притча, одного половника, церковного сторожа и просвирня с просвирницей. В окладной книге монастырей и церквей Великоустюжской епархии 1755 года упоминалась Архангельская церковь в Верхолальской волости, в Сольвычегодском уезде.

В 1788 г. в приходе числилось 1125 человек, в 1868 г. – 2189 человек.

С 1791 года "по указу Вологодской Духовной Консистории Верхолальская Михайло-Архангельская церковь изъята из ведения Лальского Благочинного и переведена в ведомство Усольское" то есть Сольвычегодское. Причта по штату, Высочайше утверждённого в 1855 г., положено быть одному священнику с дьяконом и псаломщиком." Фактически в последствии в штате существовала должность пономаря.

С 1874 учреждено:Настоятель, священник, два псаломщика. Фактически жалование получали Священник, диакон, пономарь.

С августа 1915 года штат церкви утвержден: 2 священника, диакон, 2 псаломщика и просфорня. Строительство основного здания новой церкви, которое сегодня украшает верхнелальскую землю, начато в 1896 году и продолжалось 8 лет, до 1906 г. Основное здание теплой церкви с колокольней было закончено после 1905 года. Немного позднее к отапливаемому основному зданию церкви была пристроена летняя церковь (придел) Прокопия Праведного Устюжского . В летний период она переоборудовалась в алтарь основной церкви. Со строительством не все так просто было, даже в 1909 году всё ещё не были закончены работы по внутреннему убранству церкви.

Местом для строительства стало старое кладбище, на котором уже стояла каменная церквь. В описании церквей Сольвычегодского уезда сделанное для Вологодской Епархии в 1854 году дается такая характеристика обьектов: Ныне существует двухэтажная каменная церковь об одной главе. Нижняя теплая во имя святого праведного Прокопия Устюжского Чудотворца освященная в 1774 году (клировая ведомость 1905 года утверждает что стройка закончена в 1773 году) и холодная верхняя во имя Архистратига Божия Михаила и прочих сил Бесплотных, освещенная в 1784 году. Каменная колокольня построена с дозволения епархиального начальства в 1828-м году на западной стороне церкви, в особенном корпусе — отдельно. Ранее до этих церквей на этом же месте стояли в двух корпусах церкви деревянные, с таковой же (деревянной) отдельной колокольней, 1-я холодная во имя Живоначальной Троицы с приделом Архистратига Михаила и 2-я теплая во имя святого праведного Прокопия Устюжского Чудотворца, с приделом святого великомученика Георгия. Как видим из описания церквей, после реконструкции или расширения как официально называлась перестройка здания, теплой стала церковь Михаила Архангела. Реконструкция церкви началась по острой необходимости. Уже в 1874 году каменная колокольня имела существенный крен, позднее была подперта от падения в сторону юго-западного угла. Вход на второй этаж церкви вел деревянной лестницей и заметно обветшал, кровля этого хода требовала срочной замены. Фундамент церкви сильно ослаб, разрушился частично. Поэтому все накопившиеся проблемы было решено устранить радикально, путем постройки более просторной и красивой церкви в каменном исполнении, покрытием кровли металлом и высокой колокольней. Звон колоколов 30-метровой колокольни был слышен в соседнем приходе на Виледи в 30-ти километрах от Верхне-Лалья. Перестраивали церковь силами прихожан и средства

на строительство собирали с прихожан. Видимо, взносы крестьян были немалые, так как церковь получилась и красивая, и большая, и капитальная. Солидный куш в церковную денежную кассу на строительство внес известный верхнелальский купец, разбогатевший на скупке и продаже льна, Токмаков Николай Александрович.

В настоящее время уже не возможно выяснить какими суммами располагали земляки для взносов в фонд строительства. Надо полагать, что это были рубли и копейки. Взносы делались часто, по мере появления необходимости. До сих пор не обнаружено документов упоминаемых финансирование строительства со стороны церковного руководства. Стройка вероятно осуществлялась на деньги жителей, непосредственным участием в работе.

Документальным подтверждением крупных взносов является журнал Вологодские Епархиальные Ведомости N18 от 15 сентября 1896 года. Крестьянин Николай Токмаков Сольвычегодского уезда пожертвовал 1000 рублей на расширение М-Архангельского Верхолальского храма Сольвычегодского уезда. Тот же номер сообщает: крестьянка Евдокия Гундюхина на расширение М-Архангельского Верхолальского храма Сольвычегодского уезда пожертвовала 100 рублей. Такие крупные взносы делались в начале строительства, когда у людей ещё были свободные деньги. Затем стройка требовала регулярного внесения денег и крупные суммы уже не накапливались. Воспоминания земляков утверждают, что колокол для церкви предоставил Николай Александрович. Он был полностью сделан по его заказу. В городе Слободском отлили колокол весом в триста шестьдесят пудов и язык к нему в двенадцать пудов. В перевозке участвовало до пятнадцати лошадей. Колокол поднимали в 1897 году при сходе всех жителей на еще недостроенную колокольню.

Епархиальные Ведомости 1910 года N13 от 1 июля сообщают о пожертвовании от Николая Токмакова в Верхолальскую Михаило Архангельскую церковь 900 рублей на устройство иконостаса и 100 рублей на поминовение. Силами прихожан на месте старого кладбища вокруг действующей церкви был вырыт огромный котлован по всему периметру будущего храма— под фундамент. Возили валуны и выкладывали по контуру здания. Крупные камни обнаруживаются и по контуру ограды, т.е. каменная ограда имела капитальное основание (её, ограду, позднее в 40-50 годах разобрали на хозяйственные нужды).

Кирпич делали из местного материала. Глину брали рядом в угоре со стороны деревни Астафьева Гора и обжигали в печах. Был построен сарай, в котором лепили, потом сушили и, наконец, обжигали кирпич. Здесь же не подалеку в районе нынешнего кладбища был построен птичий двор, из продукции которого брали белок для замешивания кладочного раствора на основе известняка.

Кладка шла быстро. Правда, во время строительства, в 1901 году 11 июля случился пожар, в результате которого сгорел дом, где проживали строительные рабочие. Также сгорело 3 амбара с иммуществом, два погреба, просфирический домик (просфирня). Одного только хлеба сгорело 60 пудов. Общий ущерб составил около 600 рублей. Это не мало. Для примера зарплата городского квалифицированного рабочего составляла 20 рублей в месяц, крестьянина раза в три меньше.

Здание церкви постепенно поднималось, но мешала старая церковь, которая была внутри новой. Стены храма хорошо сохранились, поэтому здание разобрали. В 1900 году разобрали второй этаж. Освободившийся материал использовали в

строительстве кирпичного здания церковно-приходской школы. В 1903 году школа введена в эксплуатацию. Размеры здания 8 сажен в ширину и 6 сажен в длину. В обиходе здание называется "Белой школой". В нынешнее время здание этой школы не используется, внутренняя отделка полуразобрана, фундамент разрушился, стены потрескались, углы здания начали отделяться от стен. Дальнейшее использование и реконструкция "Белой школы" невозможны.

Бытующее мнение о том, что старую церковь разобрали уже после постройки новой не совсем соответствует действительности. Осмотр и обмер внутреннего пространства церкови ставят под сомнение эту версию. Вероятно все-таки, старую церковь разобрали еще до возведения опорных колонн внутри новой церкви.

Недавно обнаруженная клировая ведомость 1905 года вносит ясность в дело демонтажа старого здания церкви. Одной из причин постройки нового здания храма явилась ветхость фундамента прежнего здания. Как уже говорилось, старая церковь продолжала находиться внутри строящегося здания. Но в 1900 году был разобран только верхний этаж церкви. Из его материалов возвели здание школы размерами 8 сажен в ширину и длиной 6 сажен, как говорит клировая ведомость. Первый этаж продолжал использоваться по назначению, но и его разобрали в течение 1905 года. На строительство здания щколы была пожертвована тысяча рублей Сольвычегодским отделением Стефано-Прокопиевского братства. От населения ежегодно поступает 33 рубля на отопление и бесплатно выполняются некоторые услуги для школы. В украшении стен церкви использовалась кирпичная резьба, внутри стены церкви были оштукатурены, использовалось цветное стекло. Внутренними работами занимались местные жители. По рассказам стариков, иконописцем работал Н.Д.Работинский (родом из нижнелальской деревни Животово, ученик лальских мастеров Аврамовых и Сумароковых), дядя будущего директора средней школы, участника Отечественной войны Работинского Георгия Васильевича Он же золотил рамы на иконах.

(Цит. по: Токмаков Н.М. "Народ, церковь и образование")

"...Сейчас состояние у церкви неплохое, хотя восстановительные работы требуются. И эти работы здесь ведутся, но, как мне показалось, не слишком интенсивно (сегодня, например, нет ни одного работника). Мне потом объяснили, в чём тут дело. Живёт в Верхнелалье один человек, по фамилии Токмаков, самый старый в селе и потомок одного из строителей этой церкви. И у него то ли внук, то ли внучатый племянник, как говорят, «выбился в люди»: живёт в Кирове, много зарабатывает и даёт деньги на восстановление храма. А брат его живёт здесь и следит, как ведутся работы. А они ведутся по мере поступления финансовых средств.

Колокольня храма обстроена лесами, можно подняться на самый верхний ярус и обозреть окрестности. Вон в ту сторону мне сейчас надо будет идти. Пешеходный мостик через Лалу, и дорога по тому берегу. .. Дорога эта пока идёт полями ещё нормальная, но как входит в лес, начинается нечто невообразимое... Кстати сказать, без этого лесовоза я бы наверняка заблудился. Пошёл бы по основной дороге, которая заворачивает на делянку. Водитель подсказал, где сойти и куда двигаться дальше. Тут остаётся совсем немного, метров 300 и - Горячево" (АСП, Река Луза и ее приток Лала)

82 Горячево *Часовня Покрова Пресвятой Богородицы. 1731*

60.963102, 47.718254





В Верхне-Лалье кроме церкви существует до сих пор в деревне Горячево часовня. В недавнем прошлом она использовалась под складирование зерна. Пространство в ней весьма тесное. Так что даже в этом качестве она была не очень привлекательна.
История возникновения часовни неизвестна, но существует предание: "Там, говорят, по реке икону несло и волной-то закрутило: водоворот такой. Она крутится на месте и её не уносит. Вот, значит, Бог место указал. Там часовню поставили на берегу и икону принесли, служили в часовне." По свидетельству Нечаева В.И. часовня во имя "Святого Георгия" построена в конце 19 века, к сожалению эта информация опубликована в книге "Мы славные дети твои, Верхне-Лалье". Настоящее название часовни Покрова Божьей Матери и возраст ее уже в 1831 году даже служители нашей церкви не знали. Поиски документов дали положительный результат, оказалось что разрешение на строительство часовни было получено Указом Устюжской Духовной Консистории от 28 декабря 1730 года. И на следующий год уже была построена. Часовня имела не большое количество икон, молебны и чтение божественных книг производились священниками Михайло Архангельской церкви один раз в год, 1 октября, в день Покрова Божьей Матери.
По русской земле построено множество часовень и церквей по поводу чудесного обретения икон, появление той иконы в верхнелальской реке пусть останется на совести любителя мистификаций.

И все-таки подозрение, что Покровская часовня 1731 года и Георгиевская, про которую пишет Нечаев - разные постройки. И сохранившаяся как раз Георгиевская. Ну не выглядит та, что на фотографиях, на 1731 год. Я попросил А.Б. Бодэ оценить возраст постройки и ее строительную историю. Вот что он написал:

"Судя тому, что можно разглядеть на фотографиях, это постройка середины XIX века.

Об этом свидетельствуют:

- рубка основного четверика сразу с прямыми внутренними углами (без позднейшей растески);

- размер окон, обрамление окон толстыми коробками, похожими на колоды;

- форма завершения и его каркасная конструкция.

На то, что это не постройка конца XIX - начала XX века, указывают смотровые окна с галереи. Это встречается и на церквях XVIII века, на часовнях реже.

Здание имеет как минимум два строительных этапа.

Первый - сруб с галереей с запада и частично с юга, видимо, без обшивки.

Второй - с удаленной южной частью галереи, с новым крыльцом, в обшивке, возможно с новой главкой.

В целом постройка кажется понятная. Хотя можно предположить, что в основе здания есть что-то от XVIII века. Но тогда должны были растесываться боковые окна (следов на фото не вижу) и переделывался верхний ярус (он каркасный). Но маловероятно, и по фотографиям это установить невозможно".

...Деревенька Горячево совсем заброшенная. Несколько домов, различной степени разрушенности, заросшие высокой травой. И на высоком берегу Лалы Покровская деревянная часовня, датируемая 1840–1880 годами. Представляет собой низенький приземистый объём 6 на 6 метров, обшитый досками, с пологой кровлей на четыре ската, увенчанной восьмигранным барабаном с куполком и маленькой главкой. С запада примыкает такой же ширины коротенький притворчик с провалившейся кровлей (которая, судя по следам, была выполнена из гнутых досок). Да и кровля основного четверика выглядит весьма ветхой, хотя видно, что когда-то её ремонтировали, закрывали рубероидом. Явных протечек внутри я не заметил, но полы проваливаются. В это лето на часовне, как видно, кто-то успел потрудиться: трава обкошена... (АСП, Река Луза и ее приток Лала)

24 Мокрая Горка *дер.час Прокофия Устьянского* 1800, 1901

61.06891, 48.043441



По преданиям старожилов это было в 18 веке. На том месте, где сейчас стоит часовня, было болото. Недалеко от болота стояли усадьбы. И вот однажды какой-то человек нашёл на болоте икону святого Прокофия Праведного (он знаменит тем, что предсказал девочке, что она будет матерью святого. Так и оказалось: её сын, Стефан Пермский, - креститель Виледи). Люди взяли иконку и положили на сухое место выше болота и решили там построить часовню. Утром приходят, а иконы нет.

Стали искать, а она оказалась на том самом месте, где обнаружили её раньше. Люди опять унесли её на новое место, но опять икона возвратилась обратно. Так было и в третий раз. Только тогда люди решили строить часовню на том месте, где появилась икона. «Значит, так Богу угодно, чтобы часовня строилась на болоте», - решили люди. В основание постройки были положены камни, т.к. нужно было укрепить фундамент – ведь здание будет стоять на болоте. Это был очень тяжёлый труд:. камни были огромные и тяжёлые, и их нужно было расположить так, чтобы постройка была прямой и красивой. Да и через болото тащить такую тяжесть – не всё равно. Для того, чтобы болото высохло, насадили деревья, и со временем от болота остался только маленький ручеёк, который течёт до сих пор.

В своё время у часовни бил ключ, из которого люди брали целебную воду. Для ключа был сделан деревянный жёлоб. К нашему ремени ключ затянуло корнями деревьев.

В годы войны часовня использовалась как склад продовольственных товаров. Но её, видно, Бог бережёт – она от времени почти не пострадала. Правда, вокруг часовни была очень красивая ограда. Где она теперь, куда подевалась – неизвестно.

Благодаря Антонине Григорьевне Мелехиной и жителям деревни Мокрая Горка, эта часовня стала оживать и восстанавливаться. Её подремонтировали, привели в порядок крыльцо, и здание приобрело тот вид, который имеет в настоящее время. По праздникам здесь проводятся богослужения.

Из статьи А.Басниной и М.Соболевой «Из истории «умирающей» деревни Мокрая Горка» (Знамя труда. – 2006. – 13 мая).

89 Подомо *дер. цер. Платона Студийского* 2003

61.10495, 48.0131



Храм в честь преподобного Платона Исповедника Студийского построен и освящен в 2003 году. Он был возведен всего за полтора года. Архитектурный облик деревянного строения с небольшой колокольней отличается одновременно простотой и изяществом. Новый храм идеально вписался в деревенский пейзаж.

90 Ильинско-Подомское Церковь Илии Пророка 1789

61.114059, 47.979791





Ильинский приход считается одним из древнейших вилегодских приходов. Как утверждают исследователи, основание ему положил миссионер и просветитель северных народов святитель Стефан Пермский. Получив в Первопрестольной благословение и охранные грамоты, святитель в 1379г. идет на Пырос (современный г. Котлас) и далее идет на Виледь. Проповедуя истину во Христе и крестя язычников, святитель Стефан ставит поклонные кресты в поселениях, где оставались новокрещенные христиане. Традиционная дата основания села и прихода как раз и есть 1379г.

Позже на месте установленного креста, была поставлена часовня, а затем и деревянный храм. В день памяти вмч. Феодора Стратиллата - 8 июня 1785г. заложили первый каменный храм на месте сгоревшего деревянного. 29 сентября 1789г. его освятили во имя Св. пророка Илии – небесного покровителя села. Еще через два года достроили и освятили Благовещенский придел. Все работы выполнялись прихожанами и жителями села под руководством подрядчика из Сольвычегодска Афанасием Аксеновым. Купцы Строгановы, имевшие тогда почти 2/3 бюджета всей России, были инициаторами этого строительства.

Возведение второго этажа началось через девять лет в 1801г. и было закончено в 1807г. Верхний храм был освящен в честь мучеников Флора и Лавра. Скорее всего это связано было с тем, что на Виледи издавна содержались лучшие строгановские табуны породистых лошадей. В день памяти Святых мучеников (31 августа) после молебна в храме священники окропляли лошадей Святой водой и устраивались конные бега.

В 1809г. началось строительство колокольни и через два года на звонницу были подняты колокола. Вес благовестника был более пяти тонн.
К 1915г. приход насчитывал 970 дворов с населением 6600 человек. Исполняли свое служение четыре священника и небольшая монашеская община, приписанная к храму.

В 1936г. настоятель храма иерей Николай Дмитриевич Попов был арестован и в 1937г. сослан на три года в Воркутинский лагерь, где умер от истощения в 1938г. В 1937г. храм был закрыт, колокола сброшены, колокольня наполовину разрушена. До 1992г. в храме был кинотеатр, спортзал, проходили танцы, размещалась автобусная станция…

9 апреля 1992г. была зарегистрирована община храма, а 15 июня храм был передан Ильинскому приходу. Первоначальное окормление общины было поручено прот. Александру Кучерову и позже иером. Христофору (Цупкину). В 1997г. по благословению епископа Тихона (Степанова) духовное окормление продолжает игум. Антоний (Яворский), который много потрудился для восстановления храма и начала богослужений в нем. В 2001г. назначается новый настоятель храма иер. Дмитрий Гордиенко. В 2010г. совершилось очень важное событие в жизни прихода и

всего района - была почти полностью восстановлена колокольня храма и установлены колокола. Сегодня главный благовестник весит 920 кг.

91 Шалимово Церковь Михаила Архангела.1797

61.202444, 47.463191





В селе Шалимово Вилегодского района есть недействующий храм Архангела Михаила. Он включен в реестр памятников культуры Архангельской области

«Построен он в 1789 году, – рассказывает глава муниципального образования «Беляево» Василий Вахрушев. – Ему уже 224 года. И давно к этому зданию никто не прикладывал руки. Оно в крайне изношенном состоянии. Еще несколько лет – и крыша вместе с куполом и крестом провалится, памятник архитектуры 18 века прекратит свое существование. А он бы мог быть не только украшением и символом нашего села, но и достопримечательностью района и области».

Поскольку здание храма включено в региональный реестр памятников культуры, то, очевидно, забота о его сохранности лежит на плечах областной власти. В министерстве культуры области, по словам Вахрушева, ему ответили, что они всей душой за восстановление этого объекта, но денег в бюджете нет и не предвидится. Где же выход?

«Я подумал: а почему бы не обратиться к народу? – делится глава «Беляево». – Мы в феврале-марте провели сходы граждан. На них присутствовали примерно 80 человек. Это немало, если учесть, что в нашем муниципальном образовании проживает всего 230-250 человек. То есть почти половина взрослого населения приняла участие в сходах. Люди поддержали идею начать восстановление храма. Было принято решение: каждый взрослый житель внесет на ремонт крыши по 1000 рублей. В апреле начали сбор денег. Он продолжается. На данный момент пожертвовано 86 тысяч».

На восстановление крыши и купола требуется около 2 млн рублей. Понятно, что таких денег быстро не собрать. Как сказал Василий Вахрушев, работы придется проводить поэтапно в течение не одного года. Рассчитывают шалимовцы и на поддержку со стороны. Например, директор «ИлимСеверЛеса» Владимир Федфебелев вызвался помочь в реставрации креста. Один предприниматель, которому заказали стеклопакеты, узнав, что это для храма, предложил скидку 50 процентов.

Но главная задача – сбор средств. Василий Николаевич надеется на участие коряжемцев – прежде всего, выходцев из Шалимово.

Внести свой вклад в это благое дело можно и во время фестиваля Православной Церкви, который 29 июня в Христофоровой пустыни проводят отделы культуры Вилегодского района и Коряжмы. Сбор средств также будет организован в праздник Яичного заговенья (30 июня) на Беляевском кладбище.

«Очень бы хотелось вместе с народом и Божьей помощью этот памятник культуры восстановить, – завершил Василий Вахрушев. – Если верх храма отремонтируем, то люди увидят, что дело пошло, тогда, может быть, захотят пожертвовать средства и на реставрацию оставшейся части».

Упразднена в 1932 г. В 1933-35 гг. разобраны паперть с крыльцом на три схода и трехъярусная колокольня, восьмерик на четверике с открытым ярусом звона, увенчанная восьмигранным куполом со шпилем и крестом. Позднее использовалась как клуб.

Ссылка на паспорт объекта культурного наследия на странице http://kulturnoe-nasledie.ru/monuments.php?id=2900412000

92 Христофорова Пустынь. Церковь Смоленской иконы Божией Матери. 1907 61.186762, 47.224464



Пустынь была основана преподобным Христофором Сольвычегодским. Здесь же была построена церковь в честь иконы Божией Матери «Одигитрии» Смоленской, которую преподобный Христофор принес с собой, и от которой происходили многие исцеления. Вскоре после отшествия Христофорова расстроилась и пустынь Богородицкая. Чтимая икона была перенесена в Никольский Коряжемский монастырь, но в 1590 году была вновь поставлена на прежнее пустынное место, где в честь нее Коряжемским игуменом Иовом была сооружена деревянная церковь. С тех пор Христофорова пустынь была приписана к Коряжемскому монастырю. В 1763 году вместо деревянной церкви была построена каменная, но уже в следующем, 1764 году, храм был обращён в приходской. Туда ежегодно, 28 июля, съезжалось много богомольцев на праздник Смоленской иконы «Одигитрии», также в девятую пятницу по Пасхе, и 8 сентября, в день Рождества Богородицы

Нынешняя каменная пятиглавая церковь построена в стиле Тоновской архитектуры. Закрыта в советское время, сломана колокольня. Возвращена верующим, восстанавливается. В церкви чтимая икона Одигитрии.

93 Пырский погост Церковь Спаса Преображения на Пырской Ёдоме 1809 61.165588, 46.972931



На авто свернуть с а/д Котлас - Ильинско-Подомское по указателю на Вершину, примерно через 15 км на Т-образном перекрестке налево и еще примерно 6 км. Церковь на высоком холме, видно издалека. Проезд сезонный.

Церковно-историческое и статистическое описание церквей Сольвычегодского уезда Вологодской епархии. 1854 год.:

Церковь Преображения Господня, что в Пырской Едоме

Спасо-Преображенская, что в Пырской Едоме, церковь отстоит от уездного города Сольвычегодска к югу в 20-ти верстах. Она расположена на отрывке, выдавшемся на север Едомских гор.

Когда именно восприяла она первоначальное свое существование, неизвестно. Из церковных записей видно, что здесь прежде были две, отдельные одна от другой, деревянные церкви:

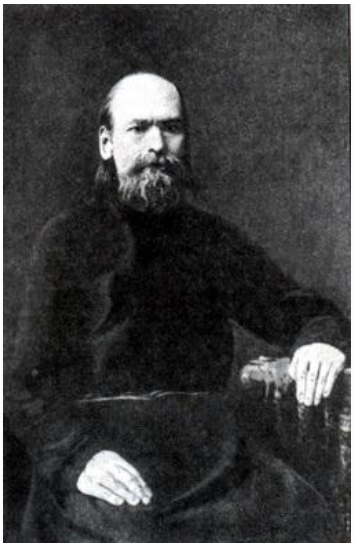
Первая из них во имя Преображения Господня существовала уже в 1607-м году. Она была деревянная теплая, которая от неизвестной причины сгорела, и вместо оной по благословению Преосвященного Гавриила архиепископа Велико-Устюжского и Тотемского в 1741-м году основана новая в то же именование деревянная и теплая церковь, которая и существовала около 80-ти лет, наконец по сооружении новой каменной церкви, за ветхостью была уничтожена.

Вторая Покрова Пресвятой Богородицы, холодная, существовавшая с 1674-го года до устройства новой каменной церкви.

Настоящая одноэтажная каменная церковь с таковой же над папертью колокольней, основана в 1810 году. В трапезе этой церкви на южной стороне устроен придел во имя Покрова Пресвятой Богородицы, что ныне теплая церковь, и освящен 1816-го года октября 9-го дня. В нем иконостав о двух ставах столярной работы, по приличию мест раскрашен красками. Иконы перенесены из преждебывшей деревянной холодной, во имя Покрова Пресвятой Богородицы, церкви. Из них достоин замечания образ Покрова Пресвятой Богородицы, стоящий на северной стороне царских врат. Величина сего образа в длину аршин и 11-ть вершков, а в ширину аршин и 6-ть вершков. На оном риза и 6-ть венцов на разных святых, особо от ризы, сребряные чеканные, а на Божией Матери венец с короной под золотом, в

венце три ставки в кожучках, а на короне семь камешков разных цветов на ставках, а риза вынизана по фольге хорошим жемчугом, камешками и ставками разных цветов.

Главная церковь освящена в 1821-м году иконостав столярной в которую иконы перенесены деревянной церкви.



Преображения Господня октября 3-го дня, в ней работы, местами золоченый, из преждебывшей Преображенской теплой

88 Кошово.

праведного старца

60.895033, 46.348701

Надгробная часовня Максима Югова, 2006,

Церковь Параскевы Пятницы, 1797 1806

60.895197, 46.348392





В девяностых годах XIX столетия для благочестивых жителей Великого Устюга, окрестных сел и даже далеких от него селений стала вожделенна пустынька старца Максима, находившаяся в чаще густого могучего леса, в тридцати километрах от Великого Устюга и в пятнадцати - от Погореловской Пятницкой церкви. К старцу шли за советом, за утешением и врачеванием духовным. всех приходивших он отпускал с миром, желанием жить для Бога, все терпеть, всех любить. Духовное врачевание подвижника было благотворно и действенно, и когда старец скончался, проститься с ним пришли тысячи людей из самых разных, даже весьма отдалённых, мест.

Максим Югов родился в 1838 году в семье благочестивых бедных крестьян. Деда его звали Иваном, отца - Георгием, мать - Евдокией. Дед и отец Максима отличались любовью к церкви и набожностью. Во все праздничные и воскресные дни они неопустительно ходили в храм Божий. Детям не дозволялось вкушать хлеба до конца обедни. И в праздничные, и в будние дни за обедом строго соблюдалась тишина, и даже самые маленькие дети не нарушали её смехом и разговорами.

Отец воспитывал детей в строгости. У Георгия и Евдокии было семеро детей: четыре сына и три дочери. старшего сына звали Стефаном, грамоты он не знал, но усердно слушал слово Божие, в воскресные и праздничные дни посещал храм и любил бывать на духовных беседах и чтениях. Второго сына звали Ильей, по характеру он походил на отца - отличался правдивостью и простодушием. Третий сын, Иаков, был солдатом, четвертый - Максим. Трех лет он остался без отца и тринадцати - без матери. С детства он полюбил уединение. Своей сестре Вере говорил, бывало: "Ах, как бы хорошо жить в лесу, ничего не знать, кроме молитвы". В праздничные и воскресные дни Максим постоянно ходил в церковь. Один раз, сославшись на нездоровье, он не пошёл с братьями в храм к утрени, а взяв два ячменных хлеба, отправился в лес верст за десять, нашёл там маленькую обшитую досками "пепельницу" (деревянный шалаш, в котором пережигали дрова на уголь), залез в неё и стал молиться Богу. В лесу он провёл две ночи. За это время он понял, что такому молодому человеку, как он, в лесу прожить трудно, и пошёл домой, не зная, что его давно разыскивают. За три версты от дома его встретили братья и множество людей, которые вышли на поиски пропавшего. Увидев его, все обрадовались и возблагодарили Господа.

Прошло полгода. стосковался Максим по уединению. Нашёл удобный случай, взял опять два хлеба и ушёл на прежнее место, желая помолиться. Провёл он здесь два дня, но снова почувствовал, что не готов к подвигу, и вернулся домой.

Шестнадцати лет, по совету братьев, Максим поступил работать на полотняный завод в пятидесяти километрах от великого Устюга. Здесь он познакомился со сверстниками. Они стали звать его с собою на игры; он хоть и соглашался иной раз на них побывать, но после делался скучным и печальным.

В одно лето на него нашло искушение - не стал ходить в церковь, посчитав, что прилежание к храму поведёт к тщеславию. Стал ходить в лес. Опасаясь, как бы не узнали люди, чем он там занимается, максим купил себе гармонь. Возьмёт в руки и отправится в лес, а там молится Богу. Прослышал как-то о юноше один дальний старец, пришёл, похвалил начаток жизни и сказал: "Гармонь надо бросить, как бы через неё не постигло большее искушение, а в праздничные и воскресные дни следует обязательно ходить в церковь для молитвы, нельзя стыдиться молитвы к Богу, тот стыд от диавола; Сам Господь говорит: кто постыдится Меня и моих словес в роде сем прелюбодейном и грешном, то и Я того постыжусь - не признаю его Своим, откажусь от него; а для уединенной молитвы всегда можно найти время".

Как-то в конце зимы Максим отправился после воскресенья на фабрику, дошёл до леса, помолился и остался бродить по лесу. И пришла ему мысль остричь себе волосы, чтобы смеялись над ним люди, чтобы смириться ему сердцем. В таком виде не узнали его даже братья, на фабрике все стали издеваться над ним, называли дурнем и разными бранными именами, девицы стали сторониться его; он зажил особняком от всех, но работу на фабрике не оставлял.

Через некоторое время Максим совершил паломничество в Соловецкий монастырь, где получил великое утешение и поддержку. Вернувшись домой, он решил выучиться грамоте, чтобы иметь возможность читать слово Божие и жития святых.

Буквы ему показывали школьники. Днём Максим работал, ночью учился грамоте; все ночи просиживал он над книгой и научился читать.

Когда Максиму исполнилось двадцать три года, он пошёл странствовать по святым местам России. Братья не препятствовали. Пешком, с небольшой котомкой за плечами добрался он до славного Киева, помолился преподобным Феодосию и Антонию Печерским; на обратном пути посетил Троице-Сергиеву Лавру и московские святыни. Вернувшись на родину, Максим почти не работал, больше читал священные книги и писания святых отцов. В летнее время жил в лесу, где полагал потом поселиться, место это известно только двум его духовным друзьям. Работая в лесу, он снимал с себя рубашку, чтобы комары и оводы досаждали телу; так он испытывал совё терпение.

"Ни о чем не помышлял я тогда, - писал старец, - как о спасении души и будущей жизни. Такое было желание молиться! Посмотрю на небо. Голубое небо, далеко отстоит оно от земли, и думаю: что же я молюсь, хочу спастись малыми трудами? Нет, на небо зараз вскочить невозможно. а враг уже близок - и вдруг найдёт на меня такое уныние, что не знаю, что делать и как спасаться.

Пошёл я странствовать. Иду, слышу, что в разных местах и монастырях есть добрые старцы, отшельники, подвижники, я же человек низкий и бедный, несмелый. Зайти и поговорить со старцами робею. Прочие странники и странницы добиваются свидания с подвижниками, а я думаю: они святые, а я грешный, может быть, они меня, окаянного, и близ своих келий не пустят, а если и пустят, то о чём я говорить буду? Спросят: зачем пришёл? Что я отвечу?

Когда приближался уже к родной стороне и проходил мимо одной обители, какой-то добродетельный монах, заметив мою робость и узнав о моём желании увидеть старца-игумена той обители, привёл меня к нему. Как страшно было мне идти к старцу, не помню себя. Старец принял меня, грешного, как Ангел небесный, утешал меня, неразумного, сладкими речами и поучал меня кротко и смиренно, как жить, как спасать душу. Этот старец был игумен обители преподобного Павла Обнорского, отец Иоасаф, а прежде он жил в Саровской пустыни и знал преподобного Серафима Саровского. С отцом Иоасафом я беседовал недолго. но как сладостны были речи его. Они показались мне слаще меда и сота. И ныне, когда я вспоминаю беседу моего учителя и наставника, я ощущаю в сердце своём неизреченную радость.

Отец Иоасаф говорил мне: "Когда начнёшь жить для Бога, то много, сын мой, будет искушений и от врага, и от мира; многоразличны козни диавольские, трудно распознавать их. Живи по слову Божию, побеждай врага постом и молитвою. Чего сам не в состоянии будешь рассудить при брани невидимой, приходи сюда, в обитель. Или, может быть, недалеко от жительства твоего найдётся премудрый старец, который поучит тебя духовной жизни. я же буду молиться за тебя".

Игумен отправил меня к своему ученику отцу Феодору, который жил недалеко от Семигородней пустыни, в деревне, и имел келью в лесу, куда уединялся для молитвы и богомыслия. я пробыл у отца Феодора полгода. Он явил мне образ благодатной духовной жизни, учил не столько словом, сколько примером и добродетельною своею жизнью.

Укрепившись в намерении вести уединённую жизнь, я отправился по благословению старца на родину. Здесь Господь благословил меня устроить хижину и дал впоследствии драгоценное сокровище, которым я и наслаждаясь, славя и благодаря Спасителя моего, что Он, милосердный, сподобил меня наслаждаться сладостью благодати.

Приходу моему на родину обрадовались, стали ходить ко мне и просить почитать Божие Писание, почитать о том, как спасать душу. приходили и старые и молодые, мужчины и женщины. с некоторыми ревностными посетителями установилась у меня духовная дружба. Первым духовным другом моим и братом был Феодор, во дворе у которого я жил, вторым - Евфимий, умелый чтец слова Божия, житий святых и поучений святых отцов, третьим - Пётр, старец, который жил в пустыни в часовне праведного Прокопия Устюжского в полутора верстах от деревни, четвёртым - родной брат Стефан, за ним Пётр, Алексий, духовные сёстры: Параскева, Вера и Анна, родная сестра Дарья".

Всё лето и в посты Максим жил в своей пустынной келье. Великие искушения перенёс он здесь от мира, от людей и от диавола. Утешал и укреплял его в подвиге живший тогда в Великом Устюге в Яиковском монастыре великий праведник старец Илья Филиппович.

В записях старца Максима рассказано много случаев, как враг спасения старался выгнать подвижника из пустыни. Место это находится в северной части вологодской губернии и для одинокой подвижнической жизни довольно сурово.



Монах Никифор у кельи подвижника Максима.

Господь не оставлял старца и благодатными утешениями, дивно указующими путь смирения и покаяния.

На месте своих подвигов старец Максим вырыл канавку в виде креста и ложился в неё, ничем не прикрывая себя сверху, так что становился совершенно беззащитен для комаров. В последние годы с ним жил его племянние Николай Югов. Ему стало жалко старца, и однажды он сказал:

- Крестный, давай я сгоню комаров, что они тебя кусают?

- Колюшка, не гони, не надо их гнать, это они мои грехи съедают.

Прошло много лет после смерти старца, а канавка так и не заросла травой.

Со временем старец был пострижен в монашество с именем Кирилл. Правило молитвенное он совершал по чёткам: сто поклонов Спасителю, сто поклонов Божией матери, пятьдесят - ангелу хранителю, пятьдесят - святым, потом сидя творил сто молитв Иисусовых, сто богородице, потом триста поклонов земных господу Иисусу Христу с молитвою: Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя грешнаго, и на каждом десятке поклонов пел песнь покаянную, потом поминал о здравии и за упокой благодетелей. Это было у старца ночное правило, в дневное время он прочитывал всю Псалтирь в два дня, читал каноны, молитвы и акафисты.

Келья старца была небольшая, с узеньким окошечком. под голову, когда спал, он клал деревянный чурбачок. Неизменной его одеждой был халат вроде подрясника и кожаные коты.

Большую часть года старец Максим проводил в любезной его сердцу пустыньке; в родную деревню выходил преимущественно зимой в Филиппов пост и в конце Великого, чтобы насладиться богослужением в храме, очистить свою совесть покаянием и вкусить Божественного Тела и Крови Христовой.

Долгое время скрыта была от людей тропа, ведущая в пустыньку, где спасался старец Максим. Когда народ узнал, как достичь места подвигов старца, он рекою потёк к нему.

У порога его кельи можно было встретить крестьян и мещан, изредка интеллигентов, монахинь и монахов, священников, которые, глубоко почитая старца и приходя за духовными советами, благословляли и паству свою пользоваться врачевством пустынножителя.

В продолжении многих лет пустынной жизни старец приобрёл большие познания в Священном Писании и творениях отеческих и подвижнических. У него было много книг: одни находились при нём постоянно - подарки людей благочестивых, другие приносили боголюбцы по просьбе старца. После его смерти осталось много рукописных тетрадок, заключающих в себе выписки из святоотеческих творений, которые говорят о его начитанности и знакомстве со многими сочинениями святых отцов и аскетов. Обильно черпал из них старец Максим живую воду, сам опытно пережив то, что испытать и перенести советуют богомудрые отцы для достижения духовного совершенства. Перед смертию старец Максим удостоился дивного видения "...Сначала увидел он блеск света, и явилось множество ангелов и святых вместе с Пречистою Богородицею, а потом и Сам Господь Иисус Христос в великой славе..."

Умер старец Максим 14 декабря 1906 года. Отпевали его в Пятницкой церкви. Расстояние в пятьдесят метров от храма до могилы шли два часа, потому что горб то и дело останавливали люди, желавшие проститься со старцем.

И доныне народ приходит на место погребения старца. Здесь молятся, служат панихиды и находят в молитве у могилы праведника утешение и подкрепление в многотрудной жизни.



Часовня над могилой старца Максима на кладбище у Пятницкой церкви.

Источник:

Игумен Дамаскин (Орловский). Мученики, исповедники и подвижники благочестия Русской Православной Церкви XX столетия. Жизнеописания и материалы к ним. Книга 5. - Тверь: ООО "Издательский дом "Булат", 2001. - с.454.



Церковь Параскевы Пятницы. г. Великий Устюг.



Много лет уже верующие совершают паломничество на Пятницкий погост близ д. Кошово , что между Великим Устюгом и Красавином. От д. Кошово до погоста 2 км. еще нужно пройти по тропинке. Следуя древнему обычаю поминать Св. Параскеву Пятницу не в определенное число, а в девятую пятницу по Пасхе, паломники в этот праздничный день участвуют в крестном ходе с молебным пением от часовенки юродивого старца Максима (Максим Югов родился в 1838, а умер в 1906 году. В часовенке его могила) к животворному роднику (часовенка находится рядом с ц. Параскевы Пятницы. От часовенки до родника около 100 метров).В 1995 году этот родник был отреставрирован работниками культуры вместе с красавинским сельсоветом.







30 июня 1995 года освятить Св. Родник, где в свое время явилась Св. Параскева Пятница, были приглашены священнослужители протоирей Стефан и протоирей Иоанн. Мероприятия организовал ОМЦ отдела культуры. В память об этом событии был установлен деревянный памятный знак, имеющий подобие креста с иконой Св. Параскевы. Ранее при ручье была часовня, от которой осталась лишь каменная чаша. Гранитная чаша, привезенная с каменной Тучи, имеет в основании

стальной столб. Паломники обычно совершают омовение водой из ручья или каменной чаши.

87 Нижняя Кичуга. *Часовня Введения во храм Пресвятой Богородицы 1883-1894* прибл. 60.628755, 45.704842





Часовня построена в 1883-94 годах иждивением местного крестьянина Петра Ивановича Нелаева. Иконостас написан устюгским мастером Андреем Архиповым. Часовня была приписана к Нижне-Ерогодскому приходу, церкви Успения Пресвятой Богородицы, ныне не существующей.

94 Опоки на реке Сухоне ГК N 60° 35.224' E 45° 30.604'



Самая большая река Вологодчины - Сухона. Начало берет в Кубенском озере, а чуть ниже Великого Устюга отдает свои воды Северной Двине. Знаменита Сухона перекатами и порогами, живописным иберегами, обратным течением в большое половодье.
Самое удивительное место на Сухоне - Опоки. Их называют сухонским чудом, жемчужиной Сухоны. От Великого Устюга до сухонской достопримечательности чуть более 70км. Опоки - это название крутой излучины и самого опасного порога на Сухоне. Бурлит, пенится среди камней стиснутая высокими кручами река. Здесь самое быстрое течение и самые малые глубины. Еще в начале XX века, чтобы провести суда через Опокские перекаты, созывались крестьяне: по 50-100 челвоек впрягались в бурлацкие лямки, удержива я судно на фарватере, уберегая его от

ударов о камни. В древнерусском языке слово, "опока" означало "скала", сухонские скалы образвались не в горах а на равнине. Река, прорезав коренные отложения, открыла взору 65-метровую толщу пермских и четвертичных отложений. Берег напоминает гигантский слоеный пирог с буровато-коричневыми, темно-серыми и белыми полосами. Он настолько высок, что растущий наверху лес кажется всего лишь травой-муравой. "Испечен" пирог из глин и известников, возраст которых более 200 миллионов лет! На прирусловых отмелях реки можно найти окаменелости, жеоды с кварцем и аметистом, разноцветные кремни. Они принесены на сухонские берега ледником из Карелии и с Кольского полуострова. На левом берегу Сухоны, за деревней Братское, фонтанирует источник железистых артезианских вод. Скважину пробурили в 1941 году. В настоящее время высота фонтана стала ниже: запас воды в водоносном горизонте уменьшается. Около скважины большая воронка проседания. Зимой вокруг фонтана образыется причудливая ледяная скульптура.

В 1940-е годы в Опоках НКВД, силами заключенных строило гидроузел. К началу навигации 1947 года работы были завершены. Однако, во время первого же половодья река снесла большую часть плотины. В настоящее время от гидроузла почти ничего не осталось. В 1963 году Опоки вошли в состав государственного памятника природы "Линзы - места предполагаемых палеонтологических находок." В настоящее время имеет статус ландшафтного заказника.

При составлении описания места использована информация из брошюры "Опоки", Великоустюгского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника.

95 Полдарса Церковь Симона Воломского 2010 2011

60.592608, 45.395548





Преподобномученик Симон Воломский (в миру Симеон Михайлович) родился в 1586 году в семье крестьянина монастырской Волоколамской вотчины. В 1607 году, в Смутное время, его отец, разорившись, отправился на север, а Симеон пошел в Москву. Там он нашел приют у одного портного и научился портняжному ремеслу.

Вскоре святой Симеон покинул Москву, наполненную тогда изменниками отечества, и пошел в Устюг, где, водворившись, питался трудами рук своих. Спустя некоторое время, движимый благочестием, направился он на остров Соловецкий

для поклонения преподобным Зосиме и Савватию. В Соловецком монастыре Симеон научился грамоте и церковному пению, сладостно было для него чтение Божественных книг и беседа с духовными старцами о спасении души. Однако из-за многолюдства в прославленной обители св. Симеон, жаждавший уединенных и безмолвных подвигов, перешел в пустынный монастырь в честь Грузинской иконы Божией Матери, расположенный на Черной горе, на реке Пинеге. Там он молил игумена Макария постричь его в иночество. После многих назидательных речей настоятель исполнил его благочестивое желание и изменил мирское имя его Симеона на сходное с оным Симона; юноше было тогда уже двадцать четыре года. Со всей ревностью предал он себя службе монастырской, безропотно исполняя все тяжелые послушания, имея всегда в сердце своем память смертную и непрестанно повторяя богодухновенные слова Давида: *Виждь, Господи, смирение мое и труд мой и остави вся грехи моя* (Пс. 24, 18). Строгая подвижническая жизнь снискала ему любовь и уважение братии. Слава о его равноангельском житии стала распространяться в округе. Но преподобный Симон пожелал совершенного безмолвия, и игумен, зная высокую его добродетель, отпустил его в уединение.

Некоторое время он путешествовал по монастырям Новгородской, Московской и Вологодской епархий, а затем в 1613 году поселился в 80-ти верстах от Устюга, в глухом и непроходимом месте Волмы, или Воломском лесу, на реке Кичменге. Полюбилось это дикое место блаженному Симону, и он молился Господу и Пречистой Его Матери, чтобы позволили ему тут водвориться для спасения его души. Он поставил себе тесную келлию и начал возделывать землю в совершенном уединении, питался он овощами, которые сам садил, а иногда хлебом, который собирал как милостыню в окрестных селениях, ибо в течение пяти лет никто не ведал его уединенной келлии, огражденной дремучим бором. Когда же окрестные жители узнали, то старались его вытеснить, но он благодушно претерпел гонение и удержался на избранном месте.

Когда понемногу начали собираться к прп. Симону ученики, он пожелал устроить обитель. Испросив у царя Михаила Феодоровича жалованной грамоты на избранное им место, преподобный поставил церковь во имя Воздвижения Креста Господня. Однако вскоре после освящения храм был сожжен окрестными поселянами, опасавшимися, что к храму отойдут их земли. Преподобный Симон не пал духом и стал строить новую церковь. В 1620 году, когда храм также в честь Воздвижения Креста Господня был построен, преподобный Симон пошел в Ростов, чтобы просить у архиепископа Варлаама антиминс и нужную утварь. Но он получил не только все необходимое для богослужения, но и принял от руки его и сан священства. Возвратившись в свою обитель, преподобный Симон уже сам освятил новую церковь.

Преподобный игумен Симон был для братии примером трудолюбия, смирения, простоты сердечной. Пост и молитва были главным деланием иноков. Однако враг рода человеческого продолжал настраивать против святого старца некоторых крестьян. Дарованные царем Михаилом Феодоровичем жалованные грамоты на владение землей в округе на 10 верст вызывали у них зависть и злобу. Однажды три злодея напали на святого старца, когда он один рубил лес, навалили на него колоду и грозили убить, если он не отдаст им грамоту на землю. Едва умолил их прп. Симон отпустить его, чтобы поискать грамоту. Возвратясь к своим, он рассказал бывшее с ним приключение и угрожавшую опасность. Монастырские люди собрались, чтобы поймать сих трех насильников, но нигде не могли найти их.

12 июля 1641 года, когда большинство иноков обители ушли на праздник в честь Прокопия Устюжского (память 8/21 июля), умышленники пробрались в монастырь и, найдя преподобного одного, вновь стали требовать грамоту. Преподобный умолил их отпустить его в церковь для отыскивания грамоты. Там он пал ниц пред иконой Матери Божией и со слезами молился, благодаря Владычицу за то, что позволила ему водворится в сей пустыне, и поручал Ей с сыновней доверенностью собранные

им стадо и самого себя в час смертный; молился и Господу Иисусу, чтобы послал Ангела мира принять душу его и причислил бы его к избранному Своему стаду. Восстав от молитвы, он причастился в алтаре запасными Дарами, хранившимися в ковчеге, и, укрепленный бессмертною вещею, вышел к своим злодеями: «Теперь делайте со мною, что хотите». И жестокосердные, не умилившись смирением старца, «много мучиша, поругающеся ему и ножи разбодоша святое тело его, и наконец отсекоша честную главу его, и повергоша тело близ его келлии».

Несколько дней лежало поверженное тело, никем не вредимое, ни зверями, ни птицами. Возвратились братия из Великого Устюга и с ужасом обрели блаженного своего наставника мертвым пред дверьми его келлии, с жестокими знаками мучения. Вызванный из Архангельской обители города Устюга иеромонах Ефрем совершил отпевание, и тело преподобномученика Симона было с честью погребено с левой стороны созданного им храма. В скором времени у могилы святого стали совершаться чудеса, в основном исцеления больных. В 1646 году началось почитание преподобномученика, ему была составлена служба с описанием жития и чудес

96 Березовая слободка Церковь иконы Божией Матери "Знамение" 1858 **60.3867, 44.159183**



